

Міністерство культури України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**«РЕЖИСУРА АНІМАЦІЙНОГО ФІЛЬМУ»**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність:	В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
Спеціалізація:	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво
Кваліфікація:	Бакалавр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва

**(Зі змінами)**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Рішенням Вченої ради КНУТКіТ  
імені І. К. Карпенка-Карого  
18.06.2026, протокол № 8

Введено в дію з 01.09.2026  
(наказ від 23.06.2026 № 80-Д/2026)

Київ – 2026

## ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

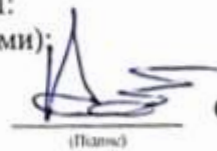
освітньо-професійної програми «Режисура анімаційного фільму»

Освітньо-професійну програму «Режисура анімаційного фільму» розроблено згідно з постановою Кабінету міністрів України «Про внесення зміни до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 21 лютого 2025 р. № 1021, з урахуванням «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» (накази МОН України від 27.03.2025 № 512 та від 11.05.2026 № 760), стандарту вищої освіти зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 10.07.2019 № 956).

Стандарт вищої освіти України відсутній. Опис освітньо-професійної програми «Режисура анімаційного фільму» є тимчасовим стандартом Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, до введення в дію офіційно затвердженого стандарту вищої освіти України.

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):  
КОВАЛЬ Степан Миколайович, старший викладач кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення



Степан КОВАЛЬ

Члени робочої групи:

КАРПУС Оксана Валеріївна, викладач кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення



Оксана КАРПУС

ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ Інга Теймуразівна, старший викладач, заслужений працівник культури України



Інга ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ

ЗОВНІШНІ РЕЦЕНЗЕНТИ

БАЦАК К. Ю., кандидат історичних наук, доцент, перший проректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва

НЕГРЕСКУ І. А., заслужений діяч мистецтв України, викладач Інституту кіно і телебачення Київського національного університету культури і мистецтв

ВІДГУКИ ПРЕДСТАВНИКІВ ПРОФЕСІЙНИХ АСОЦІАЦІЙ / РОБОТОДАВЦІВ

ПОЛОНІЧЕНКО Г., продюсер товариства з обмеженою відповідальністю «Новаторфільм».

НІКІТЕНКО В. О., продюсер студії Good Deeds «Animathion»

ВИПУСКНИКИ: ФАЛИЛЕЄВА А., режисер анімаційного фільму;

ЛИСЬКОВ М., режисер анімаційного фільму

СХВАЛЕНО

На засіданні кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення

Протокол від 12.05.2026 № 4

Завідувач кафедри



Володимир ОСЕЛЕДЧИК

Розглянуто на засіданні Навчально-методичної ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

Протокол від 21.05.2026 р. № 3

Голова, проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи



Інга ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ

ПОГОДЖЕНО:

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

25.05.2026 р.



Анна ВОЛКОВА

## ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми «Режисура анімаційного фільму» зумовлені набуттям чинності Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань підготовки громадян до національного спротиву» (№4826-ІХ від 25.02.2026), наказом Міністерства освіти і науки України «Про внесення змін до Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» (№760 від 11.05.2026), рішенням навчально-методичної ради Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (протокол №3 від 21.05.2026). Зміни, внесені в освітньо-професійну програму, забезпечать формування у бакалаврів національно-патріотичної та оборонної свідомості, стійкої мотивації, набуття ними знань та практичних умінь і навичок, необхідних для захисту Вітчизни, суверенітету, незалежності та територіальної цілісності України; підготовку студентів до навчання у ЗВО, формування в них потреби у професійному розвитку, що може бути реалізовано за умов розуміння першокурсниками особливостей майбутньої професії та необхідності у самоорганізації навчання.

Ресурсне забезпечення чи інші частини характеристик програми перегляду не підлягали. Зокрема, були внесені зміни у такі розділи:

- *Загальна інформація про освітню програму.* Оновлено мету освітньої програми відповідно до місії Університету. Уточнено перелік загальних компетентностей.
- *Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність.* Введено навчальні дисципліни «Я – студент карпенківець», спрямовану на формування загальних компетентностей (ЗК01, ЗК05-06, ЗК09, ПРН18-21). Уточнено зміст та назву дисципліни «Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки / Цивільний захист» замінено на «Основи національного спротиву» для забезпечення загальних компетентностей та програмних результатів навчання (ЗК05-06, ЗК09, ПРН18, ПРН22-23).
- Відкоригована «2.2. Структурно-логічна схема», здійснено корекцію у відповідних матрицях: «Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми» та «Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми».

Зазначені зміни призвели до розробки нової редакції опису освітньо-професійної програми.

