

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ОСВІТНОГО КОМПОНЕНТУ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки	Захист		Загальний обсяг	Аудиторні				Самостійні	1 курс		2 курс
							Всього	Лекції	Семінар.	Практичні		1	2	3
												кількість тижнів у семестрі		
												18	18	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА

1. Навчальні дисципліни

ОД 01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2		1			6	180	48		48	132	3	3	
ОД 02	Історія та теорія художньої творчості	1					4	120	32	26	6	88	4		
ОД 03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму			2			3	90	24	18	6	66		3	
ОД 04	Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва	2					6	180	48	12	8	28		6	
ОД 05	Педагогіка вищої школи	1					4	120	32	26	6	88	4		
ОД 06	Методика викладання фахових дисциплін			2			4	120	32	26	6	88		4	
ОД 07	Мистецькі форми сучасної видовищної культури			1			4	120	32	16		16	88	4	
ОД 08	Телебачення в контексті теорії масових комунікацій	1					6	180	48			48	132	6	
ОД 09	Сучасний кінопроцес			1	2		6	180	48	24	24		132	4	2
ОД 10	Моделі авторського кіно			1			5	150	40	20		20	110	5	
ОД 11	Практикум з редагування екранних творів	2					5	150	40	20		20	110		5
ОД 12	Грантова політика та міжнародні проєкти в галузі аудіовізуального мистецтва			2			4	120	32	16		16	88		4
	Всього	6	8	0	57	1710	456	204	56	196	1254	30	27	0	

2. Практика

ОП 01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)					2	3	90	0			90		3	
	Всього	0	0	1	3	90	0	0	0	0	90	0	3	0	

3. Агестація

ОА 01	Підготовка кваліфікаційної роботи					2	4,5	135				135		4,5	
ОА 02	Захист кваліфікаційної роботи					3	1,5	45				45			1,5
	Всього	0	0	2	6	180					180	0	4,5	1,5	
	Обовязкова частина Всього	6	8	2	66	1980	456	204	56	196	1524	30	34,5	1,5	

2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

Вибірковий блок 1. Українське кіно і телебачення в соціокультурному просторі ХХ-ХХІ століття

ВД 01	Українське кіно в контексті світового кінопроцесу			3		6	180	48	12	8	28	132			6
-------	---	--	--	---	--	---	-----	----	----	---	----	-----	--	--	---

ВД 02	Українське телебачення: тенденції розвитку				3				6	180	48			48	132			6
ВД 03	Українська школа операторської майстерності: художні особливості				3				6	180	48	24		24	132			6
ВД 04	Сучасний український телесеріал				3				6	180	48	24		24	132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	60	8	124	528	0	0	24				
Вибірковий блок 2. Редакторська майстерність																		
ВД 01	Редакторські практики: онлайн видання; редагування наукової статті; книжки				3				6	180	48			48	132			6
ВД 02	Редагування телевізійних програм				3				6	180	48	24		24	132			6
ВД 03	Редагування неігрового контенту				3				6	180	48			48	132			6
ВД 04	Редагування і техніки штучного інтелекту				3				6	180	48			48	132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	24	0	168	528	0	0	24				
Вибірковий блок 3. Журналістика в контексті сучасних проблем аудіовізуального мистецтва																		
ВД 01	Журналістика аудіовізуального мистецтва та медіа				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 02	Кросмедійна журналістика				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 03	Кінематограф та світоглядні наративи				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 04	Практикум з сучасної журналістики				3				6	180	48	34	14		132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	136	56	0	528	0	0	24				
Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу дисциплін на відповідну кількість кредитів																		
ВД 01-08	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)				4				24	720	192	60	8	124	528	0	0	24
ВД 01	Міжнародна кінофестивальна індустрія				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 02	Драматургічні засади аудіовізуальної творчості				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 03	Порівняльне звукове рішення фільмів різних жанрів				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 04	Сучасні інформаційні технології та PR				3				6	180	48			48	132			6
ВД 05	Музика у видовищних мистецтвах				3				6	180	48			48	132			6
ВД 06	Психологія екранного мислення				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 07	Інтелектуальна власність та авторське право				3				6	180	48			48	132			6
ВД 08	Кіно і театр: досвід взаємодії				3				6	180	48	14		34	132			6
ВД 09	Мистецькі практики у сучасному культуротворенні				3				6	180	48	34	14		132			6
	Вибіркова частина Всього	0	4	0	24	720	192	60	8	124	528	0	0	24				
	Всього за планом	6	12	2	90	2700	648	264	64	320	2052	30	34,5	25,5				

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 Т. Журавльова

 М. Братерська-Дронь

 А. Волкова

Кількість заліків	4	4	4
Кількість екзаменів	3	3	0
Кількість практик (захист)		1	
Атестація (захист)			1
Всього	7	8	5