

## ЗВІТ КАФЕДРИ МИСТЕЦТВА ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК

(за період з 01 січня 2025 по 31 грудня 2025 рр.)

Таблиця 25 Навчальні видання (навчально-методичні розробки) НПП кафедри мистецтва театру ляльок

№	ПІБ автора(-ів)	Назва	Вихідні дані	Посилання на джерело
<b>Підручники</b>				
<b>Навчальні посібники</b>				
<b>Навчально-методичні посібники</b>				
<b>Довідники</b>				
<b>Практикуми</b>				
<b>Методичні рекомендації</b>				
<b>Інші</b>				

## НАУКОВА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ

Таблиця 27 – Перелік публікацій НПП кафедри

№	ПІБ автора (-ів) (НПП)	Назва статті	Вихідні дані	Посилання на джерело
<b>Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus</b>				
<b>Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Web of Science</b>				

<b>Статті у наукових фахових виданнях України (категорії А, Б)</b>				
1.	Погребняк М. С., Бучма-Бернацька О. Є.	Театр об'єкту як сценічна тенденція перформативного повороту в мистецтві ігрової ляльки	АРТ-платФОРМА. 2025. Том 11, № 1(11). С. 263–283.	<a href="https://art-platforma.kmaecm.edu.ua/index.php/art-platforma/issue/view/11-1-2025">https://art-platforma.kmaecm.edu.ua/index.php/art-platforma/issue/view/11-1-2025</a> .
2.	Сільченко Т. І.	Внутрішній монолог актора та пластика ляльки: взаємодія психологічного та фізичного в театральному мистецтві	Наукові записки. Серія : Педагогічні науки. Випуск 16. Ужгород-Кропивницький : Видавництво «Код». 2025. 207 с. С.153–159	<a href="https://www.researchgate.net/publication/397834984_VNUTRISNI_J_MONOLOG_AKTORA_TA_PLASTIKA_LALKI_VZAEMODIJA_PSIHOLOGICNOGO_TA_FIZICNOGO_V_TEATRALNO_MU_MISTECTVI">https://www.researchgate.net/publication/397834984_VNUTRISNI_J_MONOLOG_AKTORA_TA_PLASTIKA_LALKI_VZAEMODIJA_PSIHOLOGICNOGO_TA_FIZICNOGO_V_TEATRALNO_MU_MISTECTVI</a>
3.	Іванова-Гололобова Д.	Figurentheater – термін, що легітимізував статус театру ляльок у Німеччині.	<i>Вісник Львівського університету. Серія мист-во.</i> 2025. Вип. 26. С. 151–165	<a href="http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/artstudies/article/view/13550/14040">http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/artstudies/article/view/13550/14040</a>
4.	Іванова-Гололобова Д.	“Кусень, кухоль, краля” – піраміда потреб народних лялькових героїв Європи.	<i>Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зб.</i> Вип. 50 / упоряд. і наук. ред. В.Г. Виткалов; редкол.: Безугла Р. І., Виткалов В.Г., Горбань Ю. І. та ін.; наук. - бібліогр. редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне: РДГУ, 2025. С. 53–60	<a href="https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/view/936/1840">https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/view/936/1840</a>
5.	Іванова-Гололобова Д.	Впізнаваність кольорів, тотожність силуету – спільний патерн зовнішнього вигляду народного лялькового героя Європи	<i>Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого: Збірник наукових праць / Київський нац. ун-т театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;</i>	<a href="http://nv.knutkt.edu.ua/article/view/332754/323554">http://nv.knutkt.edu.ua/article/view/332754/323554</a>

			редкол.: Ірина Ян (голова) та ін. К., 2025 р. Вип. 36. С.47–54.	
6.	Іванова-Гололобова Д.	Народний ляльковий герой Австрії та Німеччини Гансвурст: диявольська впертість, зальцбурзька непоступливість	<i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв.</i> Серія: мистецтвознавство. Том 8. № 2. С. 132–141. 2025	<a href="http://artonscene.knu.kim.edu.ua/article/view/342044">http://artonscene.knu.kim.edu.ua/article/view/342044</a>
7.	Іванова-Гололобова Д.	Метаморфози австрійсько-німецького лялькового героя Касперля – від одомашнення до інструменту пропаганди	<i>Вісник Львівського університету. Серія мист-во.</i> 2025. Вип. 27.	Стаття затверджена до друку. Вісник на етапі верстки. Публікація очікується
8.	Іванова-Гололобова Д.	Англійський народний герой Панч: модель константної поведінки	<i>Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зб.</i> Вип. 51 / упоряд. і наук. ред. В.Г. Виткалов; редкол.: Безугла Р. І., Виткалов В.Г., Горбань Ю. І. та ін.; наук. - бібліогр. редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне: РДГУ, 2025	Стаття затверджена до друку. Вісник на етапі верстки. Публікація очікується
9.	Іванова-Гололобова Д.	Народний ляльковий герой Індії Відушака як один з прообразів європейського лялькового протагоніста	<i>Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого: збірник наукових праць / Київський нац. ун-т театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.</i> К., 2025 р. Вип. 37	Стаття затверджена до друку. Вісник на етапі верстки. Публікація очікується
10.	Іванова-Гололобова Д.	Wir brauchen noch immer einen Superhelden	Traditionelle Volkshelden des europäischen	<a href="https://tdz.de/artikel/b0b7c507-7b61-42ae-baa2-">https://tdz.de/artikel/b0b7c507-7b61-42ae-baa2-</a>

			Puppenspiels im Spiegel der Protagonist*innen der Marvel- und DC-Universen. Double. Ausgabe 2/202. №52. S. 06-09.	<a href="https://www.ismasca.reddas.it/blog-post/anima-if-festival-internazionale-di-teatro-di-figura-per-adulti-8-edizione/">c3693b703a84</a>
11.	Неупокоев Р. В.	Онтологічна парадигма режисури у перформативних мистецтвах: подолання кризи репрезентації.	Вісник НАКККиМ	Подано до друку, планується в кінці грудня

## ТВОРЧА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ

Таблиця 29 – Творчі заходи за участю здобувачів і НПП кафедри

1.	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна, старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Проведення міжнародного воркшопу "The Sixth Sense. Workshop sensoriale con esito performativo" в рамках Міжнародного фестивалю "ANIMA IF   Festival internazionale di teatro di figura per adulti". В рамках воркшопу відбувалася постановка вистави. Кількість публічних показів вистави та подальшого обговорення з публікою - 2.	30.10.-02.11.2025, м. Кальярі, Італія.	<a href="https://www.ismasca.reddas.it/blog-post/anima-if-festival-internazionale-di-teatro-di-figura-per-adulti-8-edizione/">https://www.ismasca.reddas.it/blog-post/anima-if-festival-internazionale-di-teatro-di-figura-per-adulti-8-edizione/</a>
2.	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна, старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Організація Всеукраїнського мистецько-освітнього заходу "ГРАвітація" - зустріч шкіл лялькарів і лялькароч,	м. Львів, 15-17.10.2025	<a href="https://drive.google.com/file/d/1mxRnzSFCgIKcIj8bujFQdXfKYkTPFNNC/view?fbclid=PARIRTSA_NcZs5leHRuA2F1bQIxMAABp6x7ge7S-oeCgcBQUeaaH8UwdmьpExhVHCV08QDOW4qq6TfSRpHBu6aIvJh_aem_ellpXq9J-4PGYpWFd152pg\">https://drive.google.com/file/d/1mxRnzSFCgIKcIj8bujFQdXfKYkTPFNNC/view?fbclid=PARIRTSA_NcZs5leHRuA2F1bQIxMAABp6x7ge7S-oeCgcBQUeaaH8UwdmьpExhVHCV08QDOW4qq6TfSRpHBu6aIvJh_aem_ellpXq9J-4PGYpWFd152pg\</a>
3.	Іванова-Гололобова	Організація мистецького проекту	(вересень 2025-серпень 2026).	<a href="https://unima.org.ua/docupup/">https://unima.org.ua/docupup/</a>

