

**РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА**

Разова спеціалізована рада
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
Міністерства культури України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

ТИТАРЕНКО ЯНІ ОЛЕКСІЇВНІ

ступеня доктора мистецтва

на підставі публічного захисту творчого мистецького проєкту
та його наукового обґрунтування

**«ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ ВИРАЗНОСТІ ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК У
СЦЕНІЧНИХ АДАПТАЦІЯХ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ ЛІНИ КОСТЕНКО
(НА ПРИКЛАДІ РОБОТИ «КАЗКА ПРО МАРУ»**

за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво

галузі знань 02 – Культура і мистецтво

29 червня 2026 року

Титаренко Яна Олексіївна у 2016 році закінчила Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю «Театральне мистецтво», освітньо-професійна програма «Режисер театру ляльок» та отримала диплом спеціаліста. На даний час завершує навчання у творчій аспірантурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Творчий мистецький проєкт виконано на кафедрі мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Міністерства культури України.

Творчий керівник: НЕУПОКОЄВ Руслан Валентинович, заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету імені І. К. Карпенка-Карого.

Науковий консультант: ІВАНОВА-ГОЛОЛОБОВА Дар'я Олексіївна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Здобувачка має 3 наукові публікації у фахових виданнях, затверджених МОН України за напрямом «мистецтвознавство», включених до науково-метричних баз за темою творчого мистецького проєкту:

1. Титаренко Я. Застосування виражальних засобів театру ляльок у виставах за творами Ліни Костенко (Хмельницький театр ляльок, Львівський

Національний університет імені Івана Франка. Вісник Львівського університету. Серія «Мистецтвознавство», 2024. № 25. С. 159-169.

2. Титаренко Я. До питання створення інсценізацій за поетичними творами Ліни Костенко у театрі ляльок (на прикладі вистав Хмельницького обласного академічного театру ляльок «Дивень», Львівського національного університету імені Івана Франка). Вісник Львівського університету. Серія «Мистецтвознавство», 2025. № 26. С. 194-205.
3. Титаренко Я. Реалізація режисерського задуму від сценічної редакції міфопоеми до сценічних засобів виразності (вистава «Казка про Мару» Львівського обласного академічного театру ляльок, 2025). Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Рівненський державний гуманітарний університет Вип. 51, 2025. С. 136-140.

Результати наукової складової висвітлено здобувачкою: у тезах та доповіді «Засоби виразності театру ляльок у підготовці актора-лялькаря в ЛНУ імені Івана Франка» в рамках VIII Міжнародної науково-творчої конференції «Сучасна професійна підготовка фахівців сценічного мистецтва: полілог театральних шкіл України» (КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 2024 р.); у доповіді «Репертуарна політика Львівського театру ляльок: трансформації воєнного часу» в рамках міжнародного освітньо-мистецького проєкту ANIMA. Цикл онлайн вебінарів «ре(форма)» (Харків, 2024 р.); у доповіді «Особливості використання виразності образної мови театру ляльок у навчальному процесі фахової підготовки майбутніх лялькарів» в рамках Міжнародної наукової конференції «Ab initio: культурно-мистецькі виміри початку третього тисячоліття» (Львів, 2024 р.); у доповіді «Діапазон виражальних засобів театру ляльок у виставах українських режисерів за творами Л. Костенко «Вже почалось, мабуть, майбутнє», «Лабіринти мистецтва» та "Казка про Мару"» в рамках II Міжнародної творчої лабораторії-артдіалогу візуально-пластичних форм театру (Ужгород, 2-3 жовтня 2025 р.); у доповіді «Художньо-тематичні особливості вистави «Мара» на сцені Львівського академічного театру ляльок» в рамках Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю «Театр ляльок України: Історичні виміри і сьогодення» (Луцьк, 19-20 березня 2026 р.); у доповіді «Робота режисера з акторським ансамблем у виставі "Казка про Мару": специфіка втілення міфопоеми в театрі ляльок» в рамках XII Міжнародної конференції «Пам'яті Євгенія Русаброва (до 70-річчя від народження)» (Харків, 30 квітня 2026 р.); участь у панельній дискусії «Анімаційний театр і травматичний досвід: як говорити мовою сцени. Театр анімації як каталізатор соціально-психологічних змін» в рамках Мистецько-практичної лабораторії сучасного українського театру анімації «Ляльки не мовчать» (Рівне, Україна 4-6 вересня 2025р.)

