

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого
Освітня програма	47498 Сценічне мистецтво
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	47498
Назва ОП	Сценічне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Вид освітньої програми	Освітньо-наукова

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Мозговий Віктор Леонідович, Качуринець Лілія Валеріївна, Берест Павло Михайлович, Рибалко Світлана Борисівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	20.04.2026 р. – 22.04.2026 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Vidomosti-samootsiniuvannia-osvitnoi-prohramy.pdf>

Програма візиту експертної групи <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/04/Prohrama-vizytu-ekspertnoi-hrupy-NAZYAVO.pdf>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

1.ОНП забезпечує досягнення ПРН за спеціальністю й рівнем, відповідає галузі В6 «Перформативні мистецтва», має чітку мету, узгоджену зі стратегією ЗВО, враховує наукові тенденції, ринок праці та регіональний контекст; розроблена з урахуванням національного й міжнародного досвіду. У ЗВО проводяться опитування роботодавців і здобувачів, однак результати щодо випускників третього рівня та самих здобувачів не оприлюднені. Позитивною практикою є дієва Рада роботодавців. 2.Обсяг ОНП і ОК відповідає ЄКТС; передбачено практичну підготовку, розвиток соціальних навичок, практикоорієнтованість і досягнення ЦСР-2030. 3. Правила прийому є чіткими, недискримінаційними, оприлюдненими на сайті ЗВО та враховують специфіку ОП. Наявна база для академ. мобільності та визнання результатів неформальної/інформальної освіти. 4.Освітній процес відповідає законодавству; методи навчання узгоджені з цілями ОНП, ПРН і студентоцентрованістю. ОК оновлюються на основі досягнень науки, потреб практики, результатів досліджень і мобільності викладачів. ЗВО працює над розвитком інтернаціоналізації. Позитивною практикою є залучення здобувачів до підготовки публікацій у виданнях, індексованих у Scopus/WoS. 5.Форми контролю та критерії оцінювання визначені й завчасно доводяться; атестація відповідає вимогам. Процедури контролю, апеляцій і конфліктів унормовані. Політика доброчесності інституційно забезпечена. 6. Кадрове забезпечення дає змогу реалізувати ОНП і досягти ПРН завдяки потужному академічному досвіду НПП, прозорим процедурам конкурсного відбору, створенню умов для професійного зростання викладачів. 7. Навчально-методичне забезпечення, матеріально-технічна база, інфраструктура та система безпеки створюють належні умови для реалізації ОП. ЗВО надає безоплатний доступ до електронних ресурсів і міжнар. наукових платформ, впроваджує змішане навчання, забезпечує безпечне й психологічно комфортне ОС, регламентує антикорупційні політики та процедури реагування на неетичну поведінку. 8. Функціонує система внутрішнього забезпечення якості з процедурами розроблення, моніторингу й перегляду ОП. ЗВО залучає внутрішніх і зовнішніх стейкхолдерів до управління якістю та інформує учасників ОП про можливості впливу на розвиток ОНП. ЗВО усуває недоліки, визначені під час попередньої акредитації. 9. Функціонує прозора система нормативного забезпечення, що регламентує права та обов'язки учасників освітнього процесу; 10. ЗВО забезпечує підготовку здобувачів до розв'язання складних дослідницько-інноваційних завдань у межах спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», формує компетентності з наукової й педагогічної методології; забезпечує створення разових спецрад, умови для виконання та апробації кваліфікаційної роботи, інтеграції у міжнародний академ. простір, дотримання принципів академ. доброчесності. Позитивною практикою є підвищення публікаційної активності викладачів у виданнях, індексованих у Scopus, WoS.