	Дар'я Олексіївна, старший викладач, кандидат мистецтвознавства	"DocuPup" - створення та презентація п'єс (лялькових байопіків) про відомих українців-українок		
4.	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна, старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Проведення відкритої лекції "Вертеп в радянські часи: уроки спротиву від українських лялькарів".	м. Львів, 16.10.2025	<a href="https://drive.google.com/file/d/1mxRnzSFCglKcIj8bujFQdXfKYkTPFNNC/view?fbclid=PARIRTSA_NcZs5leHRuA2FlbQIxMAABp6x7ge7S-oeCgcBQUeaaM8UwdmьpExhVHCV08QDOW4qq6TfSRpHBu6aIvJh_aem_ellpXq9J-4PGYpWFd152pg">https://drive.google.com/file/d/1mxRnzSFCglKcIj8bujFQdXfKYkTPFNNC/view?fbclid=PARIRTSA_NcZs5leHRuA2FlbQIxMAABp6x7ge7S-oeCgcBQUeaaM8UwdmьpExhVHCV08QDOW4qq6TfSRpHBu6aIvJh_aem_ellpXq9J-4PGYpWFd152pg</a>
5.	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна, старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Проведення освітньо-мистецького заходу "Сучасні тенденції документального і біографічного театру ляльок".	13.10.2025	<a href="https://youtu.be/gTlfzTaSaM?si=19gNRG4rMX6wJGop">https://youtu.be/gTlfzTaSaM?si=19gNRG4rMX6wJGop</a>
6	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна, старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Модерування дискусії "Григорій Сковорода у сучасній культурі і театрі(на прикладі вистави "Вар-Сава" Тернопільського академічного обласного театру актора і ляльки)		<a href="https://youtu.be/_iZ9Pmv-goA?si=UnSF2IwKiAbPpAux">https://youtu.be/_iZ9Pmv-goA?si=UnSF2IwKiAbPpAux</a>
7	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна, старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Організація і модерація Всеукраїнської панельної дискусії  Панельна дискусія "Історія українського театру ляльок: хто, крім нас?"	м. Львів, 30 березня 2025 р.	<a href="https://unima.org.ua/istoriia-ukrainskoho-teatru-lialok-khto-krim-nas/">https://unima.org.ua/istoriia-ukrainskoho-teatru-lialok-khto-krim-nas/</a>
8	Іванова-Гололобова	Участь у фестивалі "Kasper? Kasper! Ein	(м. Магдебург, Німеччина, 4-	

	Дар'я Олексіївна, старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Festival!"	7.06.2025).	
9	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна, старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Всесвітньому фестивалі театру ляльок	(м. Шарлевіль-Мезьєр, Франція 28-28 вересня 2025).	
10	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна, старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Міжнародному фестивалі Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych dla Dzieci i Młodzieży,	м. Лодзь, Польща, 06-12.10.2025.	<a href="https://www.teatrpinkio.pl/s-plot/o-festiwalu/">https://www.teatrpinkio.pl/s-plot/o-festiwalu/</a>
11.	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна, старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Міжнародному фестивалі "PŘELET NAD LOUTKÁŘSKÝM HNÍZDEM",	Прага, Чеська республіка, 6-9 листопада 2025	<a href="https://www.prelet.cz/index.php?lmut=cz&amp;part=program">https://www.prelet.cz/index.php?lmut=cz&amp;part=program</a>
12	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна, старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Півфіналістка Освітньої премії імені Павла Тичини 2025 від МУР		<a href="https://tychyna-award.com.ua/">https://tychyna-award.com.ua/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/DPqdFcNDEI5/?img_index=3&amp;igsh=MWxyeTB5bXNjYjJnbg==">https://www.instagram.com/p/DPqdFcNDEI5/?img_index=3&amp;igsh=MWxyeTB5bXNjYjJnbg==</a>
13	Урицький Михайло Якович, старший викладач	Постановка вистави "Снігова королева" у Театрі Ляльок Кошицького краю, м. Кошице, Словаччина	Січень 2025	<a href="https://www.bdke.sk/portfolio-items/snehovakralovna/">https://www.bdke.sk/portfolio-items/snehovakralovna/</a>
14	Урицький Михайло Якович, старший	Участь у фестивалі Arrivano dal Mare	м. Равена, Італія 14-18 травня 2025 р.	<a href="https://knutkt.edu.ua/mykhaylo-urytskyy-predstavyyv-ukrainu-">https://knutkt.edu.ua/mykhaylo-urytskyy-predstavyyv-ukrainu-</a>

	викладач			<a href="https://na-50-mu-mizhnarodnomu-festyvali-teatriv-lialok-u-raveni/">na-50-mu-mizhnarodnomu-festyvali-teatriv-lialok-u-raveni/</a>
15	Урицький Михайло Якович, старший викладач	Участь у фестивалі «Hellwach»	м. Гамм, Німеччина 21-25 травня 2025 р.	<a href="https://knutkt.edu.ua/karpenkivtsi-vzialy-uchast-u-mizhnarodnomu-festyvali-u-nimechchyni/">https://knutkt.edu.ua/karpenkivtsi-vzialy-uchast-u-mizhnarodnomu-festyvali-u-nimechchyni/</a>
16	Урицький Михайло Якович, старший викладач	Проведення майстеркласу з ляльководіння у Херсонському академічному обласному театрі ляльок	Березень 2025 р	<a href="https://www.facebook.com/share/v/1FJ7qpuwav/">https://www.facebook.com/share/v/1FJ7qpuwav/</a>
17	Урицький Михайло Якович, старший викладач	Студентка Каріна Кибенко стала переможцем у номінації «Драматургічний дебют» на фестивалі Всеукраїнському фестивалі "Прем'єри сезону"	Березень 2025 р	<a href="https://www.facebook.com/share/p/19p3kAuRRn/">https://www.facebook.com/share/p/19p3kAuRRn/</a>
18	Урицький Михайло Якович, старший викладач	Організація Дня відкритих дверей у КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого	Квітень 2025	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1KNxdDvxD6/">https://www.facebook.com/share/p/1KNxdDvxD6/</a>
19	Урицький Михайло Якович, старший викладач	Член журі ХХХ Всеукраїнського фестивалю театрального мистецтва «Від Гіпаніса до Борисфена»	Червень 2025	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tb5AzliOzlcZ4mxprndkb1TJ6iLRQGMZ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1tb5AzliOzlcZ4mxprndkb1TJ6iLRQGMZ/view?usp=sharing</a>
20	Урицький Михайло Якович, старший викладач	Член журі ХІV Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Подільська лялька» М. Вінниця	Жовтень 2025	<a href="https://puppet.vn.ua/festyval">https://puppet.vn.ua/festyval</a>
21	Урицький Михайло Якович, старший викладач	Лекція для UNIMA NORDIC "Український театр ляльок під час війни"	Жовтень 2025	<a href="https://www.unima.org/en/unimanordic-puppet-saturday-25-10-2025-at-14-00-cet/">https://www.unima.org/en/unimanordic-puppet-saturday-25-10-2025-at-14-00-cet/</a>

22	Урицький Михайло Якович, старший викладач	Організація проведення воркшопів Марселя Бозоне (Marsel Bozonet) Франція зі студентами 4-АМТЛ курсу (Майстерня Михайла Урицького)	лютий 2025 р.	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1EvwkzQuhm/">https://www.facebook.com/share/p/1EvwkzQuhm/</a>
23	Урицький Михайло Якович, старший викладач	Спектакль “Сімейка Адамс” стала переможцем у номінації Найкраща вистава (комедія/мюзикл) вибір УКРІНФОРМУ	Грудень 2025	<a href="https://knutkt.edu.ua/18-hrudnia-2025-roku-vidbulosia-oholoshennia-nominativ-ta-peremozhtsiv-kyivskoho-teatralnoho-reytynhu-vid-ukrinform-teatralnyy-infobum-2025/">https://knutkt.edu.ua/18-hrudnia-2025-roku-vidbulosia-oholoshennia-nominativ-ta-peremozhtsiv-kyivskoho-teatralnoho-reytynhu-vid-ukrinform-teatralnyy-infobum-2025/</a>
24	Урицький Михайло Якович, старший викладач	Постановка дипломної вистави «Сімейка Адамс» 4- АМТЛ курс	Травень 2025	<a href="http://www.t-fishing.co.ua/product/urytskyi-mykhailo/">http://www.t-fishing.co.ua/product/urytskyi-mykhailo/</a>
25	Урицький Михайло Якович, старший викладач	Курсова вистава «Вертеп. Надія» стала переможцем у номінації «Найкраща вистава для підліткового віку»	Березень 2025 р.	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1B72onWtTh/">https://www.facebook.com/share/p/1B72onWtTh/</a>
26	Сільченко Тетяна Іванівна, доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Виступ в прямому ефірі (культурно-мистецький проект) на телебаченні – Культурно-мистецький проект «Культурна дипломатія», телеканал I-UA.TV, виступ в прямому ефірі з концертною програмою	5 березня 2025 р.	<a href="https://i-ua.tv/programs/rome-core-tv/90274-kulturna-dyplomatiia-34">https://i-ua.tv/programs/rome-core-tv/90274-kulturna-dyplomatiia-34</a> <a href="https://www.youtube.com/live/5zBMnWr8yE4?si=QPoRCjmfSijVjKg">https://www.youtube.com/live/5zBMnWr8yE4?si=QPoRCjmfSijVjKg</a>
27	Сільченко Тетяна Іванівна, доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Допомога в організації створення ролика та популяризації кафедри університету		<a href="https://www.facebook.com/share/161Sea5WBg/">https://www.facebook.com/share/161Sea5WBg/</a>

