

ЗАТВЕРЖЕНО

Рішенням Приймальної комісії

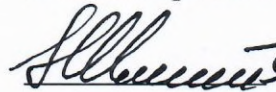
Київського національного університету

театру, кіно і телебачення

імені І. К. Карпенка-Карого

протокол №9 від «14» липня 2026 року

Голова Приймальної комісії

 І. КОЧАРЯН

ЗМІНИ

до Правил прийому до Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого в 2026 році, затверджені рішенням Вченої Ради від 28 квітня 2026 року (протокол 4), введені в дію наказом від 29 квітня 2026 № 56-Д/2026

1. У пункті 10 розділу І:

доповнити після абзацу одинадцятого абзацом дванадцять та тринадцять такого змісту:

«кваліфікаційний мінімум державного замовлення - мінімальна кількість місць державного замовлення, на які може бути надана рекомендація для зарахування на відкриту конкурсну пропозицію під час адресного розміщення, або рекомендації не будуть надані взагалі, якщо кількість осіб, які можуть бути рекомендовані до зарахування під час адресного розміщення місць державного замовлення, є меншою, ніж кваліфікаційний мінімум державного замовлення;

кваліфікаційний мінімум конкурсної пропозиції – мінімальна кількість місць виділеного ліцензованого обсягу, на які може бути надана рекомендація для зарахування під час адресного розміщення, або рекомендації не будуть надані взагалі, якщо кількість осіб, які можуть бути рекомендовані до зарахування під час адресного розміщення, є меншою, ніж кваліфікаційний мінімум конкурсної пропозиції;».

У зв'язку з цим абзаци дванадцятий – тридцять чотири вважати абзацами чотирнадцятим – тридцять шість відповідно;

в абзаці тринадцятому слова «після 01 жовтня року, що передує року вступу» виключити;

абзац чотирнадцятий після слова «кордоном,» доповнити словами «та/або на території активних бойових дій та/або території можливих бойових дій,».

Доповнити після абзацу двадцять сьомого абзацом дванадцять восьмим такого змісту:

«широкий конкурс - сукупність відкритих конкурсних пропозицій, яка складає спільну пропозицію державними та приватними закладами вищої освіти сукупного обсягу (суперобсягу) місць державного замовлення від усіх державних замовників для прийому вступників на місця навчання за державним замовленням на певну спеціальність (групу спеціальностей, предметну спеціальність, спеціалізацію) та форму здобуття освіти. Відкрита конкурсна пропозиція може входити лише до однієї широкої конкурсної пропозиції. ».

2. У розділі II:

1) у пункті 11:

доповнити після абзацу першого абзацом другим такого змісту:

«Для відкритих конкурсних пропозицій визначаються виділений ліцензований обсяг, кваліфікаційний мінімум конкурсної пропозиції, кваліфікаційний мінімум державного замовлення, і максимальний обсяг державного замовлення. Фактичний обсяг прийому за державним замовленням на відкритій конкурсній пропозиції визначається в процесі адресного розміщення і може дорівнювати нулю або знаходитись у межах від кваліфікаційного мінімуму державного замовлення до максимального обсягу державного замовлення залежно від наявності та кількості вступників, які вибороли право навчання за державним замовленням, обрали цю конкурсну пропозицію і не отримали рекомендацію за заявою з вищою пріоритетністю. Фактичний обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкритій конкурсній пропозиції визначається в процесі адресного розміщення і може дорівнювати нулю або знаходитись у межах від кваліфікаційного мінімуму конкурсної пропозиції до виділеного ліцензованого обсягу на відповідну конкурсну пропозицію, залежно від наявності та кількості вступників, які вибороли право навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, обрали цю конкурсну пропозицію і не отримали рекомендацію за заявою з вищою пріоритетністю. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб не може перевищувати різниці між виділеним ліцензованим обсягом і фактичним обсягом прийому за державним замовленням.».

У зв'язку з цим абзаци другий – п'ять вважати абзацами третім – шість відповідно;

абзац другий викласти у такій редакції:

«Для фіксованих конкурсних пропозицій визначаються виділений ліцензований обсяг, кваліфікаційний мінімум конкурсної пропозиції і загальний обсяг державного або регіонального замовлення. Фактичний обсяг прийому за державним замовленням на фіксованій конкурсній пропозиції визначається в процесі адресного розміщення і може дорівнювати загальному обсягу або бути меншим, якщо не набирається достатньої кількості вступників, які обрали цю конкурсну пропозицію, відповідають вимогам щодо вступу на неї і не отримали рекомендацію за заявою з вищою пріоритетністю. Фактичний обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на фіксованій конкурсній пропозиції визначається в процесі адресного розміщення і може дорівнювати нулю або знаходитись у межах від кваліфікаційного мінімуму конкурсної пропозиції до виділеного ліцензованого обсягу на відповідну конкурсну пропозицію, залежно від наявності та кількості вступників, які вибороли право навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, обрали цю конкурсну пропозицію і не отримали рекомендацію за заявою з вищою пріоритетністю. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб не може перевищувати різниці між виділеним ліцензованим обсягом і фактичним обсягом прийому за державним замовленням.»;