Недоліки

1. Відсутні у відкритому доступі результати вивчення інтересів здобувачів третього рівня щодо розроблення та реалізації ОНП, а також оприлюднені результати опитувань зовнішніх стейкхолдерів щодо оцінки професійної підготовки випускників. 2. Неузгодженість назви ОК-09; розбіжності в нумерації ПРН; відсутність згадки про науково-педагогічну діяльність; дублювання змісту дисциплін із семіотики; наявність ВК-4, ВК-5 без конкретних назв; невідповідності у розподілі годин в ОК-04 та ОК-09. 3. До несуттєвих недоліків належать: відсутність інформації про академічну мобільність у змісті ОНП; фактична відсутність практики академічної мобільності; відсутність механізмів визнання результатів неформальної та/або інформальної освіти. 4.Попри наявність численних партнерств із ЗВО, вони не використовуються для викладання вибіркових ОК. Здобувачі не поінформовані про такі можливості. Академічна мобільність переважно залишається на рівні потенціалу, а не реалізації. 5.Недостатня деталізація процедур оцінювання: спостерігається неузгодженість критеріїв між різними дисциплінами. 6.Виявлено розбіжності між даними самооцінювання та фактичним співвідношенням НПП (основне місце/сумісництво). Інтеграція наукових результатів у зміст ОК не завжди відображена в РПНД. 7.Інфраструктурні недоліки: відсутність ліфтів і вбиралень для осіб з особливими потребами; психологічна допомога доступна лише онлайн. Інформація про етичні та антикорупційні регламенти розташована незручно; відсутній швидкий доступ до «гарячих» або анонімних каналів зв'язку. 8.Не всі стейкхолдери відзначають достатній рівень залученості до вдосконалення ОНП. Результати опитувань здобувачів не опубліковані на сайті. Відсутній зворотний зв'язок щодо поданих пропозицій. 9. Інформація про відкриті зустрічі з ЕГ розміщена лише в розділі аспірантури, а не в новинах чи анонсах, що обмежило кількість учасників. 10. Участь здобувачів у міжнародній академічній спільноті переважно опосередкована (через публікації з DOI), а не активна.

Рекомендації

1. З метою вдосконалення проектування ОНП ЕГ рекомендує до кінця календарного року провести анкетування здобувачів третього рівня для врахування їхніх потреб у розробленні та реалізації програми з подальшим оприлюдненням результатів на сайті ЗВО. 2. Для вдосконалення структури й змісту ОНП: до початку 2026–2027 н.р. узгодити назву ОК-09 у профілі та структурно-логічній схемі; впорядкувати нумерацію ПРН; оновити опис предметної області («Об'єкти вивчення та діяльності») з урахуванням науково-педагогічної складової; усунути дублювання вибіркових дисциплін; забезпечити відображення вибіркових курсів у профілі ОНП і навчальному плані відповідно до НРК 8; до початку н.р. узгодити розподіл годин у РПНД із навчальним планом. 3.Для покращення доступу та визнання результатів навчання: при оновленні ОНП у 2026 р. визначити умови та механізми національної й міжнародної мобільності; упродовж 2026–2027 н.р. посилити інформування здобувачів щодо участі