28	Сільченко Тетяна Іванівна, доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Участь в II Міжнародній творчій лабораторії арт-діалогу візуально-пластичних форм театру «Всесвіт на долонях» з програмою «Робота з маскою. Тренінг на основі базових елементів народного театру комедії дель'арте»	Ужгород, Україна 2-3 жовтня 2025р.	<a href="https://www.uat.ro/teatrul-studio/festivalul-international-studio/editia-2025-xi">https://www.uat.ro/teatrul-studio/festivalul-international-studio/editia-2025-xi</a>
29	Сільченко Тетяна Іванівна, доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	режисерська постановка вистави «Хлопчик-з-мізинчик» в Миколаївському академічному обласному театрі ляльок,	прем'єра січень 2025	<a href="https://www.facebook.com/groups/1550771265225407/?multi_permaLinks=3519715854997595">https://www.facebook.com/groups/1550771265225407/?multi_permaLinks=3519715854997595</a>
30	Сільченко Тетяна Іванівна, доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Режисер-постановник «Мишка і рожева стрічка» в Полтавському академічному обласному театрі ляльок.	прем'єра 27 квітня 2025	<a href="https://surl.li/iuhfrk">https://surl.li/iuhfrk</a> <a href="https://pl-puppet.com.ua/performance/myshka-ta-rogeva-strichka">https://pl-puppet.com.ua/performance/myshka-ta-rogeva-strichka</a>
31	Сільченко Тетяна Іванівна, доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Участь у Міжнародному фестивалі театральних шкіл STUDIO International Festival	14 по 20 листопада м. Тиргу-Муреш (Румунія).	<a href="https://knutkt.edu.ua/studenty-3-amtl-predstavyly-ukrainskyy-vertep-na-studio-international-festival-u-rumunii/">https://knutkt.edu.ua/studenty-3-amtl-predstavyly-ukrainskyy-vertep-na-studio-international-festival-u-rumunii/</a> <a href="https://www.uat.ro/teatrul-studio/festivalul-international-studio/editia-2025-xi">https://www.uat.ro/teatrul-studio/festivalul-international-studio/editia-2025-xi</a>
32	Сільченко Тетяна Іванівна, доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Проведення майстер-класу з Пластики рук в рамках Міжнародного фестивалю театральних шкіл STUDIO International Festival	14 по 20 листопада м. Тиргу-Муреш (Румунія).	<a href="https://knutkt.edu.ua/studenty-3-amtl-predstavyly-ukrainskyy-vertep-na-studio-international-festival-u-rumunii/">https://knutkt.edu.ua/studenty-3-amtl-predstavyly-ukrainskyy-vertep-na-studio-international-festival-u-rumunii/</a> <a href="https://www.uat.ro/teatrul-studio/festivalul-international-studio/editia-2025-xi">https://www.uat.ro/teatrul-studio/festivalul-international-studio/editia-2025-xi</a>

				<a href="https://studio/editia-2025-xi">studio/editia-2025-xi</a>
33	Сільченко Тетяна Іванівна, доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Організація виступу студентів 3 АМТЛ курсу (худ. керівник Т. Сільченко) з поетично-музичною програмою до Дня захисників України		<a href="https://youtu.be/OyoaBiYp_UI?si=mktTl8eQRiCMRwJn">https://youtu.be/OyoaBiYp_UI?si=mktTl8eQRiCMRwJn</a>
34	Сільченко Тетяна Іванівна, доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Виступ з виставою Вертеп в прямому ефірі міжнародного мистецького заходу UAx Monthly: Holiday Edition 3 курс під керівництвом засл.арт.України Тетяна Сільченко	17 грудня 2025 року	<a href="https://knutkt.edu.ua/studentskyy-vertep-u-mizhnarodnomu-efiri-vystup-3-kursu-na-uax-monthly-v-amsterdami/">https://knutkt.edu.ua/studentskyy-vertep-u-mizhnarodnomu-efiri-vystup-3-kursu-na-uax-monthly-v-amsterdami/</a>
35	Сільченко Тетяна Іванівна, доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Організатор Свята Миколая для студентів кафедри МТЛ	грудень 2025	<a href="https://knutkt.edu.ua/sviatyy-mykolay-zavitav-na-kafedru-mystetstva-teatru-lialok/">https://knutkt.edu.ua/sviatyy-mykolay-zavitav-na-kafedru-mystetstva-teatru-lialok/</a>
36	Неупокоев Руслан Валентинович, професор, заслужений діяч мистецтв України	Участь в освітньо-мистецькому проєкті «Гравітація2025» з програмою «Полтергейст»	Львів, жовтень 2025	<a href="https://www.instagram.com/p/DP1AqVJjK5Z/">https://www.instagram.com/p/DP1AqVJjK5Z/</a>
37	Богомазов Петро Дмитрович, викладач, заслужений діяч мистецтв України	Участь вистави «Макбет» у фестивалі Український Шекспірівський фестиваль	в Івано-Франківську 2025	<a href="https://mcsc.gov.ua/news/mizhnarodna-premyera-teatr-franka-predstavyv-makbet-rezhysera-ivana-uryvskogo-u-polshhi">https://mcsc.gov.ua/news/mizhnarodna-premyera-teatr-franka-predstavyv-makbet-rezhysera-ivana-uryvskogo-u-polshhi</a>
38	Богомазов Петро Дмитрович, викладач, заслужений діяч мистецтв України	Участь у Міжнародному фестивалі Контакт з виставою «Калігула»	м. Торунь, Польща.	<a href="https://teatr.torun.pl/spektakle/caligula/">https://teatr.torun.pl/spektakle/caligula/</a>
39	Богомазов Петро Дмитрович, викладач,	Міжнародний Дублінський театральний фестиваль з виставою "Калігула",	Гданськ і Варшава, Польща	<a href="https://dublintheatrefestival.ie/event/caligula/">https://dublintheatrefestival.ie/event/caligula/</a>

	заслужений діяч мистецтв України	тур "Макбет"		
40	Богомазов Петро Дмитрович, викладач, заслужений діяч мистецтв України	участь у професійній секції мережі Prospero NEW	м. Авіньон, Франція	<a href="https://www.instagram.com/p/DNiiSS4INsa/">https://www.instagram.com/p/DNiiSS4INsa/</a>
41	Лясота Стелла Євгенівна, викладач	Проведення майстер-класу «Сучасне мистецтво, лекція в коледжі	Київ	<a href="https://snu.edu.ua/index.php/2025/04/29/vidkrita-lekciya-vikladachki-snu-im-v-dalya-dlya-studentiv-kiyivskogo-fahovogo-koledzhu-prikladnih-nauk/">https://snu.edu.ua/index.php/2025/04/29/vidkrita-lekciya-vikladachki-snu-im-v-dalya-dlya-studentiv-kiyivskogo-fahovogo-koledzhu-prikladnih-nauk/</a>
42	Лясота Стелла Євгенівна, викладач	Майстер-клас для директорів		<a href="https://snu.edu.ua/index.php/2025/04/08/proforiyentacijna-robota-kafedri-dizajnu-ta-industriyi-modi-dim/">https://snu.edu.ua/index.php/2025/04/08/proforiyentacijna-robota-kafedri-dizajnu-ta-industriyi-modi-dim/</a>
43	Погребняк Марія Сергіївна, старший викладач	Участь у Міжнародному фестивалі театральних шкіл SETKÁNÍ/ENCOUNTER,	м. Брно, Чеська Республіка, квітень 2025	
	<b>СТУДЕНТИ</b>			
44	Титаренко Яна Олександрівна, аспірантка 3 р. н.	Участь вистави «Час для снігу» у XIV Міжнародному фестивалі театрів ляльок «Подільська лялька» - 2025 Перемога в номінації «Краща музика вистави» Композитор – Дмитро Микитин	Вінниця, Україна 29 вересня по 9 жовтня 2025р.	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1aYj7lnv058vgTCJzeypKMCzByYB4ovCx">https://drive.google.com/drive/folders/1aYj7lnv058vgTCJzeypKMCzByYB4ovCx</a>
45	Титаренко Яна Олександрівна, аспірантка 3 р. н.	Участь вистави «Аліса в країні див» у II Міжнародній творчій лабораторії-артдіалозі візуально-пластичних форм театру	Ужгород, Україна 2-3 жовтня 2025р.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0AvbFnLON18">https://www.youtube.com/watch?v=0AvbFnLON18</a> <a href="https://www.facebook.com/share/p/1K1HK8YnvR/">https://www.facebook.com/share/p/1K1HK8YnvR/</a> <a href="https://www.facebook.com/share/174dye8HRk/">https://www.facebook.com/share/174dye8HRk/</a>