I. Профіль освітньо-професійної програми  
«Режисура анімаційного фільму»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Інститут екранних мистецтв Кафедра режисури та драматургії кіно і телебачення
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
Спеціалізація	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво
Освітня програма	Режисура анімаційного фільму
Освітня кваліфікація	Бакалавр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва
Кваліфікація в дипломі	ступінь вищої освіти – Бакалавр спеціальність – Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво спеціалізація – Аудіовізуальне мистецтво освітньо-професійна програма – Режисура анімаційного фільму
Форма навчання	Очна (денна)
Мова(-и) викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців.  Обсяг ОП на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») отриманого в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за рахунок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС може бути зменшений не більше ніж на 60 кредитів.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти. Наявність ступеня «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»).  Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Режисура анімаційного фільму» за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти Серія УД, № 11020659

	Строк дії – до 01.07.2028 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/osvitni-prohramy-shcho-realizuiutsia-v-zakladi-osvity-ta-perelik-osvitnikh-komponentiv-shcho-peredbacheni-vidpovidnoiu-osvitnoiu-prohramoju-2/">https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/osvitni-prohramy-shcho-realizuiutsia-v-zakladi-osvity-ta-perelik-osvitnikh-komponentiv-shcho-peredbacheni-vidpovidnoiu-osvitnoiu-prohramoju-2/</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Мета освітньої програми – підготовка конкурентоспроможних фахівців у галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, зокрема анімаційного мистецтва, здатних створювати та реалізовувати анімаційні проекти, здійснювати художнє й організаційне керівництво творчими процесами, застосовувати сучасні технології та інноваційні підходи в професійній діяльності. Програма забезпечує якісну гуманітарну та професійну підготовку, формування творчого потенціалу, професійної культури, критичного мислення та готовності до безперервного професійного розвитку у сфері аудіовізуального мистецтва.	
<b>3 - Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
Опис предметної області	<p><b>Об'єктами</b> вивчення є структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуальної творчості.</p> <p><b>Ціль навчання</b> – формування у здобувачів вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачають застосування системи застосування методів теорії, історії аудіовізуального мистецтва та виробництва та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи мистецтвознавства (кінознавства).</p> <p><b>Методи та методики:</b> методи та методики створення (виробництва) окремих компонентів та в цілому аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення (виробництва) аудіовізуальних творів.</p>
Структура програми	<p>Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової складових ОП:</p> <p><b>Обов'язкова частина</b> (180 кредитів, 75 %): цикл дисциплін загальної підготовки – 52 кредитів, цикл дисциплін професійної підготовки – 104 кредитів, практика: навчальна, виробнича, переддипломна – 16,5 кредитів. атестація – 7,5 кредитів.</p> <p><b>Вибіркова частина</b> (60 кредитів, 25 %): дисципліни вільного вибору.</p>
Особливості програми	ОП передбачає практико-орієнтоване навчання та не менш ніж 75 % освітніх компонентів викладаються в очній формі.

4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність працевлаштування	<p>до</p> <p><i>Згідно з Класифікатором професій ДК 003:2010</i> фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Режисура анімаційного фільму», ступінь бакалавра, можуть працевлаштуватися на посади з наступною професійною назвою робіт:</p> <p>2455.2 Кіно-, театральні (естрадні та інші) актори та режисери Кінорежисер анімаційних (мультиплікаційних) фільмів</p> <p>2452.2 Скульптори, художники та модельєри Асистент художника-мультиплікатора Художник-графік телебачення</p> <p>3131 Асистент кінорежисера анімаційних (мультиплікаційних) фільмів</p> <p>3471 Художник-шрифтовик телебачення</p> <p><i>Згідно з Міжнародною стандартною класифікацією професій (International Standard Classification of Occupations ISCO-08):</i></p> <p><i>Unit Group 2654 Film, Stage and Related Directors and Producers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animated film director</li> <li>- Directing animator</li> <li>- Assistant animator</li> <li>- Effects animator</li> <li>- Storyboard artist</li> <li>- Layout artist</li> <li>- Layout stylist</li> <li>- Character animator</li> <li>- Background artist</li> <li>- Color stylist</li> <li>- Ink and paint</li> <li>- Painter</li> <li>- Key clean-up artist</li> </ul> <p><i>Unit Group 2166 Graphic and Multimedia Designers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animator</li> <li>- Computer games designer</li> <li>- Digital artist</li> <li>- Graphic designer</li> <li>- Illustrator</li> <li>- Multimedia designer</li> </ul> <p><i>Unit Group 2651 Visual artist</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartoonist</li> <li>- Illustrator</li> <li>- Portrait painter</li> </ul> <p>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за <i>Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010:</i></p> <p>59 Виробництво кіно-та відеофільмів, телевізійних програм, видання звукозаписів</p> <p>59.1 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм</p> <p>59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм</p> <p>59.12 Компонування кіно- та відеофільмів, телевізійних програм</p> <p>59.13 Розповсюдження кіно- та відеофільмів, телевізійних програм</p> <p>60.2 Діяльність у сфері телевізійного мовлення</p> <p>60.20 Діяльність у сфері телевізійного мовлення</p> <p>90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p>
------------------------------	---

