Міністерство культури України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
03 червня 2025 р. протокол № 8
зі змінами від 18 червня протокол № 8
Голова Вченої ради _____ О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**
Спеціальність: **В6 "Перформативні мистецтва"**
Спеціалізація: **В6.01 "Сценічне мистецтво"**
Освітньо-професійна програма: **Сценографія театру ляльок**

Форма навчання: **очна (денна)**
Термін навчання: **3 р. 10 міс.**
На основі: **ПЗСО (повної загальної середньої освіти)**
Кваліфікація: **Бакалавр перформативних мистецтв**

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т/Н	Т	Т	Т/Н	Т	Т	Т/Н	Т	Т	Т/Н	Т	Т	Т/Н	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	В	В	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	ПК	С	КП								

Позначення:

Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи/проєкту	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної проєкту	Канікули
Т	С	Н, В, П	ПК	КЕ	КП	К

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи/проєкту	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи/проєкту	Канікули	Разом
1	37	3	-	-	-	-	12	**52**
2	35	3	2	-	-	-	12	**52**
3	35	2	3	-	-	-	12	**52**
4	32	2	4	1	-	1	3	**43**
Разом	**139**	**10**	**9**	**3**	**-**	**1**	**39**	**199**

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	4	2
Виробнича	6	3
Переддипломна	8	4
Разом		**9**

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційна проєкту	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Назва освітнього кмпонента	Розподіл форм підсумкового (семестрового) контролю			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	Розподіл годин за видами робіт						Розподіл кредитів за курсами / семестрами							
							Аудиторна робота					Самостійна робота	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Екзамени	Заліки	Захисти			Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Індивідуальні		Семестри							
													1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів у семестрі							
													19	18	19	16	19	16	19	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ																				
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																				
ОК1	Українські студії:																			
ОК1.1	Я - студент карпенківець		1		**1**	**30**	14	6	8			16	1							
ОК1.2	Історія української культури		2		**3**	**90**	30	20	10			60		3						
ОК1.3	Права людини, громадянина України		2		**2**	**60**	30	20	10			30		2						
ОК1.4	Культура усного і писемного мовлення (українська)		1		**3**	**90**	30	10	4	16		60	3							
ОК2	Іноземна мова (англійська)	2 4			**8**	**240**	116			116		124	2	2	2	2				
ОК3	Естетика		2		**3**	**90**	30	20	10			60		3						
ОК4	Філософія	3			**3**	**90**	60	40	20			30			3					
ОК5	Психологія особистості		2		**3**	**90**	30	20	10			60		3						
ОК6	Історія мистецтва:																			
ОК6.1	Історія образотворчого мистецтва	2			**4**	**120**	60	40	20			60	2	2						
ОК6.2	Історія музики		3		**3**	**90**	60	40	20			30			3					
ОК6.3	Історія зарубіжного театру	2	1		**3**	**90**	60	40	20			30	2	1						
ОК6.4	Історія українського театру	4	3		**3**	**90**	56	40	16			34			1	2				
ОК6.5	Історія театру ляльок	5	4		**5**	**150**	82	60	22			68				2	3			
ОК6.6	Історія театрально-декораційного мистецтва		5		**4**	**120**	60	40	20			60					4			
ОК6.7	Курсова робота з історії мистецтва (за вибором)			6	**1,5**	**45**						45						1,5		
ОК7	Основи національного спротиву		1		**5**	**150**	120	60		60		30	5							
	Всього за циклом	**7**	**12**	**1**	**54,5**	**1635**	**838**	**456**	**190**	**192**	**0**	**797**	**15**	**16**	**9**	**6**	**7**	**1,5**	**0**	**0**
2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки																				
ОК8	Основи композиції та сценографія театру ляльок	1 3 5 7 8	2 4 6		**41**	**1230**	658	90		568		572	4	3	4	3	6	7	8	6
ОК9	Основи майстерності роботи з лялькою:																			
ОК9.1	Пластика руки	1			**1**	**30**	30	2		28		0	1							
ОК9.2	Рука з кулькою		1		**1**	**30**	30	2		28		0	1							
ОК9.3	Тростинна лялька		2		**1**	**30**	30	2		28		0		1						
ОК9.4	Анімація предмету		2		**1**	**30**	30	2		28		0		1						
ОК9.5	Театр тіней		3		**1**	**30**	30	2		28		0			1					
ОК9.6	Маріонетка		3		**1**	**30**	30	2		28		0			1					
ОК9.7	Маска		4		**1**	**30**	26	4		22		4				1				
ОК9.8	Вивідна лялька		4		**1**	**30**	26	4		22		4				1				