в мобільності; розробити й впровадити політику нарахування заохочувальних балів за результати неформальної освіти та відобразити її в РПНД. 4. У наступному навчальному році поінформувати здобувачів про можливість обирати курси в партнерських ЗВО та розробити механізм реалізації цієї опції. 5. До 2026–2027 н.р. гаранту ОНП і НПП уніфікувати критерії оцінювання для споріднених дисциплін. 6. Упродовж 2026–2027 н.р. забезпечити системну інтеграцію результатів досліджень викладачів у зміст ОК та оновлення джерельної бази РПНД. 7. У 2026–2027 н.р. продовжити розвиток безбар'єрності (доступ до приміщень, облаштування вбиралень, навігація); з'ясувати потребу в офлайн-психологічній підтримці; оптимізувати доступ розділів з етичними й антикорупційними документами та «гарячих» каналів зв'язку. 8. Розширити залучення стейкхолдерів до вдосконалення ОНП; публікувати результати опитувань здобувачів і інформацію про врахування їхніх пропозицій. 9. У наступних процедурах акредитації оптимізувати інформування про відкриті зустрічі шляхом їх розміщення на головній сторінці сайту та соціальних мережах. 10. Активізувати міжнародне партнерство: розвивати мобільність здобувачів, мотивувати їх до участі у закордонних конференціях та спільних наукових проєктах.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Описову характеристику ОНП розміщено на офіційному сайті ЗВО (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf). Враховуючи відсутність затвердженого стандарту третього рівня за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, програмні результати навчання сформульовані відповідно до вимог НРК для 8 рівня. Відповідно до пункту 4.1 Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Metodychni-rekomendatsii-OP.pdf>) оновлення та перегляд відбувається щороку за результатами моніторингу якості надання освітніх послуг, який формується на основі моніторингу опитувань здобувачів вищої освіти, випускників, науково-педагогічних працівників, роботодавців та інших зацікавлених сторін (стейкхолдерів). ОНП забезпечує досягнення програмних результатів навчання через систему обов'язкових освітніх компонентів, що формують відповідні компетентності здобувачів. Взаємозв'язок ПРН та ОК представлений у матриці забезпечення ПРН освітніми компонентами, що подано у профілі ОНП «Перформативні мистецтва» (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf). Формування програмних результатів навчання забезпечується через реалізацію мети ОНП, спрямованої на створення нових знань, що передбачають дослідницьку автономію та інноваційність, наявність методологічної складової, індивідуальної освітньої траєкторії та підсумкової атестації у формі захисту дисертації.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Стандарт для ОНП В6 «Перформативні мистецтва» відсутній. Відповідно до пункту 4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf) випускник має можливість працевлаштування у заклади вищої освіти, мистецькі організації, установи, професійні заклади культури, наукові та науково-дослідні установи; державні та неурядові організації, установи та підприємства, орієнтовані на викладацьку, дослідницьку, експертну діяльність. Здатність виконувати відповідні професійні роботи за класифікатором професій ДК 003:2010, зокрема: - викладач вищих навчальних закладів (2310.2) забезпечується опануванням обов'язкових ОК-09, 10 («Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи», «Викладацька практика») та розвиває у здобувачів компетентності, необхідні для викладацької діяльності. Перевірка здатності здобувачів виконувати професійні функції здійснюється через систему поточного та підсумкового оцінювання освітніх компонентів, результати практичної підготовки, виконання індивідуального дослідницького проєкту, а також через підсумкову атестацію у формі публічного захисту дисертації, що визначено у пункті 5 – Викладання та оцінювання ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf). Ці інструменти дозволяють комплексно оцінити рівень сформованості компетентностей та готовність здобувача до професійної діяльності. У часі спілкування ЕГ із

стейкхолдерами було зазначено про зацікавленість роботодавців у якісній підготовці випускників та важливості розвитку та удосконалення ОНП для перспектив розвитку перформативних мистецтв в Україні.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

ОНП В6 «Перформативні мистецтва» (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf) має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії ЗВО (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/Statut-2024-zhovten-skan.pdf>) та стратегії розвитку ЗВО на 2023-2028 роки (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/strategy_120923_sayt.pdf). Мета ОНП корислюється із змістом ОНП та орієнтована на підготовку висококваліфікованих науковців у сфері перформативних мистецтв, здатних до інтеграції у світовий соціокультурний (зокрема освітній та науковий) простір, спроможних у власних наукових дослідженнях формувати та розв'язувати на основі міждисциплінарних підходів актуальні проблеми перформативних мистецтв, реалізовувати завдання викладацької та управлінської діяльності. Реалізація ОНП сприяє втіленню місії ЗВО та передбачає забезпечення оптимальних умов для якісної гуманітарної та професійної підготовки майбутніх майстрів українського театру, кіно і телебачення. Мета ОНП корислюється із Стратегією розвитку ЗВО та втілюється у реалізації стратегічних пріоритетів одним із яких є – підготовка національно свідомих конкурентоспроможних професіоналів за сучасними освітніми програмами. У часі спілкування ЕГ із гарантом ОНП було встановлено, що особливістю ОНП є професійна адаптованість змісту усіх обов'язкових ОК і вибіркового дисциплін до запитів теорії і практики сценічного мистецтва.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

Відповідно до Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Metodychni-rekomendatsii-OP.pdf>) при розробленні (започаткуванні) освітньої програми до складу робочої групи можуть включатись (за згодою) представники зацікавлених сторін (стейкхолдерів) – здобувачі вищої освіти, випускники інших освітніх програм у межах визначеної спеціальності, потенційні роботодавці. У часі спілкування ЕГ із робочою групою розробників ОНП було встановлено, що у процесі розробки ОНП враховувалася думка здобувачів вищої освіти. Поряд із тим, варто зазначити, що аналіз моніторингу якості освіти засвідчив, що у ЗВО є розроблена анкета «Опитування здобувачів освіти щодо якості освітніх програм» (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/zabezpechennia-iaкости-osvitnoi-diialnosti/>), проте у вкладці «Результати опитування» відсутні результати анкетування саме здобувачів вищої освіти третього освітньо-наукового рівня. У часі спілкування із представниками відділу моніторингу якості освіти ЗВО ЕГ було повідомлено, що анкетування проводяться кафедрами, проте представники відділу не вбачають доцільності у офіційному відображенні результатів опитування здобувачів освіти за причини малої кількості аспірантів, що може вплинути на валідність представлених результатів. Щодо участі роботодавців у розробці та удосконалення ОНП, то у часі спілкування із зазначеною фокус-групою ЕГ було повідомлено, що роботодавці активно долучаються до засідань Ради роботодавців у межах яких також розглядаються питання реалізації мети та програмних результатів навчання (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/Rishennia_rady-robotodavtsiv_2025-protokol-1_compressed.pdf).

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Аналіз мети ОНП та ПРН (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf) свідчить про урахування розробниками основних тенденцій науки, спеціальності, що у контексті реалізації підготовки докторів філософії передбачає підготовку висококваліфікованих науковців у сфері перформативних мистецтв, здатних до інтеграції у світовий соціокультурний (зокрема освітній та науковий) простір. Заявлені ПРН у ОНП враховують тенденції розвитку науки і спеціальності В6 Перформативні мистецтва та орієнтовані на: оволодіння знаннями щодо закономірностей розвитку наукової і художньої творчості, аналізу результатів власного наукового дослідження в існуючому науковому дискурсі, прийняття обґрунтованих рішень у науковій діяльності, реалізацію наукових, інноваційних проєктів (ПРН 01, 04, 05, 09); умінню ефективно використовувати сучасну методологію наукового пізнання та новітні методи наукових досліджень, аналіз та аргументовану оцінку творів перформативних мистецтв (ПРН 06, 07); готовність вирішувати організаційні проблеми у мистецькій та освітній сферах (ПРН 05, 08). У часі спілкування з гарантом ОНП та роботодавцями ЕГ було повідомлено, що одним із завдань реалізації підготовки докторів мистецтва є забезпечення кадрового потенціалу для запити закладів культури та мистецтва, а також для потреб внутрішнього ринку праці у ЗВО. За таких умов ОНП виконує функцію підготовки та оновлення кадрового резерву як у професійно-мистецькому, так і в науково-педагогічному аспектах. Таким чином, під час проєктування ОНП враховано потреби ринку праці та визначено компетентності, що забезпечать випускникам третього освітньо-наукового рівня перспективами особистісно-професійної самореалізації. Аналіз тематики дисертаційних робіт аспірантів підтвердив орієнтованість досліджень на врахування галузевого та регіонального контексту розвитку перформативних мистецтв. У часі спілкування ЕГ з гарантом ОНП було повідомлено про

врахування «Зальцбурзьких рекомендацій» щодо ідеології та практики впровадження Болонської декларації в якості основи реформ для докторської освіти як третього рівня навчання.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За підкритеріями 1.1, 1.2, 1.3, 1.5 становлено повну відповідність: освітня програма дає можливість досягти результатів навчання за відповідною спеціальністю та рівнем освіти; зміст освітньої програми враховує вимоги професійної підготовки фахівців галузі В6 Перформативні мистецтва; освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти; мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці та регіонального аспекту; освітня програма розроблена з урахуванням вітчизняного та іноземного досвіду підготовки фахівців перформативних мистецтв. За підкритерієм 1.4 - часткова відповідність: ЗВО розроблена анкета «Опитування здобувачів освіти щодо якості освітніх програм», проте у вкладці «Результати опитування» відсутні результати анкетування саме здобувачів вищої освіти третього освітньо-наукового рівня. У якості позитивної практики варто відзначити дієвість Ради роботодавців, як дорадчого органу ЗВО, який у межах своїх повноважень бере активну участь у перспективах розвитку та реалізації ОНП.