46	Титаренко Яна Олександрівна, аспірантка 3 р. н.	участь вистави «Атомна русалка» у VI ВІДКРИТОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ ФЕСТИВАЛІ «Scene- Fest» Міжнародному театральному фестивалі	Кропивницький, Україна 16-19 вересня 2025 р	
47	Титаренко Яна Олександрівна, аспірантка 3 р. н.	Участь вистави «Атомна русалка» у Мистецько-практичної лабораторії сучасного українського театру анімації «Ляльки не мовчать»	Рівне, 4-6 вересня 2025 р	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1aYj7lnv058vgTCJzeypKMCzByYB4ovCx">https://drive.google.com/drive/folders/1aYj7lnv058vgTCJzeypKMCzByYB4ovCx</a>
48	Титаренко Яна Олександрівна, аспірантка 3 р. н.	Постановка вистави «Фабрика ниток» у Закарпатському театрі ляльок «Бавка». Авторка Леся Кічура, художниця Олександра Філоненко	травень 2025 р.	<a href="https://bavka.com/afisha/974-127917-uzakarpatskiy-akademchniy-oblasniy-teatryalyok-vdbulisya-premyern-pokazi-fabrika-nitok.html">https://bavka.com/afisha/974-127917-uzakarpatskiy-akademchniy-oblasniy-teatryalyok-vdbulisya-premyern-pokazi-fabrika-nitok.html</a>
49	Титаренко Яна Олександрівна, аспірантка 3 р. н.	Участь в освітньо- мистецькому проєкті «Гравітація2025» з виставою «Казка про Мару»	Львів 15-17 жовтня 2025р	<a href="https://www.instagram.com/p/DP1AqVJjK5Z/">https://www.instagram.com/p/DP1AqVJjK5Z/</a>
50	Титаренко Яна Олександрівна, аспірантка 3 р. н.	Участь вистави «Казка про Мару» у Міжнародному театральному фестивалі «Золотий лев»	Львів, Україна 2-7 жовтня 2025р.	<a href="https://galinfo.com.ua/news/chym_zdyvuye_zoloty_lev2025_programa_naymasshtabnishi_teatralno_i_podii_lvova_438955.html">https://galinfo.com.ua/news/chym_zdyvuye_zoloty_lev2025_programa_naymasshtabnishi_teatralno_i_podii_lvova_438955.html</a>
51	Кульчицька Інесса Олександрівна, аспірантка 3 р. н	Прем'єра вистави «ПРОД» у Закарпатському академічному обласному театрі ляльок «Бавка»	Ужгород 27 березня 2025р.	<a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0KTutkSYBNXkDSzGWetPMuiPjctyKxnbW5xXCCkdovAoERLeiRSaSPSg5s4J9GZUhl&amp;id=10001225650042">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0KTutkSYBNXkDSzGWetPMuiPjctyKxnbW5xXCCkdovAoERLeiRSaSPSg5s4J9GZUhl&amp;id=10001225650042</a>
52	Кульчицька Інесса Олександрівна, аспірантка 3 р. н	Створення костюми та ляльки до вистав «Засвітне танго» та «Атомна русалка»	Львівський академічний обласний театр ляльок, вересень 2025	<a href="https://ltmkm.lt/parodos/teatro-scenos-personazai-ukraina-lietuva/">https://ltmkm.lt/parodos/teatro-scenos-personazai-ukraina-lietuva/</a>

53	Кульчицька Інеса Олександрівна, аспірантка 3 р. н	Участь у спільній виставці українських та литовських сценографів(сучасних)	Литва, Вільнюський музей театру, кіно й музики (липень-вересень 2025р.)	<a href="https://ltmkm.lt/parodos/teatro-scenos-personazai-ukraina-lietuva/">https://ltmkm.lt/parodos/teatro-scenos-personazai-ukraina-lietuva/</a>
54	Кульчицька Інеса Олександрівна, аспірантка 3 р. н	Проведення майстер-класу в проєкті «ЛЯЛЬКИ І ЛЮДИ»; Тема майстер-класу: «Виготовлення традиційної патичкової ляльки для вертепної вистави у сучасному прочитані».	teatr Andersena Lublin, Польща	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1FqVKrhJ2Q/?mibextid=wwXIfr">https://www.facebook.com/share/p/1FqVKrhJ2Q/?mibextid=wwXIfr</a>
55	Кульчицька Інеса Олександрівна, аспірантка 3 р. н	Проведення майстер-класу «Створення образу персонажа для макетування ляльки» на вебінарі під назвою: «ІГРОВА ЛЯЛЬКА: СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ», за підтримки: ГО УНІМА-УКРАЇНА , організатор - Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв.	28 лютого 2025 р.	<a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0sC2Fnbe98Pfjok3h1hSRRANUFufmTTLwi7PbezXjM4mFtUmE9BkWz3fU8VFlzdKdl&amp;id=100063817201469">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0sC2Fnbe98Pfjok3h1hSRRANUFufmTTLwi7PbezXjM4mFtUmE9BkWz3fU8VFlzdKdl&amp;id=100063817201469</a>
56	Кульчицька Інеса Олександрівна, аспірантка 3 р. н	Участь вистави «ПРОД» в рамках освітньо-мистецького заходу «ГРАвітація-2025» зустріч театральних шкіл лялькарів і лялькарів України	Львів, Україна жовтень 2025р	<a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0cirSd1BD44bkTuZvDk3NoXbtKd889gLwzMqA6KovUn5TdWBRPa2W1W3een2u91WVl&amp;id=100063817201469">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0cirSd1BD44bkTuZvDk3NoXbtKd889gLwzMqA6KovUn5TdWBRPa2W1W3een2u91WVl&amp;id=100063817201469</a> <a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02GXTuBxzPvtonWcUdWKaWCCXa8Sx6WWFqoKH1oM87GLX27WHBZ69B4N6JuoHuH9grl&amp;id=100063817201469">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02GXTuBxzPvtonWcUdWKaWCCXa8Sx6WWFqoKH1oM87GLX27WHBZ69B4N6JuoHuH9grl&amp;id=100063817201469</a> <a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02ghPppNtBa6mQGn7t8fH3VGi3kyubLBCCncpN7n5CV7jZ">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02ghPppNtBa6mQGn7t8fH3VGi3kyubLBCCncpN7n5CV7jZ</a>

				<a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0cirSd1BD44bkTuZvDk3NoXbtKd889gLwzMqA6KovUn5TdWBRPa2W1W3een2u91WVl&amp;id=100063817201469">mpUp3QLXozXeq1qbSkHjl&amp;id=100063817201469</a>
57	Кульчицька Інеса Олександрівна, аспірантка 3 р. н	ГРАН-ПРІ у номінації «Краща сценографія». вистави «ПРОД» на XIV Міжнародному фестивалі театрів ляльок «Подільська лялька» - 2025	Вінниця, 2025	<a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02GXTuBxzPvtonWcUdWkaWCCXa8Sx6WWFqoKH1oM87GLX27WHBZ69B4N6JuoHuH9grl&amp;id=100063817201469">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02GXTuBxzPvtonWcUdWkaWCCXa8Sx6WWFqoKH1oM87GLX27WHBZ69B4N6JuoHuH9grl&amp;id=100063817201469</a> <a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02ghPppNtBa6mQGn7t8fH3VGi3kyubLBCCncpN7n5CV7jZmpUp3QLXozXeq1qbSkHjl&amp;id=100063817201469">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02ghPppNtBa6mQGn7t8fH3VGi3kyubLBCCncpN7n5CV7jZmpUp3QLXozXeq1qbSkHjl&amp;id=100063817201469</a>
58	Кульчицька Інеса Олександрівна, аспірантка 3 р. н	Показ вистави «ПРОД» в рамках II-ї Міжнародної творчої лабораторії – арт діалогу, візуально-пластичних форм театру «ВСЕСВІТ У ДОЛОНЯХ»	Ужгород, жовтень 2025	<a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0cirSd1BD44bkTuZvDk3NoXbtKd889gLwzMqA6KovUn5TdWBRPa2W1W3een2u91WVl&amp;id=100063817201469">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0cirSd1BD44bkTuZvDk3NoXbtKd889gLwzMqA6KovUn5TdWBRPa2W1W3een2u91WVl&amp;id=100063817201469</a> <a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02ghPppNtBa6mQGn7t8fH3VGi3kyubLBCCncpN7n5CV7jZmpUp3QLXozXeq1qbSkHjl&amp;id=100063817201469">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02ghPppNtBa6mQGn7t8fH3VGi3kyubLBCCncpN7n5CV7jZmpUp3QLXozXeq1qbSkHjl&amp;id=100063817201469</a>

