

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ КИЇВСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ ІМЕНІ І.К.КАРПЕНКА-КАРОГО  
ІНСТИТУТ ЕКРАННИХ МИСТЕЦТВ  
КАФЕДРА РЕЖИСУРИ ТА ДРАМАТУРГІЇ КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

ТВОРЧИЙ КЕРІВНИК  
ВІТЕР ВАСИЛЬ ПЕТРОВИЧ  
НАУКОВИЙ КЕРІВНИК  
ЖУРАВЛЬОВА ТЕТЯНА  
ВАСИЛІВНА

ТВОРЧИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ  
Використання психофізичних технік у роботі  
режисера аудіовізуальних мистецтв з акторами

*енергія*  
ПРАКТИКА. АНАЛІЗ.  
СПОСТЕРЕЖЕННЯ.  
РЕАЛЬНИЙ ПРОЦЕС.  
ЖИВІ ЛЮДИ.

КИЇВ, КОНОВАЛЬЦЯ 18  
16 квітня 2026  
ауд. 2086  
14:00



*розрив  
це не помилка.  
це точка росту*

# ОРБИТА

## РОБОТИ РЕЖИСЕРА

**КІНО ЯК ЛАБОРАТОРІЯ. АКТОР ЯК ВСЕСВІТ.**

ПОКАЗ МИСТЕЦЬКОЇ СКЛАДОВОЇ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО  
ПРОЄКТУ НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО СТУПЕНЯ  
ДОКТОР МИСТЕЦТВ  
ЗДОБУВАЧКА

ІВАЩЕЧКІНА МАРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА