

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

ПРОТОКОЛ № 8

засідання Вченої ради від 18 червня 2026 року

м. Київ, онлайн-формат

Початок: 16:00

1. СЛУХАЛИ: Про затвердження освітніх програм та навчальних планів на 2026–2027 навчальний рік.

ВИСТУПИЛИ: ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ І. Т., проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи, заслужений працівник культури України, повідомила про необхідність внесення змін до освітніх програм та навчальних планів у зв'язку із запровадженням нових освітніх компонентів «Основи національного спротиву» та «Я студент-карпенковець».

УХВАЛИЛИ: Затвердити освітні програми та навчальні плани в новій редакції.

2. СЛУХАЛИ: Про внесення змін до освітньо-наукових та освітньо-творчих програм зі спеціальностей В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» / 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» та В6 «Перформативні мистецтва» / 026 «Сценічне мистецтво».

ВИСТУПИЛИ: АЛЕКСАНДРОВА О. С., проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва, доктор філософських наук, професор, доповіла про необхідність внесення змін до освітньо-наукових та освітньо-творчих програм зазначених спеціальностей у зв'язку з підготовкою до акредитації.

УХВАЛИЛИ: Затвердити зміни до освітньо-наукових та освітньо-творчих програм зі спеціальностей В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» / 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» та В6 «Перформативні мистецтва» / 026 «Сценічне мистецтво».

3. СЛУХАЛИ: Про зміну творчого мистецького проєкту здобувача третього рівня вищої освіти другого року навчання спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» Шадурського Владислава Ігоровича.

ВИСТУПИЛИ: АЛЕКСАНДРОВА О. С., проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва, доктор філософських наук, професор, оголосила пропозицію кафедри змінити тему творчого мистецького проєкту Шадурського Владислава Ігоровича з «Вплив глядацького сприйняття на використання кіноприймів у фільмах ХХІ століття» на «Еволюція поняття документальності в теорії неігрового кіно та в сучасних українських кінопрактиках».

УХВАЛИЛИ: Погодити зміну теми творчого мистецького проєкту аспіранта Шадурського Владислава Ігоровича на тему: «Еволюція поняття документальності в теорії неігрового кіно і в сучасних українських кінопрактиках».

4. СЛУХАЛИ: Про уточнення назви творчого мистецького проєкту здобувачки третього рівня вищої освіти спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» Кульчицької Інесси.

ВИСТУПИЛИ: СІЛЬЧЕНКО Т. І., завідувач кафедри мистецтва театру ляльок, доктор мистецтва, доцент, заслужений артист України, повідомила про необхідність уточнення назви творчого мистецького проєкту здобувачки третього рівня вищої освіти Кульчицької Інесси.

УХВАЛИЛИ: Затвердити уточнену назву творчого мистецького проєкту Кульчицької Інесси на тему: «Архетипна символіка як основа сучасної вертепної сценографії у виставі “Ірод” за п’єсою О. Гавроша».

5. СЛУХАЛИ: Про уточнення теми дисертації аспіранта кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Полонського Валерія Геннадійовича за спеціальністю 026 – «Сценічне мистецтво» з галузі знань 02 – «Культура і мистецтво».

ВИСТУПИЛИ: БЕЗГІН О. І., завідувач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна, доповів про результати розгляду на засіданні кафедри питання щодо уточнення теми дисертаційної роботи аспіранта Полонського В. Г.

УХВАЛИЛИ: Затвердити уточнену тему дисертаційної роботи аспіранта Полонського В. Г. у редакції: «Форми фінансування організаційно-виробничої діяльності українського театру та їх вплив на творчий процес: історія і сучасність».

6. СЛУХАЛИ: Про порушення клопотання щодо присвоєння почесного звання «Народний артист України» Кобзар Тетяні Василівні.

ВИСТУПИЛИ: ХОДАКІВСЬКИЙ Д. Д., учений секретар, представив кандидатуру Кобзар Тетяни Василівни до присвоєння почесного звання «Народний артист України».

УХВАЛИЛИ: Підтримати клопотання щодо присвоєння Кобзар Тетяні Василівні почесного звання «Народний артист України» та направити відповідні документи до Міністерства культури України.

7. СЛУХАЛИ: Про перерахування одноденного заробітку працівників Університету на відновлення навчального корпусу за адресою: вул. Євгена Коновальця, 18-Д.

ВИСТУПИЛИ: КОЧАРЯН І. С., ректор університету, доктор економічних наук, професор, заслужений працівник культури України, поінформувала членів Вченої ради про наслідки російського ракетного удару по навчальному корпусу Університету за адресою вул. Євгена Коновальця, 18-Д.

УХВАЛИЛИ: Підтримати добровільну ініціативу щодо збору коштів на відновлення навчального корпусу Університету за адресою: вул. Євгена Коновальця, 18-Д, шляхом перерахування працівниками одноденного заробітку, та забезпечити інформування працівників про можливість добровільної участі в зазначеній ініціативі.

8. РІЗНЕ

КОЧАРЯН І. С., повідомила про включення наукового збірника Університету до реєстру наукових видань.

На цьому Вчена рада завершила засідання.

Голова Вченої ради

Олена ОНІЩЕНКО

Учений секретар

Дмитро ХОДАКІВСЬКИЙ