	90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність
Академічні права	Можливість продовження освіти за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах: студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого навчання, компетентнісного, інтегрованого та творчого підходів, з дотриманням дидактичних і художньо-естетичних принципів та із застосуванням авторських методик. Освітній процес спрямований на розвиток самостійності та відповідальності здобувачів вищої освіти. Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних занять. Передбачена самостійна робота, зокрема розробка та реалізація індивідуальних творчих проєктів на основі підручників, посібників та рекомендованої літератури з інтернет джерел; консультації з викладачами, проходження практик, створення курсового проєкту, атестаційного екзамену, підготовка та захист кваліфікаційного проєкту. Методи навчання: проблемно-пошуковий (в т.ч. аналітична робота; планування діяльності тощо), комунікативний, інтерактивний (робота в групах, рішення ситуаційних завдань та кейсів, тощо), наочний (ілюстративний, робота з візуальним матеріалом тощо).
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді поточного (проміжного), підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації. Поточний (проміжний) контроль передбачає оцінювання індивідуальних та групових завдань: презентація, проєкт фільму (робочий матеріал), відеоробота, розкадровка, усний або письмовий аналіз переглянутих фільмів, опитування тощо. Підсумковий (семестровий) контроль (заліки, творчі заліки, екзамени в усній, письмовій та комбінованій формах, презентація індивідуальних/групових проєктів та фільмів тощо, захист курсової роботи, захист звітів з практики). Атестація (атестаційний екзамен, захист кваліфікаційного проєкту). Результати навчання здобувачів вищої освіти в Університеті оцінюють за 100 бальною шкалою та шкалою ЄКТС.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, або у процесі навчання, що передбачає застосування методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і виробництва, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність спілкуватися українською мовою усно і письмово, зокрема при обговоренні питань професійної діяльності на рівні володіння першого ступеня (C1) для громадян України та середнього рівня другого ступеня (B2) для іноземних громадян.

	<p>ЗК02. Здатність спілкуватися іноземною, зокрема англійською, мовою усно і письмово на рівні B2 CEFR, зокрема при обговоренні теоретичних питань предметної області спеціальності, проблем та результатів очікуваної професійної діяльності.</p> <p>ЗК03. Здатність застосовувати знання та методи природничих наук та технологій у професійній діяльності.</p> <p>ЗК04. Здатність застосовувати сучасні цифрові інструменти і технології, створюючи цифровий контент, захищаючи інформацію у професійній діяльності.</p> <p>ЗК05. Здатність до саморозвитку, підтримки власного фізичного і психологічного здоров'я, участі у суспільному житті.</p> <p>ЗК06. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства та основи усвідомлення цінностей громадянського (вільного, демократичного, інклюзивного) суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина, розуміння соціальних, економічних, політичних концепцій і структур та глобального розвитку і стійкості, захищати Батьківщину, здійснювати професійну діяльність із дотриманням принципів професійної етики та неприпустимості корупції.</p> <p>ЗК07. Здатність діяти творчо, ініціативно та наполегливо при вирішенні проблем, критично мислити, діяти у співпраці, планувати та керувати проектами, які мають культурну, соціальну чи фінансову цінність.</p> <p>ЗК08. Здатність жити і працювати у мультикультурному та мультлінгвальному середовищі на основі розуміння та поваги до того, як ідеї та значення творчого виражаються та передаються в різних культурах і через низку мистецтв та інших культурних форм, розвивати і застосовувати власні ідеї у професійній діяльності з відчуттям свого місця або ролі у суспільстві у різний спосіб та в різних контекстах.</p> <p>ЗК09. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства на основі усвідомлення цінностей громадянського (вільного демократичного, інклюзивного) суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина, розуміння соціальних, економічних, політичних концепцій і структур та глобального розвитку і стійкості, брати участь у національному спротиві, захищати Вітчизну, здійснювати професійну діяльність із дотриманням принципів професійної етики та неприпустимості корупції.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p>	<p>СК01. Високий рівень майстерності анімації в різних техніках та стилях.</p> <p>СК02. Знання основних жанрів і форматів аудіовізуальних творів, вміння виокремлювати і творчо застосовувати формальні та змістовні характеристики жанрів.</p> <p>СК03. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>СК04. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компонувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний рівні аудіовізуального твору.</p> <p>СК05. Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва.</p>

