

ПРОТОКОЛ № 10
засідання Приймальної комісії
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

від 20.07.2026 р.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Звіт про проходження творчих конкурсів з 08 липня до 19 липня 2026 року.
2. Про затвердження результатів творчих конкурсів вступників на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти (на основі ПЗСО) (навчання за кошти державного бюджету).
3. Про розподіл обсягів державного замовлення за освітнім ступенем бакалавра відповідно до рішення Конкурсної комісії Міністерства культури України від 17 липня 2026 року.

СЛУХАЛИ: 1. Звіт про проходження творчих конкурсів з 08 липня до 19 липня 2026 року.

УХВАЛИЛИ: – інформацію щодо про проходження творчих конкурсів з 08 по 19 липня 2026 року прийняти до відома.

СЛУХАЛИ: 2. Про затвердження результатів творчих конкурсів вступників на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти (на основі ПЗСО) (навчання за кошти державного бюджету).

УХВАЛИЛИ: – затвердити результати творчих конкурсів вступників на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти (на основі ПЗСО);
– відповідно до Додатку 7 до Правил прийому до КНУТКТ допустити до участі у конкурсному відборі вступників, які отримали за творчий конкурс 125 балів (включно) і вище;
– після подання вступниками заяв для участі у конкурсному відборі адміністратору ЄДЕБО забезпечити присвоєння таким заявам статусу «Допущено (бюджет)» або «Допущено (контракт)» відповідно до пріоритетності та термінів проходження творчих конкурсів;
– заявам вступників, які не брали участі у творчому конкурсі (крім спеціалізацій В.1 Кіно-, медіавиробництво та Кіно-, медіазнавство) або не набрали встановленого мінімального балу, присвоювати статус «Відмова»;
– заявам вступників, які не відповідають мінімальним вимогам до балів НМТ, визначеним у Додатку 7 до Правил прийому, присвоювати статус «Відмова».

СЛУХАЛИ: 3. Про розподіл обсягів державного замовлення за освітнім ступенем бакалавра відповідно до рішення Конкурсної комісії Міністерства культури України від 17 липня 2026 року.

УХВАЛИЛИ: – оформити звернення в ЄДЕБО до Міністерства культури України, щоб зняти позначку «Підтверджено внесення конкурсної пропозиції» для зміни виду конкурсних пропозицій для вступу на освітнім ступенем Бакалавр на основі повної загальної середньої освіти, спеціальність В6 Перформативні мистецтва, ОПП Режисура драматичного театру (заочна форма навчання), з фіксованою на небюджетну.
– відповідно до кількості поданих заяв на творчий конкурс та рішення засідання конкурсної комісії Міністерства культури України з відбору виконавців державного замовлення на підготовку фахівців, науково-

педагогічних та наукових кадрів у 2026 році для закладів вищої та фахової передвищої освіти, що належать до сфери управління Міністерства культури Конкурсної комісії Міністерства культури України від 17 липня 2026 року розподілити державне замовлення між освітньо-професійними програмами (Додаток 1).

Голова Приймальної
комісії



Інна Кочарян

Відповідальний секретар
Приймальної комісії



Людмила Поляновська

ПРОЄКТ СТРУКТУРА ОБСЯГІВ ПРИЙОМУ НА НАВЧАННЯ ДО КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО У 2026 РОЦІ												
Назва			Кількість місць*									
			Денна форма					Заочна форма				
Код	Спеціальність/Спеціалізація	Освітньо-професійна програма	державне замовлення	з нього:		за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг	державне замовлення	з нього:		за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг
				Квота 1	Квота 2				Квота 1	Квота 2		
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти												
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура ігрового кіно	12	1	1	18	30	-	-	-	-	-
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура анімаційного фільму	12	1	1	18	30	-	-	-	-	-
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура кіномонтажу	6	1	1	14	20	-	-	-	-	-
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура телебачення	9	1	1	21	30	-	-	-	-	-
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Кінооператорство	7	1	1	18	25	-	-	-	-	-
B1/ B1.02 (широкий конкурс)	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіавиробництво	Продюсерство медіавиробництва	5	1	1	25	30	-	-	-	-	-
B1/ B1.03	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Звукорежисура	Звукорежисура	4	1	1	11	15	-	-	-	-	-
B1/ B1.04 (широкий конкурс)	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіазнавство	Кінознавство	5	1	1	10	15	-	-	-	-	-
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру і кіно	36	1	4	104	140	-	-	-	-	-
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Режисура драматичного театру	8	1	1	12	20	0	0	0	10	10
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру ляльок	8	1	1	12	20	-	-	-	-	-
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Режисура театру ляльок	3	1	1	12	15	-	-	-	-	-
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Сценографія театру ляльок	3	1	1	7	10	-	-	-	-	-
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Театрознавство	2	1	1	8	10	-	-	-	-	-
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Продюсерство в сценічному мистецтві	5	1	1	20	25	-	-	-	-	-