Міністерство культури України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
18 червня 2026 р. протокол № 8
Голова Вченої ради _____О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**
Спеціальність: **В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"**
Спеціалізація: **В1.01 "Аудіовізуальне мистецтво"**
Освітньо-професійна програма: **Режисура кіномонтажу**

Форма навчання **- денна**
Термін навчання (обсяг ЄКТС) **- 3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
На основі **- ПЗСО (повної загальної середньої освіти)**
Кваліфікація - **Бакалавр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень					Лютий				Березень					Квітень					Травень				Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	В	В	В	В	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	ПК	ПК	ПК	С	С	КЕ	КР								

Позначення:

Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційного проєкту	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційного проєкту	Канікули
Т	С	Н, В, П	ПК	КЕ	КР	К

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційного проєкту	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційного проєкту	Канікули	**Разом**
1	35	3	2	-	-	-	12	**52**
2	35	3	2	-	-	-	12	**52**
3	33	3	4	-	-	-	12	**52**
4	29	3	3	3	1	1	3	**43**
Разом	**132**	**12**	**11**	**3**	**1**	**1**	**39**	**199**

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	3
Разом	**4**	**12**

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Семестр
Атестаційний екзамен	8
Захист кваліфікаційного проєкту	8

V. План освітнього процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				ГОДИНИ							Кількість аудиторних годин по курсах та							
							Аудиторні						I курс		II курс		III курс		IV курс	
													1	2	3	4	5	6	7	8
		Екзамени	Заліки	Захист	Кредити	Загальний обсяг	Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Індивідуальні	Самостійні	Кількість тижнів у семестрі							
													19	16	19	17	19	14	19	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)																				
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																				
ОК1	Українські студії:																			
ОК1.1	Я - студент карпенківець		1		1	30	14	6	8			16	1							
ОК1.2	Історія української культури		2		3	90	30	20	10			60		3						
ОК1.3	Права людини, громадянина України		1		2	60	30	20	10			30	2							
ОК1.4	Культура усного і писемного мовлення (українська)		2		3	90	30	10	4	16		60		3						
ОК1.5	Історія української літератури		1		2	60	30	20	10			30	2							
ОК2	Іноземна мова (англійська)	2 4			8	240	112			112		128	2	2	2	2				
ОК3	Філософські студії:																			
ОК3.1	Естетика		3		2	60	30	20	10			30			2					
ОК3.2	Філософія	4			3	90	30	20	10			60				3				
ОК4	Соціологія		3		3	90	30	20	10			60			3					
ОК5	Психологія особистості	8			3	90	30	20	10			60								3
ОК6	Історія мистецтв:																			
ОК6.1	Історія кіно	3	2		8	240	114	70	44			126	2	3	3					
ОК6.2	Історія образотворчого мистецтва		2		5	150	60	40	20			90	2	3						
ОК6.3	Історія музики		3		3	90	30	20	10			60			3					
ОК7	Основи національного спротиву		1		5	150	120	60		60		30	5							
	Всього за циклом	**5**	**11**		**51**	**1530**	**690**	**346**	**156**	**188**	**0**	**840**	**16**	**14**	**13**	**5**	**0**	**0**	**0**	**3**
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																				
ОК8	Історія і теорія монтажу	2 6	1 3 4 5		12	360	164	60	104			196	2	2	2	2	2	2		
ОК9	Режисура кіномонтажу	1,2 4 6 7,8	3 5		33	990	482	208		274	0,0	508	4	4	3	4	5	4	5	4
ОК10	Драматургія та сценарна майстерність		2 4		11	330	112	60		52	0,0	218	2	3	2	4				
ОК11	Режисерська практика: документальне кіно	4			6	180	82	20		62	0,0	98			2	4				
ОК12	Режисерська практика: короткометражне кіно	5 6			6	180	93	20		73	0,0	87					4	2		
ОК13	Курсова робота з дисципліни "Режисура кіномонтажу"			4,6	5	150	0					150				3		2		
ОК14	Режисерська практика: ігрове кіно	7 8			6	180	58	16		42	0,0	122							4	2
ОК15	Фотографія	1			3	90	30	10		20		60	3							
ОК16	Кінооператорська майстерність	3	2		4	120	56	20		36		64		2	2					
ОК17	Основи режисури		2		5	150	56	36	20			94	3	2						
ОК18	Робота режисера з актором		4		5	150	86	16		70		64			3	2				
ОК19	Звукове вирішення фільму		6		4	120	52	20		32		68					2	2		
ОК20	Робота з архівними матеріалами	5 6			5	150	52	20		32		98					3	2		
3. Практика																				
ОК21	Навчальна			2,4	6	180	0					180		3		3				
ОК22	Виробнича			6	6	180	0					180						6		

