

Міністерство культури України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

03 червня 2025 р. протокол № 8

зі змінами від 18 червня протокол № 8

Голова Вченої ради _____ О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**

Спеціальність: **В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"**

Спеціалізація: **В1.04 "Кіно-, медіазнавство"**

Освітньо-професійна програма: **Кінознавство**

Форма навчання - **денна**

Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**

На основі - **ПЗСО (повної загальної середньої освіти)**

Кваліфікація - **Бакалавр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	В	В	В	В	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	ПК	ПК	ПК	С	КЕ	КР					

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Підготовка кваліфікаційної роботи

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Т

С

Н, В, П

ПК

КЕ

КР

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	36	2	2	-	-	-	12	52
2	35	3	2	-	-	-	12	52
3	33	3	4	-	-	-	12	52
4	30	2	3	3	1	1	3	43

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	3

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Атестаційний екзамен	8
Захист кваліфікаційної роботи	8

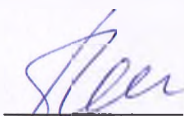
V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	зподіл семестрового контролю					Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	АКАДЕМІЧНІ ГОДИНИ					Самостійна робота	Розподіл кредитів							
		Екзамени	Заліки	Захист	Аудиторні					1 курс	2 курс	3 курс	4 курс									
					Всього	Лекції			семінарські	Практичні	індивідуальні	Семестри										
										1	2	3	4		5	6	7	8				
										Кількість тижнів у семестрі												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)																						
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																						
OK1	Українські студії:																					
OK1.1	Я - студент карпенківець			1			1	30	14	6	8		16	1								
OK1.2	Історія української культури			2			3	90	30	20	10		60		3							
OK1.3	Права людини, громадянина України			1			2	60	30	20	10		30	2								
OK1.4	Культура усного і писемного мовлення (українська)			2			3	90	30	10	4	16	60		3							
OK1.5	Історія української літератури			2			2	60	30	20	10		30		2							
OK2	Іноземна мова (англійська)	2	4				8	240	112			112	128	2	2	2	2					
OK3	Філософські студії:																					
OK3.1	Філософія	4					3	90	30	20	10		60			3						
OK3.2	Естетика			3			2	60	30	20	10		30		2							
OK4	Соціологія			3			3	90	30	20	10		60		3							
OK5	Психологія взаємодії у творчому колективі	8					3	90	30	20	10		60							3		
OK6	Історія мистецтва:																					
OK6.1	Історія образотворчого мистецтва			2			5	150	60	40	20		90	2	3							
OK6.2	Історія музики			3			3	90	30	20	10		60		3							
OK6.3	Історія костюму і побуту	3					2	60	30	20	10		30		2							
OK7	Основи національного спротиву			1			5	150	120	60		60	30	5								
Всього за циклом		4		10			45	1350	606	296	122	188	0	744	12	13	12	5	0	0	0	3
2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки																						
Блок дисциплін - медіазнавство																						
OK8	Основи аудіовізуальних мистецтв та медіазнавства			1			3	90	50	30	20		40	3								
OK9	Українське кіно-телемистецтво	5	6	2	4		16	480	284	170	114		196		4	3	4	2	3			

