

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради _____ О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**

Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**

Спеціальність: **В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"**

Спеціалізація: **В1.02 "Кіно-, медіавиробництво"**

Освітньо-професійна програма: **Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**

Форма навчання - **денна**

Термін навчання (обсяг кредитів ЄКТС) - **1 р. 4 міс. (90 кредитів)**

На основі - НРК6, НРК7

Кваліфікація - **Магістр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	П	Т	Т	Т	П	Т	Т	Т	П	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	ПК	ПК	ПК							
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А																																											

Позначення:

Теоретичне
навчання

Т

Екзаменаційна
сесія

С

Практика

П

Канікули

К

Атестація

А

Підготовка
кваліфікаційної
роботи

ПК

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Атестація	Канікули	Разом
1	36	4	2	3	-	9	52
2	15	1		-	1	-	17
Разом	51	5	0	3	1	9	69

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (асистентська)*	2	2
Разом	2	2

ІV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	3

* практика/без відриву (2 дні на тиждень)

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ОСВІТНОГО КОМПОНЕНТУ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах									
		Екзамени	Заліки	Захист		Загальний обсяг	Аудиторні				Самостійні	1 курс		2							
							Всього	Лекції	Семінар.	Практичні		1	2	3							
												кількість тижнів у семестрі									
												18	18	16							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15							
1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА																					
1. Навчальні дисципліни																					
ОД 01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2			1							6	180	48			48	132	3	3	
ОД 02	Історія та теорія художньої творчості	1										4	120	32	26	6		88	4		
ОД 03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.:від модернізму до метамодернізму				2							3	90	24	18	6		66		3	
ОД 04	Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва	2										6	180	48	12	8	28	132		6	
ОД 05	Педагогіка вищої школи	1										4	120	32	26	6		88	4		
ОД 06	Методика викладання фахових дисциплін				2							4	120	32	26	6		88		4	
ОД 07	Захист авторського права в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві	1										3	90	24	12		12	66	3		
ОД 08	Українське кіно в контексті світового кінопроцесу				1							4	120	32	26	6		88	4		
ОД 09	Міжнародна кінофестивальна індустрія				1							4	120	32	26		6	88	4		
ОД 10	Продюсерські підходи до просування фільмів в кінотеатральній мережі				1	2						8	240	64	32		32	176	4	4	
ОД 11	Фінансове забезпечення продюсерської діяльності	2			1							7	210	56	28		28	154	4	3	
ОД 12	Державна підтримка в галузі культури та мистецтва				2							4	120	32	26	6		88		4	
	Всього	6			9				0	57	1710	456	258	44	154	1254	30	27	0		
2. Практика																					
ОП 01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)								2	3	90	0					90		3		
	Всього	0			0				1	3	90	0	0	0	0	90	0	3	0		
3. Атестація																					
ОА 01	Підготовка кваліфікаційної роботи								2	4,5	135						135		4,5		
ОА 02	Захист кваліфікаційної роботи								3	1,5	45						45			1,5	
	Всього	0			0				2	6	180						180	0	4,5	1,5	
	Обовязкова частина Всього	6			9				2	66	1980	456	258	44	154	1524	30	34,5	1,5		
2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																					
Вибірковий блок 1. Створення і сприйняття екранного образу																					
ВД 01	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності				3					6	180	48	12	8	28	132					6

ВД 02	Психофізіологія сприйняття зображення			3			6	180	48			48	132			6
ВД 03	Екранна творчість та новітні технології медіавиробництва			3			6	180	48			48	132			6
ВД 04	Сучасна аудіовізуальна індустрія			3			6	180	48			48	132			6
Всього		0	4	0	24	720	192	12	8	172	528	0	0	24		
Вибірковий блок 2. Комунікація в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві																
ВД 01	Комунікативні стратегії і тактики продюсера			3			6	180	48	24		24	132			6
ВД 02	Телебачення в контексті масових комунікацій			3			6	180	48	24		24	132			6
ВД 03	Договірні відносини в аудіовізуальному медіавиробництві			3			6	180	48	12	8	28	132			6
ВД 04	Міжнародна співпраця в аудіовізуальному медіавиробництві			3			6	180	48			48	132			6
Всього		0	4	0	24	720	192	60	8	124	528	0	0	24		
Вибірковий блок 3. Філософське підґрунтя аудіовізуального мистецтва																
ВД 01	Філософські напрями XX сторіччя			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 02	Некласична естетика: мистецький контекст			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 03	Культурна антропологія			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 04	Національна ідентичність в аудіовізуальному мистецтві			3			6	180	48	34	14		132			6
Всього		0	4	0	24	720	192	136	56	0	528	0	0	24		
Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу курсів на відповідну кількість кредитів																
ВД 01-08	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)			4			24	720	192	12	8	172	528	0	0	24
ВД 01	Бюджетування медійного проєкту			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 02	Пітчінг проєктів: практикум із захисту проєкту в Держкіно та УКФ			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 03	Просування аудіовізуального твору. Основні опції та вимоги			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 04	Продюсування PR-кампанії аудіовізуального твору			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 05	Створення копродукційного аудіовізуального проєкту			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 06	Стратегії дослідження екранних медіа			3			6	180	48			48	132			6
ВД 07	Етика бізнесу			3			6	180	48	14		34	132			6
ВД 08	Бізнес-комунікації в медіа сфері			3			6	180	48	14		34	132			6
Вибіркова частина Всього		0	4	0	24	720	192	12	8	172	528	0	0	24		
Всього за планом		6	13	2	90	2700	648	270	52	326	2052	30	34,5	25,5		

Гарант освітньої програми

В. Миленький

Завідувач кафедри

Л. Новікова

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

А. Волкова

Кількість заліків	5	4	4
Кількість екзаменів	3	3	0
Кількість практик (захист)		1	
Атестація (захист)			1
Всього	8	8	5