доповнити після абзацу п'ятого абзацом шостим такого змісту:

«У межах відкритих та фіксованих конкурсних пропозицій заяви вступників з конкурсним балом, сформованим без використання/з використанням результатів оцінювання в закладі вищої освіти, в алгоритмі адресного розміщення розглядаються окремо. Ця вимога не поширюється на додаткове вступне випробування у формі співбесіди з відповідної мови національних меншин, проведене відповідно до пункту 6 розділу IV.»;

2) у пункті 14 слова «чи за кошти фізичних та/або юридичних осіб на умовах повної або часткової оплати навчання за рахунок коштів державних грантів» виключити.

3. У розділі III:

1) у пункті 4

абзац сьомий викласти в такій редакції:

«Оцінювання в Університеті проводиться в очному форматі, використання дистанційного формату допускається за рішенням Приймальної комісії для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, та/або складала НМТ та/або ЄВІ в поточному році за кордоном та/або на території активних бойових дій та/або території можливих бойових дій, та/або військовослужбовців та/або членів збірних команд України, які перебувають на змаганнях або навчально-тренувальному зборі за межами країни та/або поліцейських і рятувальників поліцейських і рятувальників, які безпосередньо виконують свої обов'язки та завдання щодо забезпечення національної безпеки, захисту державного суверенітету і територіальної цілісності України, а також підтримання публічної безпеки і правопорядку, реагують на надзвичайні ситуації на деокупованих та прифронтових територіях, в тому числі в зоні бойових дій за умови надання вступником підтвердних документів, що засвідчують перебування у службовому відрядженні, пов'язаному з виконанням завдань, необхідних для забезпечення оборони України, захисту безпеки населення та інтересів держави.»;

доповнити абзацами восьмим, дев'ятим такого змісту:

«Оцінювання в Університеті у формі фахового іспиту (крім фахового іспиту замість ЄФВВ), фахового заліку, вступного іспиту із спеціальності або спеціальностей для міждисциплінарної програми, презентації дослідницьких / творчих пропозицій чи досягнень у разі вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва в дистанційному форматі допускаються за рішенням Приймальної комісії.

Оцінювання в Університеті для осіб, які вступають на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб за іншою спеціальністю (освітньою програмою) на основі раніше здобутого такого самого або вищого рівня НРК, у передбачених цим порядках випадках проводяться в очному або дистанційному форматі за рішенням Приймальної комісії.».

У зв'язку з цим абзац восьмий вважати абзацом десятим;

2) в абзаці шостому пункту 6 слова «іспиту» замінити словом «іспиту та іспиту зі спеціальності»),», слово «військовослужбовців).» замінити словами «військовослужбовців та/або осіб з інвалідністю).»;

3) в абзаці сімнадцятому пункту 17 слово «ній,» замінити словами та цифрами «ній або які переселилися з неї після 01 жовтня року, що передує року вступу,».

4. У розділі IV:

1) в абзаці четвертому пункту 5 слово «вступників,» замінити словами «вступників (у тому числі на участь у оцінюваннях у закладі вищої освіти, складання оцінювань у закладі вищої освіти та визначення їх результатів),».

5. У розділі V:

1) абзац другий пункту 10 після слова «Гідності,» доповнити словами «особами з інвалідністю внаслідок війни,».

6. Додаток 1 та 2 викласти в новій редакції, що додається.

7. У додатку 4:

1) у пункті 14 цифри та слова «11 лютого 2022 року № 154» замінити цифрами та словами «15 жовтня 2025 року № 1362»;

2) у пункті 15 цифри та слова «11 лютого 2022 року № 155» замінити цифрами та словами «15 жовтня 2025 року № 1361»;

3) у пункті 18 цифри та слова «19 квітня 2024 року № 525» замінити цифрами та словами «02 грудня 2025 року № 1578».

8. У додатку 8:

1) у заголовку слово «результати» замінити словом «результатів»;

2) розділ V доповнити новим пунктом такого змісту:

«4. З метою забезпечення впорядкування заяв вступників, оцінки при першому, другому, третьому, четвертому предметних коефіцієнтах вважаються такими, що дорівнюють значенню конкурсного бала, розрахованому відповідно до вимог цього розділу.».