ОК23	Переддипломна								8	4,5	135	0					135								4,5
3. Атестація																												
ОК24	Підготовка кваліфікаційного проєкту								8	4,5	135	0					135								4,5
ОК25	Захист кваліфікаційного проєкту									1,5	45	0					45								1,5
ОК26	Атестаційний екзамен	8								1,5	45	0					45								1,5
Всього за циклом		**17**				**13**			**7**	**129**	**3870**	**1323**	**506**	**124**	**693**	**0**	**2547**	**14**	**16**	**14**	**22**	**16**	**20**	**9**	**18**
Всього за обов'язковими компонентами		**22**				**24**			**7**	**180**	**5400**	**2013**	**852**	**280**	**881**	**0**	**3387**	**30**	**30**	**27**	**27**	**16**	**20**	**9**	**21**
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)																												
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																												
ВК1	*Поглиблення мовної підготовки*					6	7			**6**	**180**	90			90		90					2	2	2	
	Іноземна мова (німецька)																								
	Іноземна мова (французька)																								
	Поглиблений курс іноземної мови (англійська)																								
ВК2	*Поглиблення літературної підготовки*					5				**3**	**90**	30	20	10			60					3			
	Сучасна українська література																								
	Сучасна зарубіжна література																								
ВК3	*Розширення знань з історії образотворчого мистецтва*					3				**3**	**90**	30	20	10			60			3					
	Майстерність художника в кіно																								
	Історія та сучасна культура костюму																								
ВК4	*Поглиблення музичної освіти*					4				**3**	**90**	30	20	10			60				3				
	Авторська музика в аудіовізуальних мистецтвах																								
	Музика в екранних творах																								
	Музична драматургія фільму																								
ВК5	*Поглиблення знань у сфері суспільних процесів*					5				**3**	**90**	30	20	10			60					3			
	Політологія																								
	Релігієзнавство																								
ВК6	*Поглиблення знань у сфері правових аспектів*					8				**3**	**90**	30	20	10			60								3
	Право інтелектуальної власності																								
	Авторське право та суміжні права																								
ВК7	*Поглиблення розуміння аспектів пітчингу та фестивального просування кінопроєкту*					7				**3**	**90**	30	20	10			60							3	
	Фестивальний менеджмент та пітчинг фільму																								
	Основи продюсерства																								
ВК8	*Поглиблення розуміння редакторський та телевізійних аспектів*					5				**3**	**90**	30	20	10			60					3			
	Основи журналістики																								
	Стилістика та редагування																								
	Режисура телебачення																								
ВК9	*Поглиблення знань анімаційного кіно*					6	7			**6**	**180**	74	32		42		106						3	3	
	Історія і теорія анімаційного фільму																								
	Монтаж анімаційного фільму																								
ВК10	*Поглиблення розуміння аспектів глядацького сприйняття*					5	6	7		**9**	**270**	82	52	30			188					3	3	3	
	Психологія медійної творчості																								
	Психофізіологія сприйняття зображень																								
	Монтажна ритміка																								
ВК11	*Поглиблення розуміння аспектів комерційного монтажу*					7				**4**	**120**	60	10		50		60							4	
	Монтаж комерційного відео																								

	Монтаж музичного відео																								
	Sound-дизайн																								
ВК12	*Поглиблення розуміння монтажу телевізійних форматів*				8				3	90	42	10		32		48								3
	Монтаж телевізійних форматів																								
	Монтаж серіалів																								
ВК13	*Поглиблення знання спецефектів, моделінгу та монтажних технолгій*				6	7			5	150	74	32		42		76						2	3		
	Спецефекти у кінематографі																								
	DIT інженерія																								
	Інтерактивний кінематограф																								
ВК14	*Поглиблення у сфері медіамаркетингу*				7				3	90	30	20	10			60							3		
	Маркетинг ь аудіовізуальній сфері																								
	Основи реклами																								
ВК15	*Поглиблення знань сучасних візуальних технологій*				8				3	90	42	10		32		48								3
	Теорія кольору та кореція кольору в кіно																								
	ШІ генерація відео																								
Всього за циклом		**0**			**20**			**0**	**60**	**1800**	**704**	**306**	**110**	**288**	**0**	**1096**	**0**	**0**	**3**	**3**	**14**	**10**	**21**	**9**
Всього за вибірковими компонентами		**0**			**20**			**0**	**60**	**1800**	**704**	**306**	**110**	**288**	**0**	**1096**	**0**	**0**	**3**	**3**	**14**	**10**	**21**	**9**
Загальна кількість		*, 22*			*44*			*7*	**240**	**7200**	**2717**	**1158**	**390**	**1169**	**0**	**4483**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**

Кількість заліків	5	7	6	4	6	5	7	3
Кількість екзаменів	2	3	2	4	2	4	2	4
Кількість курсових робіт (захист)				1		1		
Кількість практик (захист)		1		1		1		1
Атестація (захист)								1
Всього	**7**	**11**	**8**	**10**	**8**	**11**	**9**	**9**

Гарант освітньої програми _____ **К. Вітрів**

В.о. завідувача кафедри _____ **В. Осецький**

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти _____ **А. Волкова**