	<p>СК06. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>СК07. Здатність здійснювати професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК08. Здатність інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами.</p> <p>СК09. Здатність застосовувати традиційні та альтернативні інноваційні технології кінознавчої, творчо-виробничої діяльності.</p> <p>СК10. Здатність вести щоденники спостережень, збирати, матеріали, аналізувати, синтезувати художню й наукову інформацію для практичної діяльності</p> <p>СК11. Здатність здійснювати ділову комунікацію.</p> <p>СК12. Здатність здійснювати режисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>СК13. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>СК14. Розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецької діяльності виробничих колективів, кінокомпаній, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної сфери.</p> <p>СК15. Забезпечення підготовчого, виробничого та пост-виробничого етапів створення аудіовізуальних анімаційних творів різних видів, жанрів, стилів.</p> <p>СК16. Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи національні та іншомовні джерела.</p> <p>СК17. Вміння опрацювати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>СК18. Здатність розуміння особистості, її структури, індивідуальних відмінностей, а також взаємозв'язок між особистістю та соціальним середовищем.</p>
--	---

#### 7 – Програмні результати навчання

- ПРН 1. Володіти засобами та прийомами анімації у різних техніках та стилях.
- ПРН 2. Знати жанри та формати аудіовізуальних творів, виокремлювати та творчо застосовувати формальні та змістовні характеристики жанрів
- ПРН 3. Генерувати нові ідеї, концепції та сюжети для їхнього подальшого втілення в аудіовізуальному творі.
- ПРН 4. Вміти спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно komponувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний рівні аудіовізуального твору.
- ПРН 5. Використовувати художньо-естетичну природу та виразність аудіовізуального мистецтва при втіленні авторського задуму аудіовізуального анімаційного твору.
- ПРН 6. Визначати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва на всіх етапах виробництва.
- ПРН 7. Вміти здійснювати професійну діяльність зі застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків

- ПРН 8. Інтерпретувати художній образ при створенні сценарію аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів та його втіленні в аудіовізуальному анімаційному творі.
- ПРН 9. Володіти навичками роботи з анімаційним та монтажним програмним забезпеченням, фізичними матеріалами, відео- та звукотехнікою зі застосуванням традиційних та альтернативних інноваційних технологій при створенні анімації.
- ПРН 10. Володіти навичками ведення щоденника спостережень, а також збирання, оцінювання, аналізу та обробки інформації з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.
- ПРН 11. Вміти вибудовувати творчі та виробничі контакти з представниками інших професійних груп різного рівня та формату, з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності.
- ПРН 12. Володіти методами та прийомами анімаційної творчо-виробничої діяльності при виробництві аудіовізуальних творів, базуючись на вивченому теоретичному матеріалі та практичному досвіді.
- ПРН 13. Вміти підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва.
- ПРН 14. Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецької діяльності виробничих колективів, кінокомпаній, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної сфери.
- ПРН 15. Забезпечувати підготовчий, виробничий та пост-виробничий етапи створення (виробництва) аудіовізуальних анімаційних творів різних видів, жанрів, стилів.
- ПРН 16. Вміти відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи національні та іншомовні джерела.
- ПРН 17. Вміти опрацьовувати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
- ПРН 18. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та мінімум однією іноземною мовами усно та письмово.
- ПРН 19. Планувати і організовувати роботу колективу для виконання професійних завдань.
- ПРН 20. Виявляти високий рівень мовленнєвої культури та виконавчої дисципліни.
- ПРН 21. Знати основні поняття та теорії, що стосуються природи та розвитку особистості, її психічних процесів та особливостей, а також впливу середовища на формування особистості
- ПРН 22. Знати та вміти використовувати основні засоби захисту та оборони держави, співвітчизників, матеріальних цінностей та територіальної цілісності держави, зокрема, у разі військових дій та надзвичайних ситуацій.
- ПРН 23 Знати та вміти використовувати основні засоби захисту населення, територій, навколишнього природного середовища та майна від надзвичайних ситуацій.