9. Доповнити новим додатком такого змісту:

Додаток 9
до Правил прийому
до КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого в
2026 році
(пункт 11 розділу II)

Перелік та структура широких конкурсів

Б16д	бакалавр	ПЗСО, НРК5	денна	спеціалізації В1.02 «Кіно-, медіавиробництво», В1.04 «Кіно-, медіазнавство»
М21д	магістр	НРК6	денна	спеціалізації В1.02 «Кіно-, медіавиробництво», В1.04 «Кіно-, медіазнавство»

Додаток 1
до Правил прийому
до КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
в 2026 році
(пункт 7 розділу II)

Перелік конкурсних пропозицій на які оголошується набір для прийому на навчання осіб, які здобули повну загальну середню освіту для здобуття освітнього ступеня бакалавра

Спеціальність/Спеціалізація		Освітньо-професійна програма	Кількість місць*				Терміни навчання	
			Денна форма		Заочна форма		Денна форма	Заочна форма
Код	Назва		державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб		
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура ігрового кіно	—	—	—	—	3 р.10 м.	—
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура анімаційного фільму	—	—	—	—	3 р.10 м	—
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура кіномонтажу	—	—	—	—	3 р.10 м.	—
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура телебачення	—	—	—	—	3 р.10 м.	—
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Кінооператорство	—	—	—	—	3 р.10 м.	—
B1/ B1.02	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіавиробництво	Продюсерство медіавиробництва	—	—	—	—	3 р.10 м.	
B1/ B1.03	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Звукорежисура	Звукорежисура	—	—	—	—	3 р.10 м.	—
B1/ B1.04	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіазнавство	Кінознавство	—	—	—	—	3 р.10 м.	—

* Розподіл місць ліцензованого обсягу (бюджет/контракт) буде здійснено після отримання відповідної інформації від державного замовника (Міністерства культури України).

Спеціальність/Спеціалізація		Освітньо-професійна програма	Кількість місць*				Терміни навчання	
			Денна форма		Заочна форма		Денна форма	Заочна форма
Код	Назва		державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб		
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру і кіно	—	—	—	—	3 р.10 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Режисура драматичного театру	—	—	—	—	3 р.10 м	3 р.10 м
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру ляльок	—	—	—	—	3 р.10 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Режисура театру ляльок	—	—	—	—	3 р.10 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Сценографія театру ляльок	—	—	—	—	3 р.10 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Театрознавство	—	—	—	—	3 р.10 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Продюсерство в сценічному мистецтві	—	—	—	—	3 р.10 м.	—

* Розподіл місць ліцензованого обсягу (бюджет/контракт) буде здійснено після отримання відповідної інформації від державного замовника (Міністерства культури України).

Перелік конкурсних пропозицій на які оголошується набір для прийому на навчання осіб, які здобули ступінь бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) для здобуття ступеня магістра

Спеціальність/Спеціалізація		Освітньо-професійна програма	Кількість місць*				Терміни навчання	
			Денна форма		Заочна форма		Денна форма	Заочна форма
Код	Назва		державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб		
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура телебачення	—	—	—	—	1 р.4 м.	—
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Кінооператорство	—	—	—	—	1 р.4 м.	—
B1/ B1.02	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіавиробництво	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва	—	—	—	—	1 р.4 м.	1 р.4 м.
B1/ B1.03	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Звукорежисура	Звукорежисура	—	—	—	—	1 р.4 м.	—
B1/ B1.04	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіазнавство	Кінознавство	—	—	—	—	1 р.4 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру і кіно	—	—	—	—	1 р.4 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Режисура драматичного театру	—	—	—	—	1 р.4 м.	1 р.4 м.
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Мистецтво театру ляльок	—	—	—	—	1 р.4 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Театрознавство	—	—	—	—	1 р.4 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Продюсерство в сценічному мистецтві	—	—	—	—	1 р.4 м.	1 р.4 м.

* Розподіл місць ліцензованого обсягу (бюджет/контракт) буде здійснено після отримання відповідної інформації від державного замовника (Міністерства культури України).

Перелік конкурсних пропозицій на які оголошується набір для прийому на навчання осіб, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) для здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтв

Спеціальність		Освітньо-наукова програма	Кількість місць*				Терміни навчання	
			Денна форма		Заочна форма		Денна форма	Заочна форма
Код	Назва		державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб		
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	—	—	—	—	4 р.	4 р.
B6	Перформативні мистецтва	Перформативні мистецтва	—	—	—	—	4 р.	4 р.
Спеціальність		Освітньо-творча програма	Кількість місць*				Терміни навчання	
			Денна форма		Заочна форма		Денна форма	Заочна форма
Код	Назва		державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб		
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	—	—	—	—	3 р.	3 р.
B6	Перформативні мистецтва	Перформативні мистецтва	—	—	—	—	3 р.	3 р.

