

СТРУКТУРА ОБСЯГІВ ПРИЙОМУ НА НАВЧАННЯ ДО КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО У 2026 РОЦІ								
Другий (магістерський) рівень вищої освіти								
Назва			Кількість місць					
			Денна форма			Заочна форма		
Код	Спеціальність	Освітньо-професійна програма	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура телебачення	4	4	8	-	-	-
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Кінооператорство	0	3	3	-	-	-
B1/ B1.02 (широкий конкурс)	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіавиробництво	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва	10	20	30	0	10	10
B1/ B1.03	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Звукорежисура	Звукорежисура	0	3	3	-	-	-
B1/ B1.04 (широкий конкурс)	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіазнавство	Кінознавство	5	10	15	-	-	-
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру і кіно	11	49	60	-	-	-
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Режисура драматичного театру	5	15	20	0	22	22
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Мистецтво театру ляльок	2	2	4	-	-	-
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Театрознавство	3	7	10	-	-	-
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Продюсерство в сценічному мистецтві	4	11	15	0	5	5