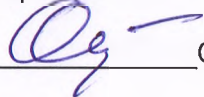


Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради  О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Спеціальність: В6 «Перформативні мистецтва»

Спеціалізація: В6.01 «Сценічне мистецтво»

Освітньо-професійна програма: Театрознавство

Форма навчання - денна

Термін навчання (обсяг кредитів ЄКТС) - 1 р. 4 міс.

(90 кредитів)

На основі - НРК6, НРК7

Кваліфікація - Магістр з перформативних мистецтв

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	т/п	т/п	т/п	т/п	т/п	т/п	т/п	т/п	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	ПР	ПР	ПР
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	КР																																					

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Підготовка
кваліфікаційної
роботи

Атестація: захист
кваліфікаційної
роботи

Канікули

Т

С

П

ПК

КР

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Складання кваліфікаційного екзамену	Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	32	5	3	-	3	9	52
2	15	1	-	-	1	-	17
Разом	47	6	3	0	4	9	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (асистентська)	2	3
Разом		6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	3

III. План навчального процесу

Код освітнього компонента	Назва освітнього компонента	Підсумковий (семестровий) контроль			Кредити ЄКТС	Загальний обсяг годин	Розподіл годин за видами робіт						Кількість кредитів по курсах / семестрах				
		Екзамени	Заліки	Захисти			Аудиторії					Самостійні	I рік		II рік		
							Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Індивідуальні		1	2	3		
													Кількість тижнів у семестрі				
													18	17	16		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ																	
1. Навчальні дисципліни																	
OK1	Іноземна мова за професійним спрямуванням			1	2		6	180	48			48		132	3	3	
OK2	Історія та теорія художньої творчості	1					3	90	24	18	6			66	3		
OK3	Філософія мистецтва	1					3	90	24	18	6			66	3		
OK4	Методологія науково-дослідницької роботи	2		1			6	180	48	28	10	10		132	3	3	
OK5	Історія культури: текст, контекст, інтертекст	2					6	180	48	36	12			132	3	3	
OK6	Теоретико-методологічні засади сучасного театрознавства	2		1			9	270	72	54	18			198	6	3	
OK7	Східний театр			1			3	90	24	18	6			66	3		
OK8	Художні системи світового театру XX - початку XXI ст.	2		1			6	180	48	36	12			132	3	3	
OK9	Педагогіка вищої школи	1					3	90	24	18	6			66	3		
OK10	Методика викладання фахових дисциплін	2					4	120	32	26		6		88		4	
OK11	Менеджмент у галузі культури і мистецтва			2			3	90	24	18	6			66		3	
OK12	Захист прав інтелектуальної власності			2			3	90	24	18	6			66		3	
	Всього:	8		8	0		55	1650	440	288	88	64	0	1210	30	25	0
2. Практика																	
OK13	Виробнича практика (асистентська, без відриву)					2	5	150						150		5	
	Всього:	0		0	1		5	150	0	0	0	0	0	150	0	5	0
3. Атестація																	
OK14	Підготовка кваліфікаційної роботи					3	4,5	135	0					135		4,5	
OK15	Захист кваліфікаційної роботи						1,5	45						45			1,5
	Всього:	0		0	1		6	180	0	0	0	0	0	180	0	4,5	1,5
	Всього за обов'язковою частиною:	8		8	2		66	1980	440	288	88	64	0	1540	30,0	34,5	1,5

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)

Вибір із запропонованого переліку навчальних дисциплін

ВК1	Сучасні театральні контексти			3			6	180	48	40	8			132			6
	Просторові концепції сучасного театру																
ВК2	Альтернативні види театру			3			6	180	48	40	8			132			6
	Глобальні тенденції арт-індустрії																
ВК3	Особливості мистецтва актора-перформера			3			6	180	48	40	8			132			6
	Проблемні питання культури сценічного мовлення																

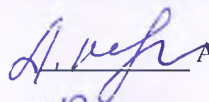
Вибір з Каталогу дисциплін (на відповідну кількість кредитів)

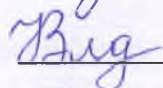
ВК4	***		3		6	180	48	40	8			132			6
	Всього за вибірковою частиною частиною:	0	4	0	24	720	192	160	32	0	0	528	0	0	24
	РАЗОМ за навчальним планом:	8	12	2	90	2700	632	448	120	64	0	2068	30,0	34,5	25,5

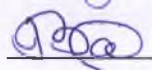
Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 А. Ангелова

 Н. Владимирова

 А. Волкова

Кількість заліків	5	3	4
Кількість екзаменів	3	5	0
Кількість практик (захист)	0	1	0
Атестація (захист)	0	0	1
Всього	8	9	5