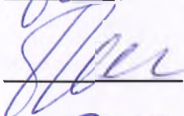
OK10	Курсова робота з дисципліни "Українське кіно-телемистецтво"						4	1	30	0					30				1				
OK11	Історія та культура аудіовізуальних мистецтв:																						
OK11.1	світове кіно	4	6	8	2	5	7		23	690	418	252	166		272		4	3	4	3	3	3	3
OK11.2	анімація				3	4			7	210	112	56	56		98			4	3				
OK11.3	телебачення				2				6	180	92	52	40		88	3	3						
OK11.4	неігрове кіно				3	4			6	180	112	56	56		68			3	3				
OK11.5	візуальні медіа	5							3	90	60	30		30						3			
OK12	Курсова робота з дисциплін "Історія та культура аудіовізуальних мистецтв"							6	1	30	0				30							1	
OK13	Зображальна культура аудіовізуального твору				7	8			4	120	58	34	24		62							2	2
OK14	Теорії кіно та медіа				7				3	90	60	30	30		30								3
OK15	Професійна етика				6				3	90	30	20	10		60							3	
	Етика																						
	Професійні стандарти поведінки																						
Блок дисциплін - медіааналізу																							
OK16	Структурний аналіз фільму	2							3	90	52	20		32		38		3					
OK17	Майстерність медіакритики	3	6		5	4			11	330	186	96		90		144			2	4	2	3	
OK18	Теорія та практика медіатекстів	7							3	90	60	30		30		30							3
OK19	Дослідницький практикум				8				3	90	40			40		50							3
Блок дисциплін - режисерського інструментарію																							
OK20	Основи кінорежисури	1							3	90	40	20	20		50	3							
OK21	Теорія і практика монтажу	1							3	90	50	20		30		40	3						
OK22	Основи кінооператорської майстерності				1				3	90	50	30	20		40	3							
OK23	Основи драматургії аудіовізуальних мистецтв				1				3	90	60	20	10	30		30	3						
OK24	Основи продюсерства	7							3	90	50	30	20		40								3
3. ПРАКТИКА																							
OK25	Навчальна						2, 4		6	180	0				180		3		3				
OK26	Виробнича						6		6	180	0				180							6	
OK27	Переддипломна						8		4,5	135	0				135								4,5
4. АТЕСТАЦІЯ																							
OK28	Підготовка кваліфікаційної роботи								4,5	135	0				135								4,5
OK29	Захист кваліфікаційної роботи (OK09; OK11; OK17; OK19)							8	1,5	45	0				45								1,5
OK30	Атестаційний екзамен (OK08; OK13-15; OK20-24)	8							1,5	45	0				45								1,5
Всього за циклом		15		19		7		135	4050	1864	996	586	282	0	2186	18	17	15	22	10	19	14	20
Разом обов'язкових компонент		19		29		7		180	5400	2470	1292	708	470	0	2930	30	30	27	27	10	19	14	23

BK10	Поглиблення практик аналізу медіапростору				8				6	180	88	44		44		92						4	2	
	Дезінформація, пропаганда та стратегічні комунікації																							
	Журналістські тексти в епоху мультимедіа																							
	Медаграмотність																							
BK11	Поглиблення режисерського інструментарію				5	6			5	150	74	42		32		76					2	3		
	Редагування сценарію, фільму та телепрограм																							
	Гендер, меншини та кінематограф																							
	Сценарна майстерність																							
BK12	Поглиблення технологічних знань				6				6	180	64	42	22			116					4	2		
	Світовий кінофестивальний рух																							
	Теорія і практика рекламної діяльності																							
	Історія, теорія та діяльність кіноархіву																							
BK13	Поглиблення розуміння процесу виробництва				7				5	150	60	30		30		90							5	
	Пітчінг медіапродукту																							
	Маркетинг в аудіовізуальній сфері																							
Всього за циклом					0				60	1800	748	374	134	240	0	1052	0	0	3	3	20	11	16	7
Вибір з Каталогу дисциплін																								
BK1-13	Вибір з Каталогу курсів (студент обирає на відповідну кількість кредитів)				3	-	8		60	1800	748	374	134	240	0	1052	0	0	3	3	20	11	16	7
Разом вибіркового компонента					0				60	1800	748	374	134	240	0	1052	0	0	3	3	20	11	16	7
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		19			29		7		240	7200	3218	1666	842	710	0	3982	30	30	30	30	30	30	30	30

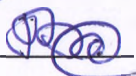
Гарант освітньої програми

 М. Братерська-Дронь

Завідувач кафедри

 М. Братерська-Дронь

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 А. Волкова

Кількість заліків	6	7	6	5	6	5	6	5
Кількість екзаменів	2	2	2	3	2	3	2	2
Кількість курсових робіт (захист)				1		1		
Кількість практик (захист)		1		1		1		1
Атестація (захист)								1
Всього	8	10	8	10	8	10	8	9