Недоліки

Несуттєвими недоліками, які можна усунути впродовж календарного року, є: відсутність оприлюднених результатів вивчення інтересів здобувачів вищої освіти третього освітньо-наукового рівня щодо розроблення, впровадження та реалізації ОНП.

Рекомендації

З метою удосконалення підходів щодо проектування освітньої програми ЕГ рекомендує: провести до кінця календарного року анкетування здобувачів вищої освіти третього освітньо-наукового рівня з метою врахування їх інтересів у процесі розроблення, впровадження та реалізації ОНП та оприлюднення визначених результатів на офіційному сайті ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Загальний обсяг ОНП становить 54 кредити ЄКТС, що відповідає вимогам чинного законодавства щодо підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Структура ОНП передбачає обов'язкові ОК та вибіркові ОК, що забезпечують формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти. ОК ОНП мають чітко визначений обсяг у кредитах ЄКТС, утримуючи баланс навчального навантаження та досягнення ПРН. Аналіз обсягу окремих ОК визначених у кредитах ЄКТС підтверджується та узгоджується з загальною структурою навчального плану ОНП (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/Navchalnyy-plan-ONP-V6.pdf>). Кількість кредитів ЄКТС, виділених на практику в ОНП становить 6 кредитів, і всі реалізуються у межах викладацької практики.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних

результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Структурно-логічна схема ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf) забезпечує послідовність вивчення ОК та орієнтована на поступальність досягнення ПРН та їх перевірку у межах проходження викладацької практики (ОК-10). Структурно-логічна схема ОНП візуалізується із навчальним планом ОНП (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/Navchalnyy-plan-ONP-V6.pdf>) і демонструє узгодженість і послідовність вивчення ОК. Відповідно навчального плану підготовки докторів філософії спеціальності В6 Перформативні мистецтва та структурно-логічної схеми ОНП у межах першого року навчання здобувачі освіти опановують методологічні, інструментальні та фахові ОК (01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08). На другому році навчання передбачено реалізацію освітньої складової, що передбачає педагогічну підготовку здобувачів через ОК-09 «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи» та проходження викладацької практики (ОК-10), що забезпечує формування компетентностей для здійснення науково-педагогічної діяльності. Рекомендацію ГЕР (Експертний висновок галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми 20.06.2025 р. Справа № 0939/АС-25) щодо формування уміння застосовувати основи педагогіки та психології у навчально-виховному процесі у ЗВО у межах ОК-10 виконано. Проведений аналіз ОНП та навчального плану дозволяє виявити ситуативну неузгодженість назв ОК в ОНП та навчальному плані ОНП. Так, у навчальному плані назву ОК-09 зазначено як «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи», а в профілі ОНП у структурно-логічній схемі вказано аббревіатуру ОДФ-09 «Актуальні проблеми педагогіки вищої школи». Також доцільно привести у відповідності нумерацію ПРН у профілі ОНП. Забезпечення ПРН відображено у матриці забезпечення відповідними компонентами ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf) та простежується у змісті РПНД ОНП (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-programy-doktora-filosofii-spetsialnist-v6-performatyvni-mystetstva-026-stsenichne-mystetstvo/>). Аналіз РПНД ОНП на предмет реалізації ЗК в ОК ОНП свідчить про врахування розробниками обов'язкових ОК завдань щодо формування загальнокультурних та громадянських компетентностей та представлення зазначеними показниками у матриці відповідності програмних компетентностей компонентам ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf). У межах реалізації викладацької практики (ОК-10) у робочих програмах передбачено формування ПРН-02, 08, 10, що забезпечують успішну реалізацію науково-педагогічного компонента ОНП.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf) відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності В6 Перформативні мистецтва, проте в описі предметної області – позиція «Об'єкти вивчення та діяльності» не вказано ніякої інформації про науково-педагогічну діяльність. Проте в описі придатності до працевлаштування ОНП першою позицією зазначено заклади вищої освіти, а першою здатністю виконувати відповідні професійні роботи за класифікатором професій ДК 003:2010 зазначено - Викладач вищих навчальних закладів (2310.2). Згідно п. 15 МСКО-Г 2013 в описі предметної області визначаються об'єкти вивчення та/або діяльності. Зміст ОК ОНП (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-programy-doktora-filosofii-spetsialnist-v6-performatyvni-mystetstva-026-stsenichne-mystetstvo/>) відповідає предметній області ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf), а тематичне наповнення ОК ОНП відповідає об'єкту вивчення та теоретичному змісту ОНП. Практична підготовка (ОК-10) забезпечує можливість здобувачам освіти оволодіти навичками провадження науково-педагогічної діяльності у закладах вищої освіти, застосування інноваційних форм, засобів та технологій навчання, здійснення наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення освітнього процесу, розробки та викладання фахові навчальні дисципліни. В описі форми атестації здобувачів вищої освіти ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf) визначено вимоги до дисертації, яка повинна втілювати нові науково обґрунтовані результати проведеного здобувачем дослідження, що вирішує конкретне наукове завдання і має істотне значення для спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» відповідної галузі знань.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Процедура вибору здобувачами освіти навчальних дисциплін у ЗВО нормативно врегульована Положенням про організацію освітнього процесу (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2025.pdf) та Положенням про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами освіти (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/01/Polozhennia-pro-Poriadok-zabezpechennia-vilnoho-vyboru-navchalnykh-dystsyplin_sayt.pdf). Визначені процедури вільного вибору навчальних дисциплін прозорі та чітко сформульовані у вказаних нормативних документах. У часі спілкування ЕГ із здобувачами освіти, було підтверджено поінформаність про правила та процедуру вільного вибору дисциплін. ЗВО забезпечує право вільного вибору дисциплін здобувачами освіти навіть при мінімальній кількості осіб, що визначилися і засвідчили своє бажання опанувати певний курс. На зауваження ГЕР (Експертний висновок галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми від 20.06.2025 Справа № 0939/АС-25) щодо необхідності виведення усіх вибіркової ОК в окремий каталог та збільшення кількості вибіркової ОК з метою забезпечення здобувачу освіти право вибирати освітні компоненти, проведений аналіз ЕГ встановив наявність зведеного каталогу вибіркової

дисциплін для підготовки докторів філософії (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/kataloh-vybirkovykh-dystsyplin-doktor-filosofii-phd/>). Розробниками ОНП було враховано зауваження ГЕР щодо збільшення переліку вибіркових дисциплін, і станом на момент проведення акредитації ОНП у запропонованому каталозі розміщено 40 дисциплін для вільного вибору здобувача вищої освіти. Поряд з тим, проведений аналіз запропонованої кількості дисциплін за вільним вибором здобувачів освіти дозволив виявити дисципліни з аналогічним змістом. Так, дисципліни «Філософія і семіотика неєвропейського перформативного мистецтва» та «Філософія і семіотика неєвропейського сценічного мистецтва» мають абсолютно ідентичні мету, завдання та змістове наповнення аотації. Відмінність двох дисциплін полягає у використанні двох термінів «перформативного» та «сценічного» мистецтва, що по суті є тотожними у межах ОНП з підготовки докторів філософії за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва». Також аналіз навчального плану з підготовки доктора філософії спеціальність В6 «Перформативні мистецтва» дозволив становити наявність дисципліни з каталогу курсів, які позначені як ВК-4, ВК-5 без зазначення їх конкретних назв, що може ускладнювати прозорість структури ОНП. У часі спілкування з ЕГ гарант ОНП аргументувала цей факт правом вільного вибору здобувачами будь-якої дисципліни у меж спеціальності В6 Перформативні мистецтва, враховуючи бакалаврський і магістерський рівні.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf) та навчальним планом (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/Navchalnyy-plan-ONP-V6.pdf>) передбачено практичну підготовку докторів філософії. Означений процес у ЗВО регламентовано Положенням про практику здобувачів вищої освіти (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-praktyku-zdobuvachiv.pdf>) та Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії (зі змінами) (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-filosofii-1-1.pdf>). У межах реалізації ОНП передбачено «Викладацька практика» (ОК-10), яка узгоджена у часі проведення із структурно-логічною схемою освітнього компонента ОНП та начальним планом. Викладацька практика є логічним завершенням опанування здобувачами вищої освіти теоретичного навчання. У часі спілкування ЕГ з гарантом ОНП було встановлено, що «Викладацька практика» проходить на кафедрах Факультету театрального мистецтва. У часі спілкування ЕГ із здобувачами освіти було встановлено, що інформування про зміст, завдання практики, вимоги щодо звітності, критерії оцінювання надаються вчасно і є зрозумілими. У часі спілкування з роботодавцями ЕГ встановила, що заклади культури сприяють реалізації практичної підготовки здобувачам освіти та надають можливість використовувати наявне забезпечення для проведення дослідницької роботи. З метою отримання зворотного зв'язку від здобувачів освіти та баз практики за результати проходження практичної підготовки ЗВО розроблено анкети: «Опитування здобувачів вищої освіти за підсумками проходження практики» та «Опитування керівників від баз практики» (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/zabezpechennia-iakosti-osvitnoi-diialnosti/>).

