

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА

Разова спеціалізована рада
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
Міністерства культури України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження
ЛОКТІОНОВУ ЄВГЕНУ ВІТАЛІЙОВИЧУ
ступеня доктора мистецтва
на підставі публічного захисту творчого мистецького проекту
та його наукового обґрунтування
«ЕТЮДНИЙ МЕТОД ІНСЦЕНІЗАЦІЇ ПРОЗИ: СТРАТЕГІЇ ХУДОЖНЬОЇ
ІНТЕРПРЕТАЦІЇ І ТЕОРЕТИЧНОГО АНАЛІЗУ (НА МАТЕРІАЛІ
РОМАНУ ІРИНИ ВІЛЬДЕ «СЕСТРИ РІЧИНСЬКІ»»
за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво
галузі знань 02 – Культура і мистецтво
29 червня 2026 року

Локтіонов Євген Віталійович у 2005 році закінчив Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (майстерня н. а. України Валентини Іванівни Зимньої) за спеціальністю «Театральне мистецтво», освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво драматичного театру» та отримав диплом спеціаліста з відзнакою. Завершує навчання у творчій аспірантурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Творчий мистецький проект виконано на кафедрі акторського мистецтва та режисури драми Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Міністерства культури України.

Творчий керівник: НІКОЛАЄНКО Володимир Іванович, народний артист України, доцент, доцент та художній керівник кафедри акторського мистецтва та режисури драми Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Науковий консультант: ОНІЩЕНКО Олена Ігорівна, доктор філософських наук, професор, завідувач, професор кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Здобувач має 3 наукові публікації у фахових виданнях, затверджених МОН України за напрямом «мистецтвознавство», включених до науково-метричних баз за темою творчого мистецького проєкту:

1. Локтіонов Є. «Метод – художній метод – творчий метод»: досвід сценічної практики. *Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого*. 2024. № 35. С. 81–88.

2. Локтіонов Є. міждисциплінарного Феномен підходу. вербатім-театру: *Науковий вісник потенціал Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого*. 2024. № 34. С. 24–30.

3. Локтіонов Є. Етюдний метод в сценічному мистецтві: синергетичний дискурс. *Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство*. 2025. № 27. С. 278-286.

Результати наукової складової висвітлено здобувачем: у тезах «Авторська ремарка: від давніх греків до Б. Шоу» у рамках II Всеукраїнської науково-творчої конференції «Сучасна професійна підготовка фахівців сценічного мистецтва: полілог театральних шкіл України» (м. Київ, 25-26 березня 2024 р.); у доповіді та публікації тез «Принципи трансформації наративного тексту в сценічній практиці» в рамках IX Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтв» (КНТУКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 24 жовтня 2024 р.); у доповіді та тезах «Етюдний метод в контексті синергетичної парадигми» в рамках III Всеукраїнської науково-творчої конференції «Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України» (КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 24-25 лютого 2025 р.); у доповіді та тезах «Від регламентації до свободи: психолінгвістичний аспект» в рамках Всеукраїнській науково-практичної конференції «Актуальні питання слова на сцені: традиції та сучасні тенденції» (КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 17 березня 2026 р.).

Результати апробації мистецької складової проєкту здійснено в рамках наступних подій і заходів: відкритий показ етюдів з синхробуфонади студентів 1-Г акторського курсу, художній керівник – Є. Локтіонов (КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 25 жовтня 2024 р.); відкритий показ циркових етюдів студентів 1-Г акторського курсу, художній керівник – Є. Локтіонов (КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 19 грудня 2024 р.); відкритий майстер-клас «Моноакти» (за творами О. Забужко, С. Жадана, І. Павлюка та М. Кідрука) зі студентами 2-А акторського курсу, в.о. художнього керівника – Є. Локтіонов (КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 01 квітня 2025 р.); відкритий показ робіт, присвячених етюдам спостереженням, студентів 2-А акторського курсу в.о. художнього керівника – Є. Локтіонов

(КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 01 травня 2025 р.); відкритий майстер-клас «Етюди за романом І. Вільде «Сестри Річинські» зі студентами 2-Г акторського курсу, художній керівник – Є. Локтіонов (КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 29 жовтня 2025 р.); публічний показ мистецької складової проєкту «Сестри Річинські. Етюди.» (КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 5, 6 та 7 квітня 2026 р.)

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої ради:

1. **ПОПОВ ЛЕОНІД ПЕТРОВИЧ** – народний артист України, доцент, доцент кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету імені І. К. Карпенка-Карого – голова ради.

2. **МИЛЕНЬКА ГАЛИНА ДМИТРІВНА** – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

3. **КОБЗАР ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА** – заслужена артистка України, доцент, завідувач кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

4. **БУЧМА-БЕРНАЦЬКА ОЛЬГА ЄВГЕНІВНА** – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва.

5. **ГИРИЧ Віктор Сергійович** – народний артист України, професор, завідувач кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,
«Проти» 0 членів ради,
«Утримались» 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована рада присуджує **ЛОКТІОНОВУ ЄВГЕНУ ВІТАЛІЙОВИЧУ** ступінь доктора мистецтва за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Голова разової спеціалізованої ради

Леонід ПОПОВ

Підпис
ЗАСВІДЧУЮ

Ректор  Когарен С.С.