Результати апробації мистецької складової проекту здійснено в рамках наступних подій і заходів: прем'єра вистави «Лабіринти мистецтва» за участі студентів першого курсу кафедри театрознавства та акторської майстерності імені Богдана Козака ЛНУ імені Івана Франка (Львівський академічний театр ляльок, м. Львів, 21 червня 2024р.); показ та участь вистави «Лабіринти мистецтва» у освітньо-мистецькому проєкті «Гравітація 2024/7» (Львів, Україна 2024р.); показ та участь вистави «Лабіринти мистецтва» у Міжнародному театральному фестивалі «Інтерлялька» (Ужгород, Україна 1-3 жовтня 2024р.); показ та участь вистави «Лабіринти мистецтва» у Всеукраїнському фестивалі-огляді «Прем'єри сезону» (грудень-січень 2025 р.); прем'єра вистави «Казка про Мару» Л. Костенко (Львівський академічний театр ляльок, м. Львів, 27 вересня 2025р.); участь вистави «Казка про Мару» у Міжнародному театральному фестивалі «Золотий лев» (Львів, Україна 2-7 жовтня 2025р.); участь вистави «Казка про Мару» у освітньо-мистецькому проєкті «Гравітація 2025» (м. Львів, 15-17 жовтня 2025р.); участь вистави «Казка про Мару» у Літературно-драматургічній резиденції «МІСТО ЛЯЛЬОК» (Луцьк 16-22 березня 2026 рік); показ вистави «Лабіринти мистецтва» та отримання диплому у номінації «Краще режисерське втілення» на фестивалі-конкурсі «УЖГОРОДСЬКИЙ БЕРЕЗІЛЬ» (Ужгород, Україна 24-26 березня 2026 р.); участь вистави «Казка про Мару» у XIII Міжнародному фестивалі українського театру «Схід-Захід» (Краків, Польща 25 квітня 2026 р.); показ вистави «Казка про Мару» на VIII Всеукраїнському театральному фестивалі-премії «ГРА»; виставу «Казка про Мару» разом з фестивальними показами від прем'єри 27 вересня 2025 року до кінця театального сезону 2025-2026 зіграно 22 рази на сцені Львівського академічного театру ляльок та в інших містах України і за її межами; виставу «Лабіринти мистецтва» разом з фестивальними показами від прем'єри до кінця театального сезону 2025-2026 зіграно 9 разів в (Нижня зала Львівського академічного театру ляльок та на сценах інших міст України); публічний показ мистецької складової проєкту «Казка про Мару» (Львівський академічний театр ляльок, м. Львів, 10 травня 2026 року).

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої ради:

1. **ПОПОВ Леонід Петрович** – народний артист України, доцент, доцент кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету імені І. К. Карпенка-Карого – голова ради.

2. **АНГЕЛОВА Ангеліна Олегівна** – доктор філософських наук, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

3. **НЕДІН Лариса Миколаївна** – заслужена артистка України, доцент, доцент кафедри акторського мистецтва та режисури драми та кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

4. **ЩУКІНА Юлія Петрівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені Івана Петровича Котляревського.

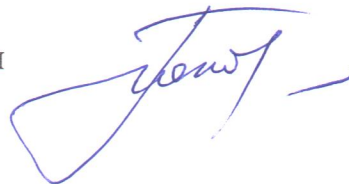
5. **ІНЮТОЧКІН Олександр Олександрович** – заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри майстерності актора та режисури анімації Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,
«Проти» 0 членів ради,
«Утримались» 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована рада присуджує **ТИТАРЕНКО ЯНІ ОЛЕКСІЇВНІ** ступінь доктора мистецтва за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Голова разової спеціалізованої ради



Леонід ПОПОВ

Підпис

ЗАСВІДЧУЮ

Лопова Л.А.

Ректор Месенко С.С.

