

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Форм підсумкового (семестрового)			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг, годин	Розподіл годин за видами робіт					Самостійна робота	Розподіл кредитів							
		Екзамени	Заліки	Захист			Аудиторна робота						1 курс	2 курс	3 курс	4 курс				
							Всього	Лекції	Семинарські	Практичні	Індивідуальні		Семестри							
		Кількість тижнів у семестрі								1	2		3	4	5	6	7	8		
		19	16	18			16	19	14	19	11									
14	15	16	17	18	19	20	21													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

OK1	Українські студії:																					
OK1.1	Я - студент карпенківець			1					1	30	14	6	8							16	1	
OK1.2	Історія української культури			2					3	90	30	20	10							60	3	
OK1.3	Права людини, громадянина України			1					2	60	30	20	10							30	2	
OK1.4	Культура усного і писемного мовлення (українська)			2					3	90	30	10	4	16						60	3	
OK1.5	Історія української літератури			1					2	60	30	20	10							30	2	
OK2	Іноземна мова (англійська)	2	4						8	240	112			112						128	2 2 2 2	
OK3	Філософські студії:																					
OK3.1	Філософія	4							3	90	30	20	10							60	3	
OK3.2	Естетика			3					2	60	30	20	10							30	2	
OK4	Соціологія			3					3	90	30	20	10							60	3	
OK5	Психологія взаємодії у творчому колективі	8							3	90	30	20	10							60	3	
OK6	Історія мистецтва:																					
OK6.1	Історія образотворчого мистецтва			2					5	150	60	40	20							90	2 3	
OK6.2	Історія музики			3					3	90	30	20	10							60	3	
OK6.3	Історія кіно	3		2					9	270	130	86	44							140	3 3 3	
OK7	Основи національного спротиву			1					5	150	120	60		60						30	5	
Всього за циклом		5		10			52	1560	706	362	156	188	0	854	15	16	13	5	0	0	0	3

2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки

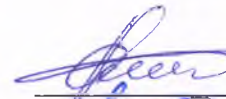
OK8	Жанри та види екранних творів	1							5	150	90	60	30							60	5
OK9	Міфологія, фольклор і біблійні мотиви в сучасній аудіовізуальній драматургії	1							4	120	80	40	40							40	4
OK10	Майстерність кінодраматурга	2	4	7,8	1	5	6		29	870	551	149		350	52	319	4	4	4	5	3 3 4 2

BK12	Поглиблення професійної діяльності				7				3	90	60	30	30			30						3		
	Деонтологія сценариста																							
	Історія української кінодраматургії																							
BK13	Поглиблення професійної діяльності				8				4	120	48	18		30		72								4
	Наративний дизайн у створенні сценаріїв відеоігор																							
	Просування і піттинг сценарних проектів																							
Всього за циклом		0			17				60	1800	744	336	120	288	0	1056	0	0	3	3	11	7	23	13

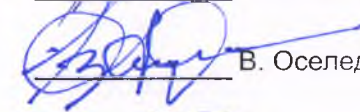
Вибір з Каталогу дисциплін

BK 1-13	Вибір з Каталогу вибіркового дисциплін (студент обирає на відповідну кількість кредитів)				3	-	8		60	1800	744	336	120	288	0	1056	0	0	3	6	8	7	23	13
Всього за циклом		0			17				174	5220	2142	1008	360	774	0	3078	0	0	3	6	8	7	23	13
Разом вибіркового компонент		0			17				60	1800	744	336	120	288	0	1056	0	0	3	3	11	7	23	13
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		21			39		7		240	7200	3162	1447	584	1066	65	4038	30	30	30	30	30	30	30	30


Гарант освітньої програми

 А. Бабік

В.о. завідувача кафедри

 В. Оселечик

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 А. Волкова

Кількість заліків	6	5	5	4	6	5	6	4
Кількість екзаменів	2	3	3	3	2	3	2	2
Кількість курсових робіт (захист)				1		1		
Кількість практик (захист)		1		1		1		1
Атестація (захист)								1
Всього	8	9	8	9	8	10	8	8