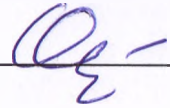


Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради  О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**

Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**

Спеціальність: **В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"**

Спеціалізація: **В1.01 "Аудіовізуальне мистецтво"**

Освітньо-професійна програма: **Режисура телебачення**

Форма навчання - **денна**

Термін навчання (обсяг кредитів ЄКТС) - **1 р. 4 міс. (90 кредитів)**

На основі - **НРК6, НРК7**

Кваліфікація - **Магістр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень						Лютий					Березень						Квітень					Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	П	Т	Т	П	Т	Т	П	Т	Т	П	Т	Т	П	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	ПК	ПК	ПК	
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А																																							

Позначення:

Теоретичне
навчання

Т

Екзаменаційна
сесія

С

Практика

П

Канікули

К

Атестація

А

Підготовка
кваліфікаційного
проєкту

ПК

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Атестація	Канікули	Разом
1	36	4	2	3	-	9	52
2	16	-	-	-	1	-	17
Разом	52	4	0	3	1	9	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (асистентська)*	2	2
Разом	2	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	3

* практика/без відриву (2 дні на тиждень)

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

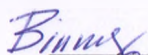
№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах								
		Екзамени	Заліки	Захист		Загальний обсяг	Аудиторні				Самостійні	1 курс		2						
							Всього	Лекції	Семінар.	Практичні		1	2	3						
												кількість тижнів у семестрі								
												18	18	16						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15						
1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА																				
1. Навчальні дисципліни																				
ОД 01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2			1						6	180	48			48	132	3	3	
ОД 02	Історія та теорія художньої творчості	1									4	120	32	26	6		88	4		
ОД 03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму				2						3	90	24	18	6		66		3	
ОД 04	Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва	2									6	180	48	12	8	28	132		6	
ОД 05	Педагогіка вищої школи	1									4	120	32	26	6		88	4		
ОД 06	Методика викладання фахових дисциплін				2						4	120	32	26	6		88		4	
ОД 07	Творчий та педагогічний аспекти режисерської діяльності				1						6	180	48	24		24	132	6		
ОД 08	Сучасні методи управління процесом створення аудіовізуального твору				1	2					8	240	64			64	176	4	4	
ОД 09	Принцип "перетворення" в екранному творі				1						4	120	32	26	6		88	4		
ОД 10	Формати та жанри аудіовізуального мистецтва	1	2								8	240	64	18	10	36	176	5	3	
ОД 11	Сучасні засоби цифрового монтажу				2						4	120	32			32	88		4	
	Всього	6			8			0	57	1710	456	176	48	232	1254	30	27	0		
2. Практика																				
ОП 01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)							2	3	90	0					90		3		
	Всього	0			0			1	3	90	0	0	0	0	90	0	3	0		
3. Атестація																				
ОА 01	Підготовка кваліфікаційної роботи							2	4,5	135						135		4,5		
ОА 02	Захист кваліфікаційної роботи							3	1,5	45						45			1,5	
	Всього	0			0			2	6	180	0	0	0	0	180	0	4,5	1,5		
	Обовязкова частина Всього	6			8			2	66	1980	456	176	48	232	1524	30	34,5	1,5		
2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																				
Вибірковий блок 1. Авторський кінотелевізійний проєкт																				
ВД 01	Актуальні проблеми створення авторських онлайн-проєктів				3				6	180	48	34	14			132				6
ВД 02	Тема та конфлікт в драматургії екранного твору: взаємозв'язок				3				6	180	48	24	24			132				6

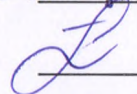
ВД 03	Сучасні потокові платформи для аудіовізуальних видовищ			3			6	180	48	24	24		132			6
ВД 04	Практикум з режисури			3			6	180	48			48	132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	82	62	48	528	0	0	24		
Вибірковий блок 2. Телевізійні серіали																
ВД 01	Стратегія створення телевізійних серіалів			3			6	180	48	24		24	132			6
ВД 02	Сучасні форми драматургії телебачення			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 03	Музично-звукове оформлення аудіовізуального твору			3			6	180	48	24		24	132			6
ВД 04	Особливості створення байопіків			3			6	180	48	34	14		132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	116	28	48	528	0	0	24		
Вибірковий блок 3. Засоби виразності в аудіовізуальному мистецтві																
ВД 01	Система виражальних засобів аудіовізуального твору			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 02	Інструменти засобів виразності екранного твору (пластичне, художнє та звукове рішення)			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 03	Жанрове та стилістичне рішення екранного видовища			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 04	Творчий семінар: режисура документального фільму			3			6	180	48	34	14		132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	136	56	0	528	0	0	24		
Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу дисциплін на відповідну кількість кредитів																
ВД 01-08	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)			4			24	720	192				528	0	0	24
ВД 01	Проектний менеджмент в галузі культури і мистецтва			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 02	Психологія професійної комунікації			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 03	Міжнародна кінофестивальна індустрія			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 04	Сучасні тенденції фотографії в мас-медіа			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 05	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 06	Режисерське завдання в умовах війни			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 07	Образна мова екранного твору			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 08	Маркетинг в аудіовізуальній сфері			3			6	180	48	34	14		132			6
	Вибіркова частина Всього	0	4	0	24	720	192	82	62	48	528	0	0	24		
	Всього за планом	6	12	2	90	2700	648	258	110	280	2052	30	34,5	25,5		

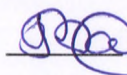
Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 В. Вітер

 І. Правило

 А. Волкова

Кількість заліків	4	4	4
Кількість екзаменів	3	3	0
Кількість практик (захист)		1	
Атестація (захист)			1
Всього	7	8	5