				<a href="https://www.researchgate.net/publication/3817201469">7t8fH3VGi3kyubLB CCncpN7n5CV7jZ mpUp3QLXozXeq1 qbSkHjl&amp;id=10006 3817201469</a>
59	Студентка 3- АМТЛ курсу А. Усова (худ. керівник Леонід Попов)	Учасниця проекту «8 part of connection»	Болгарія, Бансько 27 березня – 5 квітня 2025	
60	Студентка 4- РТЛ курсу О. Колісниченко (худ. керівник Михайло Уриць кий )	участь у воркшопах від компанії BRAT, Італія, квітень 2025 р.	м. Равена, Італія 14- 18 травня 2025 р.	<a href="https://knutkt.edu.ua/mykhaylo-urytskyy-predstavyv-ukrainu-na-50-mu-mizhnarodnomu-festyvali-teatriv-lialok-u-raveni/">https://knutkt.edu.ua/ /mykhaylo- urytskyy- predstavyv-ukrainu- na-50-mu- mizhnarodnomu- festyvali-teatriv- lialok-u-raveni/</a>
61	Студентка 3- РТЛ курсу М. Каретник (худ. керівник Леонід Попов)	участь у воркшопах від компанії BRAT, Італія, квітень 2025 р.	м. Равена, Італія 14- 18 травня 2025 р.	<a href="https://knutkt.edu.ua/mykhaylo-urytskyy-predstavyv-ukrainu-na-50-mu-mizhnarodnomu-festyvali-teatriv-lialok-u-raveni/">https://knutkt.edu.ua/ /mykhaylo- urytskyy- predstavyv-ukrainu- na-50-mu- mizhnarodnomu- festyvali-teatriv- lialok-u-raveni/</a>
62	Студентка 1м- МТЛ курсу О. Демченко (худ. керівник Руслан Неупокоев)	Міжнародний фестиваль Академія сценічних мистецтв імені Яначека «setkani encounter 2025»	Брно, Чехія 14.04.2025 – 18.04.2026	
63	Студентка 3- АМТЛ курсу А. Терехова (худ. керівник Тетяна Сільченко)	Перемога в конкурсі в рамках науково- мистецької акції Національної академії мистецтв України «Мистецтво молодих'2025 з театрального мистецтва» Рішенням Президії Національної академії мистецтв України, нагороджена почесним дипломом	18 грудня 2025	<a href="https://knutkt.edu.ua/studenty-knutkit-imeni-i-k-karpenka-karoho-peremozhtsi-konkursu-mystetstvo-molodykh-2025/">https://knutkt.edu.ua/ /studenty-knutkit- imeni-i-k-karpenka- karoho-peremozhtsi- konkursu- mystetstvo- molodykh-2025/</a>
64	Студентка 4- АМТЛ курсу Є. Пелепко (худ. керівник Леонід Попов)	Перемога в конкурсі в рамках науково- мистецької акції Національної академії мистецтв України	18 грудня 2025	<a href="https://knutkt.edu.ua/studenty-knutkit-imeni-i-k-karpenka-karoho-peremozhtsi-konkursu-">https://knutkt.edu.ua/ /studenty-knutkit- imeni-i-k-karpenka- karoho-peremozhtsi- konkursu-</a>

		«Мистецтво молодих'2025 з театрального мистецтва» Рішенням Президії Національної академії мистецтв України, нагороджена почесним дипломом		<a href="https://mystetstvo-molodykh-2025/">mystetstvo-molodykh-2025/</a>
65	Студент 4-АМТЛ курсу А Бодяко (худ. керівник Леонід Попов)	Перемога в конкурсі в рамках науково-мистецької акції Національної академії мистецтв України «Мистецтво молодих'2025 з театрального мистецтва» Рішенням Президії Національної академії мистецтв України, нагороджений почесним дипломом	18 грудня 2025	<a href="https://knutkt.edu.ua/studenty-knutkit-imeni-i-k-karpenka-karoho-peremozhtsi-konkursu-mystetstvo-molodykh-2025/">https://knutkt.edu.ua/studenty-knutkit-imeni-i-k-karpenka-karoho-peremozhtsi-konkursu-mystetstvo-molodykh-2025/</a>
66	Студентка 4-РТЛ курсу А. Повещенко (худ. керівник Леонід Попов)	участь у воркшопі в межах міжнародного фестивалю «Kasper? Kasper!», Puppen Theatre.	Magdeburg, Німеччина 2025	
67	Випускник Ілля Самошост (майстерні Т. Сільченко)	«Найкращий композиторський дебют» в онлайн-фестивалі «Прем'єри сезону 2023-2024»	Березень 2025	<a href="https://unima.org.ua/peremozhtsi-premiery-sezonu-2023-2024/">https://unima.org.ua/peremozhtsi-premiery-sezonu-2023-2024/</a>
68	Випускниця Катерина Лавринець (майстерні М. Урицького)	«Найкраща вистава для дошкільного віку» в онлайн-фестивалі «Прем'єри сезону 2023-2024»	Березень 2025	<a href="https://unima.org.ua/peremozhtsi-premiery-sezonu-2023-2024/">https://unima.org.ua/peremozhtsi-premiery-sezonu-2023-2024/</a>
69	Випускник Гліб Тюпін (майстерня М. Урицького)	Переможець у номінації «Драматургічний дебют» Всеукраїнський онлайн-фестиваль «Прем'єри сезону» 2025 р.	Березень 2025	<a href="https://unima.org.ua/peremozhtsi-premiery-sezonu-2023-2024/">https://unima.org.ua/peremozhtsi-premiery-sezonu-2023-2024/</a>

Таблиця 30 – Перемоги (відзнаки) на міжнародних фестивалях/конкурсах

Назва заходу	Країна, місто, дата	Нагороди (кубки, медалі, дипломи, сертифікати, статуетки,	Здобувач(-ка), ОПП, курс	Художній керівник (штатний НПП)	Посилання на джерело
--------------	---------------------	---	--------------------------	---------------------------------	----------------------

		індивідуальні нагороди тощо)			
--	--	------------------------------	--	--	--

## МОБІЛЬНІСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА НПП

Таблиця 31 – Чисельність здобувачів та НПП кафедри мистецтва театру ляльок, які взяли участь у програмах мобільності

Прізвище, ім'я, по батькові здобувача/НПП	Код академічної групи (курсу)/ Кафедра, посада	Найменування закладу-партнера (країна)	Програма мобільності (у закладі партнера)				Наказ по Університету (дата, номер) / Строки мобільності
			вид мобільності	за місцем її реалізації	за сферою / за	за способом	
<b>Здобувачі</b>							
Журавльова Анастасія	Студентка 4-СТЛ (художній керівник Л. Попов)	Академія музичних мистецтв імені Яначека (Брно, Чехія) (Divadelní fakulta JAMU)	Erasmus+				Лютий – червень 2025
Камінська Ольга Володимирівна	Студентка 2-РТЛ (художній керівник Т. Сільченко)	Варшавська Академія ім. А. Зельверовича (філія у м. Білосток), Польща	Erasmus+				Лютий – червень 2025
Усова Анна	Студентка 4-АМТЛ (художній керівник Л. Попов)	Учасниця проекту «8 part of connection» (Бансько, Болгарія)	Erasmus+				27 березня – 5 квітня 2025
Білаш Ольга	Студентка 3-РТЛ (художній керівник Т. Сільченко)	Академія музичних мистецтв імені Яначека (Брно, Чехія) (Janáčkova akademie múzických umění, навчання)	Erasmus+				жовтень 2025 - лютий 2026
<b>Науково-педагогічні працівники</b>							
Неупокоев Руслан Валентинович	Професор, заслужений діяч мистецтв України, кафедра МТЛ	Школа Ернста Буша (Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch ) (Берлін, Німеччина)			зустріч стосовно програми Erasmus+		30 квітня – 5 травня 2025
Овчієва Леся Петрівна	Старший викладач кафедри	Філія Варшавська театральна Академія	Erasmus+				5 – 9 травня 2025

	МТЛ	Зельверовича (Білосток, Польща)					
Неупокоев Руслан Валентинович	Професор, заслужений діяч мистецтв України, кафедра МТЛ	Литовська академія музики і театру LMTA (Вільнюс, Клайпеда, Литва)	Erasmus+				4-11 червня 2025
Погребняк Марія Сергіївна	Старший викладач кафедри МТЛ	Литовська академія музики і театру (Вільнюс, Клайпеда, Литва)	Erasmus+				Червень 2025
Іщенко Лариса Василівна	Старший викладач кафедри МТЛ	Академія Зельверовича (Білосток, Польща) Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Branch Campus in Bialystok	Erasmus+ Staff Mobility For Teaching				13-17 жовтня 2025
<b>МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ ВИКЛАДАЧІВ І СТУДЕНТІВ</b>							
Фомін Антон	Студент 3- РТЛ (художній керівник Л. Попов)	University of South Dakota, USA					9 січня – 11 травня 2025
Колісніченко Олександра	Студентка 4 РТЛ (художній керівник М. Урицький)	Міжнародний проект мобільності від Театральної компанії BRAT в рамках участі Immersive theater workshop led by Claudio Colombo (м. Porpetto (Ud), Italy)					22-30 квітня 2025
Каретник Марія	Студентка 4-АМТЛ (художній керівник Л. Попов)	Міжнародний проект мобільності від Театральної компанії BRAT в рамках участі Immersive theater workshop led by Claudio Colombo (м. Porpetto (Ud), Italy)					22-30 квітня 2025
Неупокоев Руслан Валентинович	Професор, заслужений діяч мистецтв України,	Участь у майстер- класі Кшиштофа Зануссі Литовська академія музики і театру					4-11 червня 2025