* Розподіл місць ліцензованого обсягу (бюджет/контракт) буде здійснено після отримання відповідної інформації від державного замовника (Міністерства культури України).

Перелік ступенів, спеціальностей (освітніх програм) за якими оголошується прийом на навчання, ліцензовані обсяги, нормативні терміни навчання, мова освітнього процесу та відмітка про акредитацію

Бакалавр

В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво						
Освітньо-професійна програма	Ліцензовані обсяги		Нормативні терміни навчання		Мова освітнього процесу	Відмітка про акредитацію
	Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма	Денна та заочна форма	
В1.01 Аудіовізуальне мистецтво						
Режисура ігрового кіно	30	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
Режисура анімаційного фільму	30	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
Режисура кіномонтажу	20	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
Режисура телебачення	30	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
Кінооператорство	25	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
В1.02 Кіно-, медіавиробництво						
Продюсерство медіавиробництва	30	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
В1.03 Звукорежисура						
Звукорежисура	15	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
В1.04 Кіно-, медіазнавство						
Кінознавство	15	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028

В6 Перформативні мистецтва						
Освітньо-професійна програма	Ліцензовані обсяги		Нормативні терміни навчання		Мова освітнього процесу	Відмітка про акредитацію
	Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма	Денна та заочна форма	
В6.01 Сценічне мистецтво						
Акторське мистецтво театру і кіно	140	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028
Режисура драматичного театру	20	10	3 р.10 м.	3 р.10 м.	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028
Акторське мистецтво театру ляльок	20	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028
Режисура театру ляльок	15	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028
Сценографія театру ляльок	10	—	3 р.10 м	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028
Театрознавство	10	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028
Продюсерство в сценічному мистецтві	25	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028

Магістр

Освітньо-професійна програма	Ліцензовані обсяги		Нормативні терміни навчання		Мова освітнього процесу	Відмітка про акредитацію
	Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма	Денна та заочна форма	
В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво						
В1.01 Аудіовізуальне мистецтво						
Кінооператорство	15	—	1 р.4 м.	—		Сертифікат про акредитацію освітньої програми УД11007494, дійсний до 01.07.2026
Режисура телебачення	20	—	1 р.4 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми УД11007498, дійсний до 01.07.2026
В1.02 Кіно-, медіавиробництво						
Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва	20	10	1 р.4 м.	1 р.4 м.	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми УД11007495, дійсний до 01.07.2026
В1.03 Звукорежисура						
Звукорежисура	10	—	1 р.4 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми УД11007493, дійсний до 01.07.2026
В1.04 Кіно-, медіазнавство						
Кінознавство	10	—	1 р.4 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми УД11005196, дійсний до 01.07.2026
В6 Перформативні мистецтва						
В6.01 Сценічне мистецтво						
Акторське мистецтво театру і кіно	40	—	1 р.4 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми УД11007503, дійсний до 01.07.2026
Мистецтво театру ляльок	10	—	1 р.4 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми УД11007504, дійсний до 01.07.2026
Продюсерство в сценічному мистецтві	15	15	1 р.4 м.	1 р.4 м.	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми УД11007502, дійсний до 01.07.2026
Режисура драматичного театру	15	10	1 р.4 м.	1 р.4 м.	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми УД11007501, дійсний до 01.07.2026
Театрознавство	10	—	1 р.4 м.	1 р.4 м.	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми УД11005163, дійсний до 01.07.2026

Доктор філософії/Доктор мистецтв

Освітньо-наукова програма						
Спеціальність/ОНП	Ліцензовані обсяги		Нормативні терміни навчання		Мова освітнього процесу	Відмітка про акредитацію
	Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма	Денна та заочна форма	
В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	2	3	4 р.	4 р.	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 21240, дійсний до 01.07.2031
В6 Перформативні мистецтва/ Перформативні мистецтва	3	3	4 р.	4 р.	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 22420, дійсний до 01.07.2031
Освітньо-творча програма						
Спеціальність/ОТП	Ліцензовані обсяги		Нормативні терміни навчання		Мова освітнього процесу	Відмітка про акредитацію
	Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма	Денна та заочна форма	
В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	3	3	3 р.	3 р.	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 21241, дійсний до 01.07.2031
В6 Перформативні мистецтва/ Перформативні мистецтва	2	3	3 р.	3 р.	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 22419, дійсний до 01.07.2031