#### 8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення освітньої програми здійснюється професорсько-викладацьким складу кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Інституту екранних мистецтв.</p> <p>До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр звукорежисури, кінотелеоператорства, продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва, кінознавства Інституту екранних мистецтв та загальноуніверситетських кафедр музичного виховання, філології й гуманітарних дисциплін.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає також запрошення фахівців галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва.</p> <p>Професорсько-викладацький склад освітньо-професійної програми відповідає вимогам Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
----------------------	--

Матеріально-технічне забезпечення	<p>Освітній процес здійснюється в лекційних аудиторіях, забезпечених аудіовізуальними технічними засобами, в павільйонах та кіномонтажних аудиторіях.</p> <p>Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять відповідно до програми.</p> <p>Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають вимогам доступності, санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, медичний пункт, гуртожиток). Для безпеки учасників освітнього процесу облаштоване укриття, придатне для тимчасового перебування під час надзвичайних ситуацій.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого <a href="https://knutkt.edu.ua/">https://knutkt.edu.ua/</a> містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і творчу діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо.</p> <p>Для всіх освітніх компонентів ОП розроблено навчально методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації до виконання курсових проєктів;</li> <li>- дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів;</li> <li>- програми всіх видів практик;</li> <li>- програму атестаційного екзамену;</li> <li>- методичне забезпечення атестації.</li> </ul> <p>Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси (<a href="https://lib.knutkt.edu.ua/">https://lib.knutkt.edu.ua/</a>), що формуються відповідно до предметної області та тенденцій досліджень за освітньою програмою цієї галузі; надають можливість доступу до періодичних наукових фахових видань, зокрема, Web of Science, Scopus, до баз даних, хмарних сервісів Microsoft.</p> <p>Здобувачі мають доступ до бібліотеки, читального залу, персональних комп'ютерів з доступом Wi-Fi до Інтернету та фондів книгозбірні кафедр, які складаються з особистих зібрань (книжки та відео).</p> <p>Функціонує Інституційний репозитарій.</p>
<b>9- Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно наявної акредитації ОП пропонується підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче рівня B1, можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

**II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

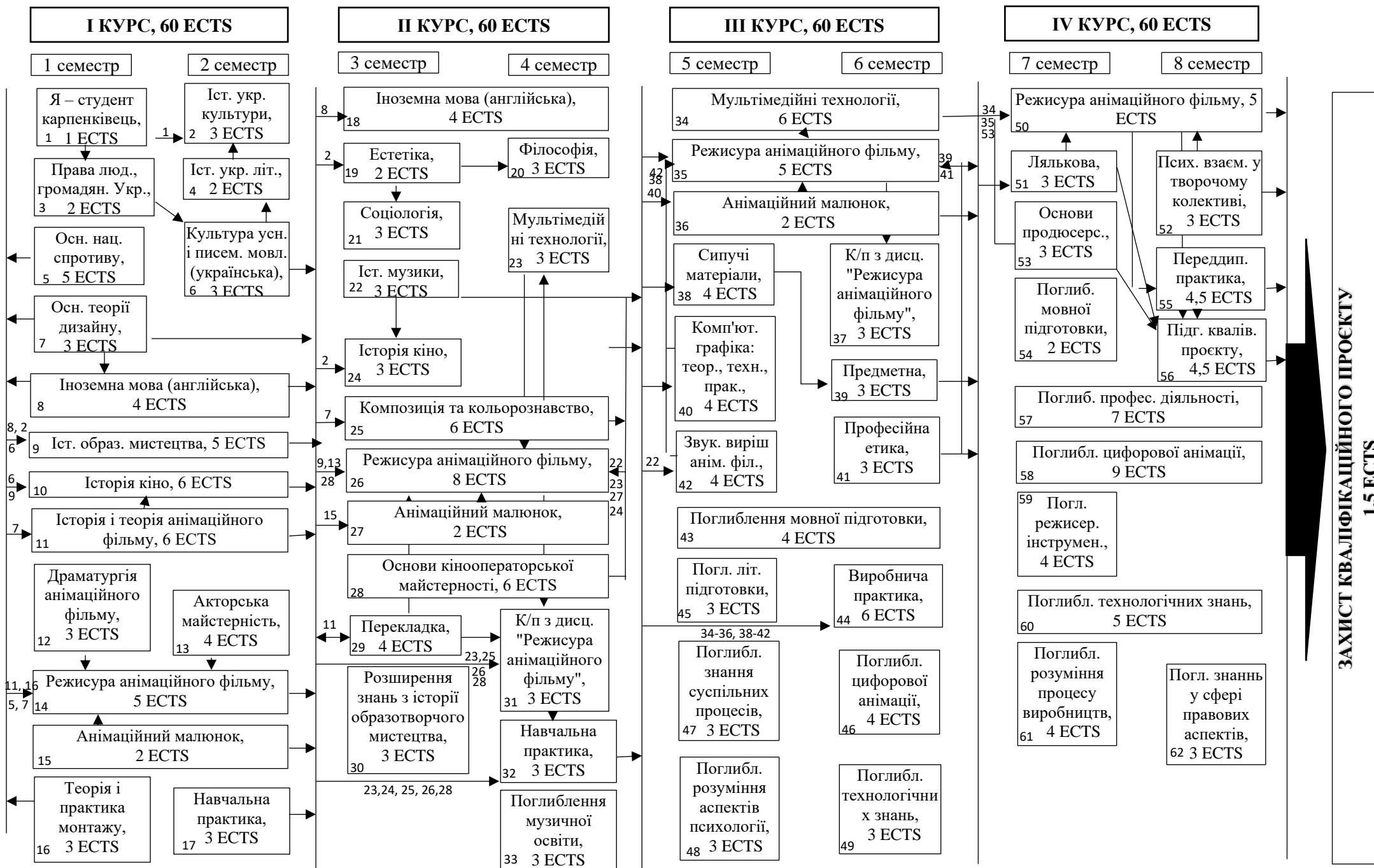
**2.1. Перелік освітніх компонентів ОП**