	кафедра МТЛ	(ЛМТА) (Вільнюс, Клайпеда, Литва)					
Урицький Михайло Якович	Старший викладач	Міжнародне стажування у театрі ляльок м. Кошице (Словаччина)					06.01 – 01.02. 2025 (сертифікат)
Іванова- Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач	Міжнародне очне стажування на базі Artists in Residence, Villa Waldberta (Мюнхен, Німеччина) у колаборації з Мюнхенським міським музеєм, Колекцією театру ляльок та ярмаркових видовищ (9 січня - 27 березня 2025 року) - 14,5 кредитів - затверджено Вченою радою					<a href="https://drive.google.com/file/d/1-H01qLeshlL_C-UZk-r9rtrYFFzh0YGz/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1-H01qLeshlL_C-UZk-r9rtrYFFzh0YGz/view?usp=sharing</a>
Урицький Михайло Якович	Старший викладач	Сприяння укладенню договору про співпрацю між КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого і Театром ляльок Кошицького краю, м. Кошице, Словаччина					Січень 2025
Урицький Михайло Якович	Старший викладач	Виступ на науково- творчій конференції «Nuovi senteri» з доповіддю «Український театр під час повномасштабної війни» (м. Равена, Італія)					<a href="https://knutkt.edu.ua/mykhaylo-urytskyy-predstavyyv-ukrainu-na-50-mu-mizhnarodnomu-festyvali-teatriv-lialok-u-raveni/">https://knutkt.edu.ua/mykhaylo-urytskyy-predstavyyv-ukrainu-na-50-mu-mizhnarodnomu-festyvali-teatriv-lialok-u-raveni/</a>
Кульчицька Інеса Олександрівна	Аспірантка 3 р.н.	Участь в II Міжнародній творчій лабораторії – арт діалогу, візуально- пластичних форм театру «ВСЕСВІТ У ДОЛОНЯХ» Тема доповіді: «ТРАНСФОРМАЦІ Я ТРАДИЦІЙНОЇ					<a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0cirSd1BD44bkTuZvDk3NoXbtKd889gLwzMqA6KovUn5TdWBRPa2W1W3een2u91WV1&amp;id=100063817201469">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0cirSd1BD44bkTuZvDk3NoXbtKd889gLwzMqA6KovUn5TdWBRPa2W1W3een2u91WV1&amp;id=100063817201469</a>

		ВЕРТЕПНОЇ СЦЕНОГРАФІЇ У ВИСТАВІ «ПРОД»».					
Кульчицька Інесса Олександрівна	Аспірантка 3 р.н.	Наукова стаття «ТРАНСФОРМАЦІЯ ТРАДИЦІЙНОЇ ВЕРТЕПНОЇ СЦЕНОГРАФІЇ У ВИСТАВАХ «ЧОРНИЙ ПІВЕНЬ» та «ПРОД»»					НАУКОВІ ЗАПИСКИ серія: Педагогічні науки, випуск 14(2025), Міністерство освіти і науки України, Закарпатський угорський інститут ім.Ференца Ракоці II, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. <a href="https://sites.google.com/uica.education/наука/наукові-записки-14/14-32">https://sites.google.com/uica.education/наука/наукові-записки-14/14-32</a>
Кульчицька Інесса Олександрівна	Аспірантка 3 р.н.	Проведення майстер-класу в проєкті «ЛЯЛЬКИ І ЛЮДИ», teatr Andersena; Тема майстер-класу: «Виготовлення традиційної патичкової ляльки для вертепної вистави у сучасному прочитанні» (Люблін, Польща)					<a href="https://www.facebook.com/share/p/1FqVKrhJ2Q/?mibextid=wwXifr">https://www.facebook.com/share/p/1FqVKrhJ2Q/?mibextid=wwXifr</a>
Титаренко Яна Олександрівна	Аспірантка 3 р.н.	Наукова стаття "До питання створення інсценізацій за поетичними творами Ліни Костенко у театрі ляльок (на прикладі вистав Хмельницького обласного академічного театру Ляльок					<a href="https://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/artstudies/article/view/13554">https://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/artstudies/article/view/13554</a>

		«Дивень», Львівського національного університету імені Івана Франка)» у Віснику Львівського університету. Серія "Мистецтвознавство", 2025. № 26 С. 194-205.					
Титаренко Яна Олександрівна	Аспірантка 3 р.н.	Наукова стаття «реалізація режисерського задуму від сценічної редакції міфопоеми до сценічних засобів виразності (вистава «казка про мару» львівського обласного академічного театру ляльок, 2025)» у Рівненському державному гуманітарному університеті Випуск 50.					Прийнята до друку
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Рецензування статті у фаховому журналі Theatralia: Journal of Theatre Studies (Чеська республіка)					Journal is a peer reviewed journal of theatre history and theory, issued by the Masaryk University (Department of Theatre Studies, Faculty of Arts).
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Рецензування статті у фаховому журналі Theatralia: Journal of Theatre Studies (Чеська республіка)					The journal is indexed in SCOPUS, EBSCO, ERIH Plus, DOAJ and the ANL (Articles from Czech Newspapers and Periodicals) database, and enlisted in the Ulrich's web Global Serials Directory.
Іванова-	Старший	Участь у					<a href="https://accra-">https://accra-</a>

Гололобова Дар'я Олексіївна	викладач, кандидат мистецтвознавства	Міжнародному колоквиумі "Gestes et processus dans les arts de la marionnette" 29-30 січня 2025, Страсбурзький університет (Франція). Доповідь "Transformation of the canon: the space of the verterp chest as a platform for artistic resistance by Ukrainian puppeteers of the soviet era". 29.01.2025 (15h15-15h45)					<a href="https://recherche.unistra.fr/websites/accra/Activites/Programme_detaille_du_colloque_Gestes_et_processus.pdf">recherche.unistra.fr/websites/accra/Activites/Programme_detaille_du_colloque_Gestes_et_processus.pdf</a>
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Міжнародному форумі Philipp Schwartz Forum von Alexander von Humboldt Stiftung, Берлін, Німеччина, 3-4 квітня 2025					<a href="https://drive.google.com/file/d/13oUjuOb2y5A2OaTJtA001auUATx-JrI3/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/13oUjuOb2y5A2OaTJtA001auUATx-JrI3/view?usp=share_link</a>
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Міжнародному симпозіумі "Kasper? Kasper! Eine kritische Befragung". (м. Магдебург, Німеччина, 8.06.2025). Виступ із доповіддю "The Image of the Folk Puppet Hero through the Prism of the Superheroes of the Marvel and DC Cinematic Universes: Identity of Genesis and Potential"					<a href="https://www.puppen-theater-magdeburg.de/kasper/kasper-kasper-symposium/">https://www.puppen-theater-magdeburg.de/kasper/kasper-kasper-symposium/</a>
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у міжнародному симпозіумі "Wir haben's in der Hand – Figurentheater & Demokratier" (м. Нортгайм, Німеччина, 15-17 серпня 2025).					<a href="https://unima.de/figurentheaterkonferenz-events/9-deutsche-figurentheater-konferenz-2025">https://unima.de/figurentheaterkonferenz-events/9-deutsche-figurentheater-konferenz-2025</a> Оплата участі <a href="https://drive.google.com/file/d/1">https://drive.google.com/file/d/1</a>

							<a href="https://drive.google.com/file/d/1iio2c1rl0K7THNLYiH_zqgJV_3BujGFn/view?usp=share_link">HeUspmEIV_Bjaq8MH9t0IyXqB0Do-aUz/view?usp=share_link</a>
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Міжнародній конференції театру ляльок 9. Figurentheaterkonferenz (м. Нортгайм, Німеччина, 15-24 серпня 2025). Оплата участі, перегляду вистав					<a href="https://drive.google.com/file/d/1iio2c1rl0K7THNLYiH_zqgJV_3BujGFn/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1iio2c1rl0K7THNLYiH_zqgJV_3BujGFn/view?usp=share_link</a>
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Міжнародній панельній дискусії "Puppetry in times of war" в рамках фестивалю Figur i Fossekleiva (FiF), Норвегія, 04.10.2025					<a href="https://figurifossekleiva.no/event/puppetry-in-times-of-war/">https://figurifossekleiva.no/event/puppetry-in-times-of-war/</a>
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Міжнародній науковій конференції "Theatre and Performing Arts for Children and Young People: Artistic Practices, Research Perspectives, Social and Cultural Challenges" з доповіддю "Stepping out from the shadow: puppetry biopics as a way to search for national identity in dialogue with the contemporary Ukrainian young viewer", м. Лодзь, Польща, 06-10.10.2025					<a href="https://www.teatrpinokio.pl/s-plot/konferencje/">https://www.teatrpinokio.pl/s-plot/konferencje/</a>
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Міжнародному колоквиумі "Audience for Contemporary Puppetry", Прага, Чеська					

		республіка, 07.11.2025					
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Міжнародному колоквиумі "Gestes et processus dans les arts de la marionnette #3 - Gestes de réanimation: prendre soin de la marionnette", доповідь Les Adresses de la marionnette d'Ukraine : où aller pour découvrir le patrimoine national en matière de marionnettes?, Пуатьє, Франція, 12-14.11.2025					<a href="https://www.academia.edu/144821525/PROGRAMME_Gestes_et_processus_dans_les_arts_de_la_marionnette_3_Gestes_de_réanimation_prendre_soin_de_la_marionnette">https://www.academia.edu/144821525/PROGRAMME_Gestes_et_processus_dans_les_arts_de_la_marionnette_3_Gestes_de_réanimation_prendre_soin_de_la_marionnette</a>
Сільченко Тетяна Іванівна	Доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Участь в XIV Міжнародна науково-практична конференція «Перформативне та музичне мистецтво: цирк, театр, естрада», доповідь Внутрішній монолог і пластика ляльки: межі виразності в театрі // КМАЕЦМ, м. Київ 16-17 квітня 2025 року. С. 290-294					<a href="https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/materialy-hiv-mizhnarodnoyi-naukovo-praktychnoyi-konferencziyi-performatyvne-ta-muzyczne-mystecztvo.-czyrk-teatr-estrada.pdf#page=290">https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/materialy-hiv-mizhnarodnoyi-naukovo-praktychnoyi-konferencziyi-performatyvne-ta-muzyczne-mystecztvo.-czyrk-teatr-estrada.pdf#page=290</a>
Сільченко Тетяна Іванівна	Доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Участь в II Міжнародному науково-практичному семінарі «Синкретизм як тренд сучасного перформативного мистецтва» з доповіддю «Маска як інструмент синкретичного мислення у поєднанні тілесних, вокальних та					<a href="https://www.facebook.com/share/p/1K1HK8YnvR/">https://www.facebook.com/share/p/1K1HK8YnvR/</a> <a href="https://www.facebook.com/share/174dye8HRk/">https://www.facebook.com/share/174dye8HRk/</a>

