

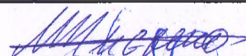




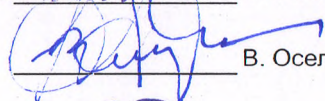


BK8	Удосконалення навиків сценарної підготовки				6	7	8			10	300	148	68		80		152							5
	Специфіка сценарію для анімації та віртуальної реальності.																							
	Засади трансформацій літературного тексту у кіномову.																							
	Сценарні стратегії неігрового аудіовізуального твору.																							
BK9	Поглиблення режисерського інструментарію				7					5	150	60	30		30		90							
	Режисура візуального образу як драматургічного чинника																							
	Методологія візуальної драматургії (кадр, мізансцена)																							
BK10	Режисура сценічних постановок для радіо, телебачення, web																							
	Загальне поглиблення професійної діяльності				7	8				7	210	98	40		58		112							
	Техніки акторської гри у кадрі та поза кадром																							
	Режисерські методи роботи на майданчику з актором та не актором																							
BK11	Психологія акторської гри: режисер як психолог актора																							
	Поглиблення розуміння процесу виробництва				7					4	120	60	30		30		60							
	Продюсерське мислення в режисерській практиці																							
BK12	Режисер і продюсер: креативна співпраця																							
	Поглиблення розуміння пітчінгу та фестивального просування				8					3	90	30	16		14		60							
	Пітчінг як захист творчої концепції проєкту																							
	Трансмедійність в аудіовізуальному мистецтві																							
BK13	Професійне портфоліо кінематографіста																							
	Поглиблення технологічних фахових знань				7	8				6	180	74	40		34		106							
	Кіно в добу штучного інтелекту																							
	Режисура мультимедійних і трансмедійних проєктів																							
	Сучасні операторські системи і технічне бачення режисера																							
<b>Всього за циклом</b>					<b>18</b>					<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>750</b>	<b>344</b>	<b>70</b>	<b>336</b>	<b>0</b>	<b>1050</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	
<b>Вибір з Каталогу дисциплін</b>																								
BK1-13	Вибір з Каталогу курсів (студент обирає на відповідну кількість кредитів)				3	-	8			60	1800	750	344	70	336	0	1050	0	0	4	3	11	7	
<b>Разом вибіркових компонент</b>					<b>18</b>					<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>750</b>	<b>344</b>	<b>70</b>	<b>336</b>	<b>0</b>	<b>1050</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	
<b>УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП</b>		<b>21</b>			<b>42</b>			<b>7</b>		<b>240</b>	<b>7230</b>	<b>3174</b>	<b>1392</b>	<b>256</b>	<b>1392</b>	<b>134</b>	<b>4056</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	

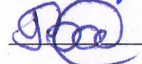
Гарант освітньої програми

 М. Ілченко

В.о. завідувача кафедри

 В. Оселечник

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 А. Волкова

Кількість заліків	5	6	6	4	6	4
Кількість екзаменів	2	3	2	2	2	3
Кількість курсових робіт (захист)				1		1
Кількість практик (захист)		1		1		1
Атестація (захист)						
<b>Всього</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>