

Теми курсових робіт  
по кафедрі продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва  
на 2025 – 2026 н.р.

**Теми курсових робіт з дисципліни**  
**«Робота продюсера над постановочним проєктом»**  
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти третього курсу  
освітньо-професійної програми «Організація кінотелевиробництва»

1. Короткометражний ігровий фільм «Гра в маски» (жанр – психологічний трилер)
2. Короткометражний ігровий фільм «Останній день літа» (жанр – драма/романтика)
3. Короткометражний ігровий фільм «Викрадення по французьки» (жанр – кримінальна комедія)
4. Ситком «Парк Хіміків»
5. Короткометражний ігровий фільм «Тому що я хочу» (жанр – спортивна драма)
6. Короткометражний ігровий фільм «Там, де нас немає» (жанр – психологічна драма)
7. Короткометражний ігровий фільм «Крадіжка літнього вечора» (жанр – пригодницька комедія)
8. Короткометражний ігровий фільм «Куди ти?» (жанр – психологічний триллер)
9. Документальний фільм «Чемпіон»