		пластичних практик» (м. Ужгород, жовтень 2025 р.)					
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у XXXVI науковій сесії наукового товариства ім. Шевченка (26 лютого – 29 березня 2025 р.). Театрознавча комісія 28 лютого – 1 березня. Дар'я ІВАНОВА-ГОЛОЛОБОВА (Київ). Вертепна традиція на сцені професійного театру ляльок (1920–1990-ті рр.): постколоніальні студії					<a href="https://kamenyar.info/wp-content/uploads/2025/03/XXXVI-Naukova-sesiya-NTSH_2025.pdf">https://kamenyar.info/wp-content/uploads/2025/03/XXXVI-Naukova-sesiya-NTSH_2025.pdf</a>
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у III Всеукраїнська науково-творча конференція «Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України», доповідь ТЕАТР ЛЯЛЬОК VERSUS ЛЯЛЬКОВИЙ ТЕАТР: ЗАПРОШЕННЯ ДО ДИСКУСІЇ (на досвіді німецьких лялькарів). // кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ 24-25 лютого 2025 р. С. 18-21					<a href="https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf">https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf</a>
Івановська Анастасія Петрівна	Старший викладач	Участь у III Всеукраїнська науково-творча конференція					<a href="https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf">https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf</a>

		«Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України», доповідь «Проблеми базового рівня освіти та адаптації в навчальний процес студентів-сценографів у КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого», С.22-24					
Сільченко Тетяна Іванівна	Доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Участь у III Всеукраїнська науково-творча конференція «Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України», доповідь Особливості роботи з монологом в театрі ляльок // кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ 24-25 лютого 2025 р. С. 78-79.					<a href="https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf">https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf</a>
Лук'яненко Катерина Олександрівна	Старший викладач, доктор мистецтва	Участь у III Всеукраїнська науково-творча конференція «Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України», доповідь «Безбар'єрність в культурі як один із базових запитів сучасності в Україні» // кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ					<a href="https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf">https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf</a>

		імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ 24-25 лютого 2025 р. С.50-52					
Неупокоев Руслан Валентинович	Професор, заслужений діяч мистецтв України	Участь у III Всеукраїнська науково-творча конференція «Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України», доповідь «Естетичний аналіз драматургічного твору як метод режисерської інтерпретації»// кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ 24-25 лютого 2025 р. С.56-59					<a href="https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf">https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf</a>
Урицький Михайло Якович	Старший викладач	Участь у III Всеукраїнська науково-творча конференція «Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України», доповідь «Проблеми постановки акторських завдань при втіленні драматургії театру абсурду на прикладі воркшопу Марселя Бозоне зі студентами-лялькарями»// кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ 24-25 лютого 2025 р. С.92-94					<a href="https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf">https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf</a>
Демченко	Студентка	Участь у III					<a href="https://knutkt.edu.ua">https://knutkt.edu.ua</a>

Ольга Павлівна	Ім (МТЛ) (художній керівник Руслан Неупокоєв)	Всеукраїнська науково-творча конференція «Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України», доповідь «Імерсивний простір, як сценографічний інструмент взаємодії з глядачем»// кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ 24-25 лютого 2025 р. С.12-14				<a href="https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf">/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf</a>
Добриніна Анастасія	Студентка 4 АМТЛ (художній керівник Михайло Урицький)	Участь у III Всеукраїнська науково-творча конференція «Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України», доповідь «Робота актора над голосовою характеристикою декількох персонажів при створенні перформативного читання»// кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ 24-25 лютого 2025 р. С.15-17				<a href="https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf">https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf</a>
Кульчицька Інеса Олександрівна	Аспірант 2 р.н.	Участь у III Всеукраїнська науково-творча конференція «Актуальні питання професійної освіти в сфері				<a href="https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf">https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf</a>

		перформативного мистецтва України», доповідь «Феномен актуальності символів у сучасному ляльковому вертепі»// кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ 24-25 лютого 2025 р. С.42-46					
Лях Тимофій Олегович	Студент 4 АМТЛ (художній керівник Михайло Урицький)	Участь у III Всеукраїнська науково-творча конференція «Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України», доповідь «Особливості роботи з лялькою-маріонеткою при втіленні п'єси з театру абсурду. Складнощі роботи з реквізитом»// кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ 24-25 лютого 2025 р. С.53-55					<a href="https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf">https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf</a>
Сіматов Євгеній Євгенійович	Студент 1м (МТЛ) (художній керівник Руслан Неупокоев)	Участь у III Всеукраїнська науково-творча конференція «Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України», доповідь ««Діалог» естетики потворного Карла Розенкранца та театру жорстокості					<a href="https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf">https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf</a>

		Антонена Арто»// кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ 24-25 лютого 2025 р. С.80-82					
Стогодюк Єгор Геннадійович	Студент 1м (МТЛ) (художній керівник Руслан Неупокоев)	Участь у III Всеукраїнська науково-творча конференція «Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України», доповідь «Актуальні питання термінології народного театру в контексті мистецтва ігрової ляльки»// кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ 24-25 лютого 2025 р. С.87-91					<a href="https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf">https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf</a>
Іщенко Лариса Василівна	Старший викладач	Участь у III Всеукраїнська науково-творча конференція «Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України», доповідь «Особливості гриму в пантомімі»// кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ 24-25 лютого 2025 р. С.24-27					<a href="https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf">https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf</a>
Сільченко Тетяна Іванівна	Доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Організація та участь в круглому столі «Іван Карпенко-Карий: спадщина, діалог епох, пошук сенсів»					<a href="https://knutkt.edu.ua/29-veresnia-na-kafedri-mystetstva-teatru-lialok-vidbuvsia-kruhlyy-stil-do-180-">https://knutkt.edu.ua/29-veresnia-na-kafedri-mystetstva-teatru-lialok-vidbuvsia-kruhlyy-stil-do-180-</a>

		(до 180-річчя з дня народження І.К.Карпенка-Карого) з доповіддю «Маска як інтерпретаційний ключ до драматургії Івана Карпенка-Карого», 29 вересня 2025 р.				<a href="http://richchia-ivana-karpenka-karoho/">richchia-ivana-karpenka-karoho/</a>
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у VIII Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю «Мистецтво в контексті сучасних глобальних трансформацій: освіта, практика, дослідження». Іванова-Гололобова Дар'я. Цинамонові крамниці натхнення: художньо-творчий потенціал літературної спадщини Бруно Шульца для дисципліни «Робота режисера з драматургом». Мистецтво в контексті сучасних глобальних трансформацій: освіта, практика, дослідження: матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (13 листопада 2025 року) / редкол: О. В. Яковлев, К. Ю. Бацак, Г. Е. Овчаренко, І. М. Пасенко, В. В. Скрипник. Київ:				<a href="https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/materialy-viii-vseukrayinskoyi-naukovo-praktychnoyi-konferencziyi-z-mizhnarodnoyu-uchastyu-mystecztvo-v-konteksti-suchasnyh-globalnyh-tra.pdf">https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/materialy-viii-vseukrayinskoyi-naukovo-praktychnoyi-konferencziyi-z-mizhnarodnoyu-uchastyu-mystecztvo-v-konteksti-suchasnyh-globalnyh-tra.pdf</a>