Код освітнього компонента	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми</b>			
ОК1	Українські студії:		
ОК1.1	Я - студент карпенківець	1	Залік
ОК1.2	Історія української культури	3	Залік
ОК1.3	Права людини, громадянина України	2	Залік
ОК1.4	Культура усного і писемного мовлення (українська)	3	Залік
ОК1.5	Історія української літератури	2	Залік
ОК2	Іноземна мова (англійська)	8	Екзамен
ОК3	Філософські студії:		
ОК3.1	Філософія	3	Екзамен
ОК3.2	Естетика	2	Залік
ОК4	Соціологія	3	Залік
ОК5	Психологія взаємодії у творчому колективі	3	Екзамен
ОК6	Історія мистецтва:		
ОК6.1	Історія образотворчого мистецтва	5	Залік
ОК6.2	Історія музики	3	Залік
ОК6.3	Історія кіно	9	Екзамен
ОК7	Основи національного спротиву	5	Залік
ОК8	Основи теорії дизайну	3	Залік
ОК9	Історія і теорія анімаційного фільму	6	Залік Екзамен
ОК10	Композиція та кольорознавство	6	Залік
ОК11	Мультимедійні технології	6	Екзамен
ОК12	Драматургія анімаційного фільму	3	Екзамен
ОК13	Режисура анімаційного фільму	23	Екзамен
ОК14	Курсовий проєкт з дисципліни «Режисура анімаційного фільму»	6	Захист
ОК15	Анімаційний малюнок	6	Залік
ОК16	Анімація:		
ОК16.1	Перекладка	4	Екзамен
ОК16.2	Мальована анімація	4	Залік
ОК16.3	Сипучі матеріали	4	Екзамен
ОК16.4	Предметна	3	Екзамен
ОК16.5	Лялькова	3	Екзамен
ОК17	Комп'ютерна графіка: теорія, технології, практика	4	Екзамен
ОК18	Теорія і практика монтажу	3	Екзамен
ОК19	Акторська майстерність	4	Залік
ОК20	Основи кінооператорської майстерності	6	Залік
ОК21	Звукове вирішення анімаційного фільму	4	Залік
ОК22	Професійна етика	3	Залік
ОК23	Основи продюсерства	3	Екзамен