ОК10	Технологія виготовлення театральної ляльки						2	4				8	240	232			232		8	2	2	2	2						
ОК11	Малюнок і живопис	2	4				1	3				16	480	348			348		132	4	3	4	5						
ОК12	Скульптура	2	4				1	3				15	450	232			232		218	3	4	4	4						
ОК13	Основи комп'ютерної графіки						5					4	120	60	10		50		60					4					
ОК14	Театральний макет	6										8	240	108			108		132					4	4				
ОК15	Технологія виготовлення театрального костюму						8					4	120	88			88		32							2	2		
ОК16	Робота режисера та художника над створенням	6										5	150	84	60		24		66					3	2				
3. Практика																													
ОК17	Навчальна практика (ознайомча, без відриву)										4	3	90						90				3						
ОК18	Виробнича практика										6	4,5	135						135						4,5				
ОК19	Переддипломна практика										8	6	180						180										6
4. Атестація																													
ОК20	Підготовка кваліфікаційного проєкта										8	1,5	45						45										1,5
ОК21	Захист кваліфікаційного проєкта											1,5	45						45										1,5
Всього за циклом		**12**					**18**				**4**	**126**	**3765**	**2042**	**180**	**0**	**1862**	**0,0**	**1723**	**15**	**14**	**16**	**19**	**17**	**17,5**	**10**	**17**		
Разом обов'язкових компонент		**19**					**30**				**5**	**180**	**5400**	**2880**	**636**	**190**	**2054**	**0**	**2520**	**30**	**30**	**25**	**25**	**24**	**19**	**10**	**17**		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)																													
Вибір із запропонованого переліку навчальних дисциплін																													
ВК1	Історія української літератури Сучасна українська література Історія світової літератури						4					4	120	56	30	26			64			2	2						
ВК2	Іноземна мова у виставі (німецька) Іноземна мова у виставі (французька) Поглиблений курс іноземної мови (англійська)						5	7				6	180	84			84		96					2	2	2			
ВК3	Політологія Релігієзнавство Етика						3					3	90	30	20	10			60			3							
ВК4	Психологія творчості Конфліктологія Психологія взаємодії у творчому колективі						4					3	90	30	20	10			60				3						
ВК5	Семінар з історії театру ляльок Семінар з драматургії театру ляльок Семінар з проблем сучасного театру ляльок						7					6	180	54	40	14			126						2	4			
ВК6	Обладнання сцени та сценічна техніка Сучасні технгології виготовлення театральної ляльки Історія костюму та побуту						6					4	120	30	20		10		90						4				
ВК7	Мультимедійні технології в театрі Основи художнього світла Сценічні ефекти						7					6	180	108	60		48		72						3	3			
ВК8	Тренінгова робота з лялькою Методика перформативної майстерності Робота зі сценічними компонентами у виставі						8					8	240	88	8		80		152							3	5		
ВК9	Грим Візаж Основи пастижерської майстерності						5					4	120	30			30		90					4					

ВК10	Трюкова підготовка Танцювальна акробатика Сучасний естрадний танець						8				**4**	**120**	88			88		32							2	2
ВК11	Інклюзивні театральні практики Інклюзія та безбар'єрність в театрі Театр соціальної дії, соціального залучення						7	8			**6**	**180**	84	60	24			96							3	3
ВК12	Право інтелектуальної власності Авторське право і суміжні права Підприємницьке право						7				**3**	**90**	30	20	10			60							3	
ВК13	Основи проєктного менеджменту Грантрайнінг у культурі та мистецтві Театральний продюсінг і фінансове планування						8				**3**	**90**	30	20	10			60								3
Всього за циклом		**0**					**15**			**0**	**60**	**1800**	**742**	**298**	**104**	**340**	**0**	**1058**	**0**	**0**	**5**	**5**	**6**	**11**	**20**	**13**
Вибір з Каталогу дисциплін																													
ВК1-13	Вибір з Каталогу вибіркових дисциплін (студент обирає на відповідному році навчання)						3	-	8		60	1800	742	298	104	340	0	1058	0	0	5	5	6	11	20	13
Всього за циклом		**0**					**15**			**0**	**60**	**1800**	**742**	**298**	**104**	**340**	**0**	**1058**	**0**	**0**	**5**	**5**	**6**	**11**	**20**	**13**
Разом вибіркових компонент		**0**					**15**			**0**	**60**	**1800**	**742**	**298**	**104**	**340**	**0**	**1058**	**0**	**0**	**5**	**5**	**6**	**11**	**20**	**13**
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		**19**					**45**			**5**	**240**	**7200**	**3622**	**934**	**294**	**2394**	**0**	**3578**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**

Гарант освітньої програми М. Погребняк

Завідувач кафедри Т. Сільченко

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти А. Волкова

Кількість заліків	**44**	6	8	7	7	4	2	5	5
Кількість екзаменів	**19**	2	5	2	4	2	2	1	1
Кількість к/р (захист)	**1**	0	0	0	0	0	1	0	0
Кількість практик (захист)	**3**	0	0	0	1	0	1	0	1
Атестація (захист)	**1**								1
Всього	**68**	**8**	**13**	**9**	**12**	**6**	**6**	**6**	**8**