		КМАЕЦМ, 2025. С. 135-137.					
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у XXI міжнародної науково-практичної конференції "Національна ідентичність крізь призму сучасних катаклізмів: історико-культурний контекст". Доповідь "Англійський народний герой Панч: модель константної поведінки"					<a href="https://kulturologiya.rshu.edu.ua/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=467:prohramakhkhi-mizhnarodnoi-naukovo-praktychnoi-konferentsii-natsionalna-identychnist-kriz-pryzmu-suchasnykh-kataklizmiv-istoryko-kulturnyi-kontekst&amp;catid=55&amp;Itemid=101">https://kulturologiya.rshu.edu.ua/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=467:prohramakhkhi-mizhnarodnoi-naukovo-praktychnoi-konferentsii-natsionalna-identychnist-kriz-pryzmu-suchasnykh-kataklizmiv-istoryko-kulturnyi-kontekst&amp;catid=55&amp;Itemid=101</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1xJAX7U136VdfBYUG9sU12-9LhRCajrDR/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1xJAX7U136VdfBYUG9sU12-9LhRCajrDR/view?usp=share_link</a>
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у круглому столі на тему: "Іван Карпенко-Карий: спадщина, діалог епох, пошук сенсів", присвячений 180-річчю з дня народження патрона нашого університету. 29.09.2025. Кафедра мистецтва театру ляльок Доповідь "КОРИФЕЇ КАСПЕРЛЬ-ТЕАТРУ: ЯК І ЧОМУ НАРОДНИЙ ГЕРОЙ СТАВ ДИТЯЧИМ"					<a href="https://knutkt.edu.ua/29-veresnia-na-kafedri-mystetstva-teatru-lialok-vidbuvsia-kruhlyystil-do-180-richchia-ivana-karpenka-karoho/">https://knutkt.edu.ua/29-veresnia-na-kafedri-mystetstva-teatru-lialok-vidbuvsia-kruhlyystil-do-180-richchia-ivana-karpenka-karoho/</a>
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Проведення українсько-німецького заходу - воркшоп "Vertep - Theater nicht nur zu					<a href="https://www.merkur.de/lokales/starnberg/feldafing-ort28672/profi-kunst-">https://www.merkur.de/lokales/starnberg/feldafing-ort28672/profi-kunst-</a>

		<p>Weihnachten” на базі Grundschule Feldafing, Фельдафінг, Німеччина. 25.02.2025.</p> <p>Стаття про результати воркшопу: “Profi-Kunst in der Schule: Sisi aus Draht und Papp”. Münchner Merkur. 26.03.2025.</p>				<p>in-der-schule-sisi-aus-draht-und-pappe-93647484.html</p>
Іванова-Гололобова Дар’я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	<p>Проведення міжнародного воркшопу “Stabfiguren Bauen” в рамках Міжнародного фестивалі театрів “Kuckuck”, м. Мюнхен, Німеччина. 15.03.2025.</p>				<p>Програма фестивалю:</p> <p><a href="https://kuckuckfestival.com/wp-content/uploads/2024/12/kuckuck_2025-programmheft_web.pdf">https://kuckuckfestival.com/wp-content/uploads/2024/12/kuckuck_2025-programmheft_web.pdf</a></p>
Іванова-Гололобова Дар’я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	<p>Участь і співорганізація Міжнародного театрально-освітнього проекту "LIMITLESS" (Італія, квітень-серпень 2025). Проведення воркшопів зі створення вистав з урахуванням специфіки сприйняття незрячих та слабоворих глядачів, створення тематичних вистав та їхні презентації. В рамках проекту було створено 3 вистави. Загальна кількість показів та подальших дискусій з публікою - 14.</p>				<p><a href="https://www.compagniabrat.it/en/limitless-sixth-sense">https://www.compagniabrat.it/en/limitless-sixth-sense</a></p>

Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Організація і модерація науково-мистецького заходу "Ukrainian puppet Theatre in times of war", спільно з UNIMANORDIC (Норвегія, Швеція, Фінляндія, Данія, Ісландія) в рамках Міжнародного проєкту "Contemporary puppetry_network_NORDIC-UA", 25.10.2025				<a href="https://www.unima.org/en/unimanordic-puppet-saturday-25-10-2025-at-14-00-cet/">https://www.unima.org/en/unimanordic-puppet-saturday-25-10-2025-at-14-00-cet/</a>
Лук'яненко Катерина Олександрівна	Старший викладач, доктор мистецтва	Участь і співорганізація Міжнародного театрально-освітнього проєкту "LIMITLESS" (Італія, квітень-серпень 2025). Проведення воркшопів зі створення вистав з урахуванням специфіки сприйняття незрячих та слабоворих глядачів, створення тематичних вистав та їхні презентації. В рамках проєкту було створено 3 вистави. Загальна кількість показів та подальших дискусій з публікою - 14.				<a href="https://www.compagniabrat.it/en/limitless-sixth-sense">https://www.compagniabrat.it/en/limitless-sixth-sense</a>
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Організація і модерація науково-мистецького заходу "Scenography of Ukrainian Contemporary Puppet Theatre", спільно з UNIMANORDIC (Норвегія, Швеція, Фінляндія, Данія, Ісландія) в рамках Міжнародного				<a href="https://www.unima.org/en/unimanordic-puppet-saturdays-scenography-of-ukrainian-contemporary-puppet-theatre/">https://www.unima.org/en/unimanordic-puppet-saturdays-scenography-of-ukrainian-contemporary-puppet-theatre/</a>

		проєкту "Contemporary_pupp etry_network_NORD IC-UA", 22.11.2025					
Іванова- Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвоз навства	Проведення міжнародного воркшопу "The Sixth Sense. Workshop sensoriale con esito performativo" в рамках Міжнародного фестивалю "ANIMA IF   Festival internazionale di teatro di figura per adulti". 30.10.- 02.11.2025, м. Кальярі, Італія. В рамках воркшопу відбувалася постановка вистави. Кількість публічних показів вистави та подальшого обговорення з публікою - 2.					<a href="https://www.ismascareddas.it/blog-post/anima-if-festival-internazionale-di-teatro-di-figura-per-adulti-8-edizione/">https://www.ismascareddas.it/blog-post/anima-if-festival-internazionale-di-teatro-di-figura-per-adulti-8-edizione/</a>
Іванова- Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвоз навства	Участь і співорганізація міжнародного проєкту "The Artist as a Criminal?! Widerstand, Boykott, Zensur in der Kunst seit 1900" на базі Університету Генріха Гейне, м. Дюссельдорф, Німеччина. Виступ в рамках проєкту із лекцією "Puppet Theatre – Art of Resistance. Ukrainian Puppeteers during the Soviet Occupation". 15.05.2025.					<a href="https://www.kuk.hhu.de/news-detail-1/ringvorlesung-2025-the-artist-as-a-criminal-widerstand-boykott-zensur-in-der-kunst-seit-1900">https://www.kuk.hhu.de/news-detail-1/ringvorlesung-2025-the-artist-as-a-criminal-widerstand-boykott-zensur-in-der-kunst-seit-1900</a>  <a href="https://arthist.net/archive/47193">https://arthist.net/archive/47193</a>
Колісніченко Олександра	Студентка 1м МТЛ (Художній керівник – Тетяна	Участь в круглому столі на тему: “Іван Карпенко-Карий: спадщина, діалог епох, пошук сенсів”,					<a href="https://knutkt.edu.ua/zaprosuuiemo-do-uchasti-u-kruhloму-stoli-vplyv-teatru-koryfeiv-na-">https://knutkt.edu.ua/zaprosuuiemo-do-uchasti-u-kruhloму-stoli-vplyv-teatru-koryfeiv-na-</a>

	Сільченко)	присвячений 180-річчю з дня народження патрона нашого університету. Кафедра мистецтва театру ляльок 29.09.2025. Доповідь «Театр корифеїв як джерело сучасних режисерських рішень у документальному театрі»					<a href="https://knutkt.edu.ua/suchasne-teatralne-mystetstvo/">suchasne-teatralne-mystetstvo/</a>
Лях Тимофій Олегович	Студент 1м МТЛ (Художній керівник – Тетяна Сільченко)	Участь в круглому столі Кафедри мистецтва театру ляльок на тему: “Іван Карпенко-Карий: спадщина, діалог епох, пошук сенсів”, присвячений 180-річчю з дня народження патрона нашого університету 29.09.2025. Доповідь «Театр корифеїв та документальний театр: паралелі в акторському підході до створення образу»					<a href="https://knutkt.edu.ua/zaproshuiemo-do-uchasti-u-kruhlomu-stoli-vplyv-teatru-koryfeiv-na-suchasne-teatralne-mystetstvo/">https://knutkt.edu.ua/zaproshuiemo-do-uchasti-u-kruhlomu-stoli-vplyv-teatru-koryfeiv-na-suchasne-teatralne-mystetstvo/</a>
Демченко Ольга Павлівна	Студентка 2м МТЛ (Художній керівник – Руслан Неупокоєв)	Участь в круглому столі Кафедри мистецтва театру ляльок на тему: “Іван Карпенко-Карий: спадщина, діалог епох, пошук сенсів”, присвячений 180-річчю з дня народження патрона нашого університету 29.09.2025. Доповідь «Соціальна сатира І.					<a href="https://knutkt.edu.ua/zaproshuiemo-do-uchasti-u-kruhlomu-stoli-vplyv-teatru-koryfeiv-na-suchasne-teatralne-mystetstvo/">https://knutkt.edu.ua/zaproshuiemo-do-uchasti-u-kruhlomu-stoli-vplyv-teatru-koryfeiv-na-suchasne-teatralne-mystetstvo/</a>

		К. Карпенка-Карого і її актуальність для сучасного театру»					
--	--	--	--	--	--	--	--

Завідувач кафедри мистецтва театру ляльок:

**Тетяна СІЛЬЧЕНКО**

		К. Карпенка-Карого і її актуальність для сучасного театру»					
--	--	--	--	--	--	--	--

Завідувач кафедри мистецтва театру ляльок:



**Тетяна СІЛЬЧЕНКО**