OK24	Навчальна практика	6	Захист
OK25	Виробнича практика	6	Захист
OK26	Переддипломна практика	4,5	Захист
OK27	Підготовка кваліфікаційного проєкта	4,5	Захист
OK28	Захист кваліфікаційного проєкта	1,5	
OK29	Атестаційний екзамен	1,5	Екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>			<b>180</b>
<b>Вибіркові компоненти (ВК) освітньої програми (додаток)</b>			
Вибір із запропонованого переліку навчальних дисциплін			
BK1	<b>Поглиблення мовної підготовки</b>		
	Іноземна мова (німецька)	6	Залік
	Іноземна мова (французька)		
	Поглиблений курс іноземної мови (англійська)		
BK2	<b>Поглиблення літературної підготовки</b>		
	Іноземна мова (німецька)	3	Залік
	Іноземна мова (французька)		
BK3	<b>Поглиблення музичної освіти</b>		
	Музика в екранних творах	3	Залік
	Авторська музика в аудіовізуальних мистецтвах		
	Музична драматургія фільму		
BK4	<b>Розширення знань з історії образотворчого мистецтва</b>		
	Українське образотворче мистецтво в світовому контексті	3	Залік
	Образотворче мистецтво в практиці екранних творів		
	Образотворче мистецтво в екранному творі		
BK5	<b>Поглиблення знання суспільних процесів</b>		
	Політологія	3	Залік
	Релігієзнавство		
BK6	<b>Поглиблення знань у сфері правових аспектів</b>		
	Право інтелектуальної власності	3	Залік
	Авторське право та суміжні права		
BK7	<b>Поглиблення розуміння аспектів психології</b>		
	Конфліктологія	3	Залік
	Психологія сприйняття аудіовізуального твору		
BK8	<b>Поглиблення професійної діяльності</b>		
	Комбіновані технології в анімаційному фільму	7	Залік
	Технологія валяння: створення персонажу		
	Технологія створення лялькового персонажу, ріг персонажа		
BK9	<b>Поглиблення цифрової анімації</b>		
	Анімація для відеоігор та 3D проєктів	13	Залік
	Анімація для цифрових платформ		
	Анімація і штучний інтелект		
BK10	<b>Поглиблення режисерського інструментарію</b>		
	Історія та сучасна культура костюму та побуту	4	Залік
	Майстерність художника в анімаційному фільмі		
	Документальна анімація		
BK11	<b>Поглиблення технологічних знань</b>		
	Спецефекти в графічному кіно	8	Залік
	Колаж		
	Спецефекти в ляльковій технології		

ВК12	<b>Поглиблення розуміння процесу виробництва</b>		
	Маркетинг в аудіовізуальній сфері	4	Залік
	Основи реклами		
	Пітчінг анімаційних проєктів		
Вибір із Каталогу курсів			
ВК1-12	Вибір з Каталогу курсів (студент обирає на відповідну кількість кредитів)	60	Заліки
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента:</b>			<b>60</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			<b>240</b>

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



### **III. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми «Режисура анімаційного фільму» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється у формі:

1. атестаційного екзамену;
2. захисту кваліфікаційного проєкту (публічної демонстрації короткометражного дипломного анімаційного фільму).

#### **Вимоги до атестаційного екзамену**

Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, визначених освітньою програмою. Мета – оцінювання теоретичних знань та практичних навичок здобувачів з дисциплін блоку професійної підготовки, виявлення рівня готовності майбутніх бакалаврів аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва до професійної діяльності. Здобувач має продемонструвати глибину теоретичних знань, проявити аналітичне мислення метою яких є удосконалення практичних навичок необхідних режисеру анімаційних фільмів.

#### **Вимоги до кваліфікаційного проєкту (короткометражного дипломного анімаційного фільму)**

Здобувач готує до показу дипломний короткометражний фільм та теоретичну творчу роботу – обґрунтування анімаційного фільму та етапи його виробництва. Теоретична творча робота має переконливо продемонструвати авторське режисерське бачення студента, вміння творчо застосовувати набуті теоретичні знання та інновації у практиці створення власного фільму. Кваліфікаційний проєкт повинен мати практичну цінність.

**Теоретична творча робота** – обґрунтування анімаційного фільму та етапи його виробництва, має містити пакет виробничих документів: заявку, літературний сценарій, режисерський сценарій, розкадровку, обґрунтування вибору стилістичних, анімаційних, монтажних, звукових, музичних вирішень, плакат та кадри з фільму.

Також режисерське бачення фільму, його концепцію, з розглядом естетичних впливів анімаційних та кінематографічних течій та стилів; власного творчого та виробничого процесів, практичних рекомендацій, знахідок, ризиків і втрат, від задуму до завершеного фільму; комерційне та фестивалльне передбачення власної творчої роботи.

Робота має бути оформлена відповідно до вимог академічних текстів, включаючи оформлення бібліографії, правил цитування, таблиць, рисунків, фотографій та додатків.

Теоретична творча робота обов'язково перевіряється на плагіат. Теоретична творча робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації даних.

**Дипломний короткометражний анімаційний фільм** – творче узагальнення теоретичних знань та практичних навиків з фаху режисури анімаційного фільму, отриманих за час навчання на бакалавраті.

Фільм має бути створено за власним сценарієм, відповідати специфіці короткометражного анімаційного кіно та усім належним технічним вимогам, що висуваються до цього виду мистецтва:

- тривалість фільму 10-20 хв.;
- формат екрану– не нижче Full HD;
- формат файлу – H.264.

Здобувач має завчасно перевірити якість зображення та звуку в переглядовому залі, де відбудуватиметься публічний показ.

Демонстрація фільму здійснюється відкрито, публічно.

Короткометражний фільм та його теоретичне обґрунтування мають бути виконані з дотриманням усіх вимог законодавства авторського права та/або суміжних прав, академічної доброчесності, мати практичну й художню цінність.

