

Міністерство культури України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

03 червня 2025 р. протокол № 8

зі змінами від 18 червня протокол № 8

Голова Вченої ради О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)** Форма навчання: **очна (денна)**  
 Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"** Термін навчання: **3 р. 10 міс.**  
 Спеціальність: **В6 "Перформативні мистецтва"** На основі: **ПЗСО (повної загальної середньої освіти)**  
 Спеціалізація: **В6.01 "Сценічне мистецтво"** Кваліфікація: **Бакалавр перформативних мистецтв**  
 Освітньо-професійна програма: **Продюсерство в сценічному мистецтві**

I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т						
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т						
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т						
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т						

Позначення:

Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи/проєкту	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули
Т	С	Н, В, П	ПК	КЕ	КР	К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи/проєкту	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи/проєкту	Канікули	Разом
1	35	3	2	-	-	-	12	52
2	34	4	2	-	-	-	12	52
3	34	4	2	-	-	-	12	52
4	32	2	2	3	-	1	3	43
Разом	135	13	9	3	-	1	39	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Виробнича	4	2
Виробнича	6	3
Переддипломна	8	4
Разом		9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційна роботи / проєкту	8

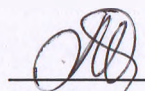
**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Розподіл форм підсумкового (семестрового) контролю за семестрами			Кількість кредитів ЄCTS	Загальний обсяг, годин	Розподіл годин за видами робіт						Розподіл кредитів за семестрами											
		Екзамени	Заліки	Захисти			Аудиторна робота					Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс								
							Всього	Лекції	Семинарські	Практичні	Індивідуальні		Семестри											
													Кількість тижнів у семестрі											
													1	2	3	4	5	6	7	8				
19	16	18	16	18	16	19	13																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21				
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>																								
<b>1. Цикл дисциплін загальної підготовки</b>																								
OK1	Українські студії:							0	0					0										
OK1.1	Я - студент карпенківець			1				1	30	14	6	8		16	1									
OK1.2	Історія української культури			2				3	90	30	20	10		60		3								
OK1.3	Права людини, громадянина України			2				2	60	30	20	10		30		2								
OK1.4	Культура усного і писемного мовлення (українська)			1				3	90	30	10	4	16	60	3									
OK2	Іноземна мова (англійська)	2	4					8	240	116			116	124	2	2	2	2						
OK3	Естетика			2				3	90	30	20	10		60		3								
OK4	Філософія	3						3	90	60	40	20		30			3							
OK5	Історія мистецтва:							0	0					0										
OK5.1	Історія образотворчого мистецтва	2						4	120	60	40	20		60	2	2								
OK5.2	Історія музики			3				3	90	60	40	20		30			3							
OK5.3	Історія зарубіжного театру	3		2				6	180	86	60	26		94	2	2	2							
OK5.4	Історія українського театру	4		3				4	120	56	40	16		64			2	2						
OK6	Курсова робота з історії мистецтва (за вибором)						5	1	30	0				30				1						
OK7	Основи національного спротиву			5				5	150	120	60		60	30	5									
<b>Всього за циклом</b>		<b>6</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>46</b>	<b>1380</b>	<b>692</b>	<b>356</b>	<b>144</b>	<b>192</b>	<b>0</b>	<b>688</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
<b>2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки</b>																								
OK8	Основи продюсерської діяльності в сценічному мистецтві			1				3	90	30	16	4	10	60	3									
OK9	Історія театральної справи	1	3	2				6	180	90	60	30		90	2	2	2							
OK10	Організація концертної діяльності	5						5	150	60	40	20		90			3	2						
OK11	Організаційна культура мистецького проекту			3				6	180	60	40	10	10	120			6							
OK12	Сучасний досвід організації театральної справи за кордоном	5		4				4	120	60	40	20		60			2	2						
OK13	Менеджмент у мистецькій сфері	4		2				9	270	120	80	16	24	150	2	2	2	3						
OK14	Психологія управління	3						5	150	60	40	20		90		2	3							
OK15	Маркетинг у мистецькій сфері			5				5	150	60	32	8	20	90			2	3						




1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
BK3	Політологія																					
	Релігієзнавство		3		3	90	30	20	10			60			3							
	Етика																					
BK4	Менеджмент та економіка цирку		6		3	90	30	20	10			60						3				
	Економіка кіно і телебачення																					
BK5	Організація виробництва фільму		8		4	120	56	30	14	12		64							2	2		
	Організація гастрольної діяльності театру																					
BK6	Продюсування кінопроектів		6		5	150	60	30	18	12		90						5				
	Продюсування шоу проектів																					
BK7	Мистецтво і ринок		7		3	90	30	20	10			60							3			
	Актуальні проблеми управління мистецькими проектами																					
BK8	Бізнес планування кінопроектів		5		5	150	60	30	22	8		90				2	3					
	Грантовий менеджмент																					
BK9	Організаційні форми фестивального руху		7		5	150	60	30	20	10		90							5			
	Історія естради і цирку																					
BK10	Основи акторської майстерності та режисури		8		5	150	56	30	14	12		94							2	3		
	Основи сценографії																					
BK11	Основи цивільного та трудового права		8		6	180	56	30	14	12		124							3	3		
	Організаційні засади діяльності державного театру																					
BK12	Аналіз п'єси та вистави		8		3	90	56	20	16	20		34								3		
	Семінар з театральної критики																					
BK13	Режисура і продюсування концертів та шоу		8		3	90	56	20	16	20		34								3		
	Методика організації шоу та арт-проектів																					
BK14	Проектний менеджмент у сценічному мистецтві		8		5	150	56	30	16	10		94								5		
	Інноваційні технічні засоби в перформативному мистецтві																					
<b>Всього за циклом</b>		<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>746</b>	<b>340</b>	<b>206</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>1054</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>19</b>		
<b>Вибір з Каталогу дисциплін</b>																						
BK1-14	Вибір з Каталогу курсів (студент обирає на відповідну кількість кредитів)		3	-	8		60	1800	518	258	130	130		1282			5	4	4	10	18	19
<b>Всього за циклом</b>		<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>746</b>	<b>340</b>	<b>206</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>1054</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>19</b>		
<b>Разом за вибірковою частиною</b>		<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>746</b>	<b>340</b>	<b>206</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>1054</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>19</b>		
<b>УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП</b>		<b>22</b>	<b>40</b>	<b>5</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2904</b>	<b>1542</b>	<b>688</b>	<b>674</b>	<b>0</b>	<b>4296</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		

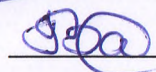
Гарант освітньої програми

 Т. Ялоха

Завідувач кафедри

 О. Безгін

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 А. Волкова

Кількість заліків	40	5	7	4	4	6	4	4	6
Кількість екзаменів	22	1	4	4	3	4	3	2	1
Кількість к/р (захист)	3	0	1	0	0	1	1	0	0
Кількість практик (захист)	4	0	1	0	1	0	1	0	1
Атестація (захист)	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Всього	70	6	13	8	8	11	9	6	9