

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого
03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради _____ О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**

Галузь знань: В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"

Спеціальність: **В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"**

Спеціалізація: **B1.01 "Аудіовізуальне мистецтво"**

Освітньо-професійна програма: **Кінооператорство**

Форма навчання - денна

Термін навчання (обсяг кредитів ЄКТС) - 1 р. 4 міс. (90 кредитів)

На основі - НРК6, НРК7

Кваліфікація - Магістр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

[illegible]

Позначення:

Теоретичне
навчання

Екзаменаційна
сесія

Практика

Канікули

Атестація

Підготовка кваліфікаційної роботи

T

C

B

K

A

PK

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (ТИЖНІ)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Атетація	Канікули	Разом
1	36	4	2	3	-	9	52
2	16	-		-	1	-	17
Разом	52	4	0	3	1	9	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (асистентська)*	2	2
Разом	2	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи / проєкту	3

* практика/без відриву (2 дні на тиждень)

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки	Захист		Загальний обсяг	Аудиторні				Самостійні	1 курс		2 курс
							Всього	Лекції	Семінар.	Практичні		1	2	3
												кількість тижнів у семестрі		
												18	18	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА

1. Навчальні дисципліни

ОД 01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2			1				6	180	48			48	132	3	3	
ОД 02	Історія та теорія художньої творчості	1							4	120	32	26	6		88	4		
ОД 03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму				2				3	90	24	18	6		66		3	
ОД 04	Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва	2							6	180	48	12	8	28	132		6	
ОД 05	Педагогіка вищої школи	1							4	120	32	26	6		88	4		
ОД 06	Методика викладання фахових дисциплін				2				4	120	32	26	6		88		4	
ОД 07	Створення екранного простору фільму				1				6	180	48	16	8	24	132	6		
ОД 08	Сучасні технології в кіноосвітленні	1							6	180	48			48	132	6		
ОД 09	Сучасні тенденції фотографії в мас-медіа	2			1				7	210	56	28	28		154	4	3	
ОД 10	Сучасні методи управління процесом створення аудіовізуального твору				1	2			8	240	64			64	176	3	5	
ОД 11	Мультімедіа - універсальна мова сучасного аудіовізуального твору				2				3	90	24	12		12	66		3	
	Всього	6			8			0	57	1710	456	164	68	224	1254	30	27	0

2. Практика

ОП 01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)					2	3	90	0				90		3	
	Всього	0		0		1	3	90	0	0	0	0	90	0	3	0

3. Атестація

ОА 01	Підготовка кваліфікаційної роботи/проекту						2	4,5	135					135		4,5	
ОА 02	Захист кваліфікаційної роботи/проекту						3	1,5	45					45			1,5
	Всього	0		0			2	6	180					180	0	4,5	1,5
	Обовязкова частина Всього	6		8			2	66	1980	456	164	68	224	1524	30	34,5	1,5

2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

Вибірковий блок 1. Мистецькі кінотелевізійні проєкти

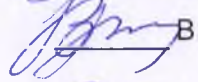
ВД 01	Сучасні аудіовізуальні мистецькі формати				3				6	180	48	12	8	28	132				6
-------	--	--	--	--	---	--	--	--	---	-----	----	----	---	----	-----	--	--	--	---

ВД 02	Майстерня драматургії. Проблеми сценарію				3				6	180	48			48	132			6
ВД 03	Практикум зі створення кіносценарного проєкту				3				6	180	48			48	132			6
ВД 04	Практикум з режисури				3				6	180	48			48	132			6
	Всього	0		4	0	24	720	192	12	8	172	528	0	0	24			
Вибірковий блок 2. Музично-звукове оформлення аудіовізуального твору																		
ВД 01	Звукове вирішення фільму				3				6	180	48	12	8	28	132			6
ВД 02	Цифрова обробка звуку				3				6	180	48	12	8	28	132			6
ВД 03	Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів				3				6	180	48	12	8	28	132			6
ВД 04	Практикум зі звукорежисури				3				6	180	48			48	132			6
	Всього	0		4	0	24	720	192	36	24	132	528	0	0	24			
Вибірковий блок 3. Зображальні засоби аудіовізуального твору																		
ВД 01	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності				3				6	180	48	12	8	28	132			6
ВД 02	Проблеми освітлення в живописі та на екрані				3				6	180	48			48	132			6
ВД 03	Майстерня зображення: практикум з кінооператорської				3				6	180	48			48	132			6
ВД 04	Практикум з рухомого зображення та портрету				3				6	180	48			48	132			6
	Всього	0		4	0	24	720	192	12	8	172	528	0	0	24			
Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу курсів на відповідну кількість кредитів																		
ВД 01-08	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)				4				24	720	192	12	8	172	528	0	0	24
ВД 01	Авторське право в кінематографії				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 02	Сучасна аудіовізуальна індустрія				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 03	Міжнародна кінофестивальна індустрія				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 04	Кросмедійна журналістика				3				6	180	48			48	132			6
ВД 05	Грантова політика та міжнародні проєкти в галузі аудіовізуального мистецтва				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 06	Діяльність кінооператора вкризових умовах				3				6	180	48			48	132			6
ВД 07	Образна мова екранного твору				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 08	Історія стилів в костюмі та інтер'єрі: досвід кінематографічних практик				3				6	180	48	34	14		132			6
	Вибіркова частина Всього	0		4	0	24	720	192	12	8	172	528	0	0	24			
	Всього за планом	6		12	2	90	2700	648	176	76	396	2052	30	34,5	25,5			

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 В. Мироненко
 В. Мироненко
 А. Волкова

Кількість заліків	4	4	4
Кількість екзаменів	3	3	0
Кількість практик (захист)		1	
Атестація (захист)			1
Всього	7	8	5