Після захисту завершений проєкт (файл фільму та його теоретичне обґрунтування) передаються на кафедру для постійного зберігання.

Електронний варіант теоретичної частини роботи оприлюднюється в Інституційному репозитарії Університету. Паперовий варіант зберігається на кафедрі впродовж п'яти років.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею здобувачу документу встановленого зразка.

#### IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Позначки програмних компетентностей та обов'язкових освітніх компонентів	Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми																																													
	ОК1.1	ОК1.2	ОК1.3	ОК1.4	ОК1.5	ОК2	ОК3.1	ОК3.2	ОК4	ОК5	ОК6.1	ОК6.2	ОК6.3	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16.1	ОК16.2	ОК16.3	ОК16.4	ОК16.5	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29						
ЗК 01	X			X	X								X						X																				X	X	X					
ЗК 02						X																																		X	X	X				
ЗК 03							X	X	X	X	X	X	X																																	
ЗК 04											X	X	X																																	
ЗК 05	X		X											X																																
ЗК 06	X		X											X																																
ЗК 07		X	X								X	X	X																													X		X		
ЗК 08		X			X		X	X	X	X	X	X	X																																	
ЗК 09	X													X																																
СК01																	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X													X	X	X			
СК02																X	X		X	X	X								X												X	X	X			
СК03																			X	X	X		X	X	X	X	X			X											X	X				
СК04																X			X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X														
СК05															X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X		
СК06															X			X												X								X	X	X				X		
СК07																				X	X	X							X						X						X	X				
СК08																			X	X	X										X	X	X				X	X	X	X	X	X				
СК09															X	X																													X	
СК10													X							X	X																		X	X	X			X		
СК11																				X	X													X				X	X	X						
СК12																			X	X	X																	X	X	X						
СК13																		X																						X	X	X			X	
СК14																																														
СК15																				X	X	X															X	X	X	X	X	X				
СК16										X	X	X			X	X					X	X								X										X	X	X	X	X	X	
СК17												X			X																														X	
СК18																					X	X																								

## V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Позначки програмних результатів та обов'язкових освітніх компонентів компетентності	Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми																																												
	ОК1.1	ОК1.2	ОК1.3	ОК1.4	ОК1.5	ОК2	ОК3.1	ОК3.2	ОК4	ОК5	ОК6.1	ОК6.2	ОК6.3	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16.1	ОК16.2	ОК16.3	ОК16.4	ОК16.5	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29					
ПРН 1																	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X						
ПРН 2												X				X	X		X	X	X									X								X	X	X	X	X	X		
ПРН 3																X		X	X	X	X		X	X	X	X	X			X	X	X	X			X	X	X							
ПРН 4		X									X	X	X			X			X	X	X	X								X	X	X													
ПРН 5															X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										X	X	X		
ПРН 6															X															X						X	X	X	X	X		X			
ПРН 7															X	X														X					X				X	X	X				
ПРН 8																				X	X	X																X	X	X	X	X			
ПРН 9																				X	X	X							X									X	X	X	X	X			
ПРН 10																X				X	X																	X	X						
ПРН 11											X	X	X																						X			X							
ПРН 12																				X	X																	X	X	X	X				
ПРН 13																			X	X																									
ПРН 14																																						X			X	X			
ПРН 15																				X	X																	X	X	X	X	X			
ПРН 16																	X																				X							X	
ПРН 17							X	X	X	X	X	X	X				X																											X	
ПРН 18	X	X		X	X	X								X					X	X	X															X				X	X	X	X		
ПРН 19	X																			X																									
ПРН 20	X	X		X	X	X													X																									X	
ПРН 21	X		X				X	X	X	X																																			
ПРН 22			X												X																														
ПРН 23			X												X																														

## ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту», в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого відбувається відповідно до «Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти», затвердженого та введеного в дію наказом від 04.07.2023 № 118-Д.

Вибіркова частина навчального плану першого (бакалаврського) рівня вищої освіти складається з переліку запропонованих дисциплін загальної та професійної підготовки або вибору дисциплін із «Каталогу дисциплін вільного вибору». В даних циклах представлені навчальні дисципліни, які спрямовані на розширення та поглиблення загальних та професійних знань у межах обраної освітньо-професійної програми та формування додаткових загальних та спеціальних компетентностей.

Вибір освітніх компонентів із «Каталогу дисциплін вільного вибору» з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачем, в частині вибору освітніх компонентів, здійснюється у другому семестрі першого курсу. Кожен освітній компонент має точку підсумкового (семестрового) контролю.