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Проведений аналіз ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf) та РПНД (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-filosofii-spetsialnist-v6-performatyvni-mystetstva-026-stsenichne-mystetstvo/>) на предмет набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), у контексті опанування ОК, дозволив встановити факти відповідності формування ключових соціальних та міжособистісних навичок у межах реалізації освітнього процесу на третьому освітньо-науковому рівні. Процес формування ключових соціальних та міжособистісних навичок наскрізно простежується в ОК обов'язкової частини навчальних дисциплін та дисциплін вибіркової частини. Аналіз РПНД дозволив встановити, що формування ключових соціальних та міжособистісних навичок зазначається у межах визначення мети вивчення дисципліни, очікуваних результатів навчання та, безпосередньо, практичних завдань та завдань для самостійної роботи у таких ОК (01, 03, 04, 05, 07, 08, 09, 10), що також відображено у Матриці відповідності програмних компетентностей компонентам ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf). У часі спілкування ЕГ із роботодавцями було встановлено, що здобувачів освітньо-наукового рівня активно долучаються до різноманітних заходів, виконуючи різноманітні функції адміністративного персоналу та перевіряють на практиці свої навички з перспективою подальшого працевлаштування.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Обсяг окремих ОК ОНП регламентовано чинними Положенням про організацію освітнього процесу (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2025.pdf), Положенням про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії (зі змінами) (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-filosofii-1-1.pdf>) та описом загальної інформації про обсяг та структуру ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf). Вимоги щодо співвідношення обсягу аудиторної та

самостійної роботи у навчальному плані підготовки докторів мистецтва становить 27% аудиторної та 73% самостійної роботи. Співвідношення обов'язкової та вибіркової складової ОНП складає 72% до 28% що відповідає Закону України «Про вищу освіту». Визначений обсяг освітніх компонентів забезпечує досягнення ПРН у межах реалізації ОНП. Поряд з тим аналіз розподілу годин на ОК у навчальному плані підготовки докторів мистецтва дозволив виявити розбіжності у розподілі годин певних видів навчальної діяльності у РПНД. Так, в ОК-04 «Іноземна мова (англійська) у мистецтвознавчих дослідженнях» та ОК-09 «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи» мають місце розбіжності в описі навчальної дисципліни, що виділено на лекційні та семінарські заняття та кількістю годин на зазначені види навчальної діяльності у структурі навчальної дисципліни.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

На ОНП дуальна форма навчання не застосовується. Практикоорієнтованість ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf) реалізується у межах ОК чинного навчального плану (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/Navchalnyy-plan-ONP-V6.pdf>) та під час підготовки дисертаційної роботи. РПНД (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-filosofii-spetsialnist-v6-performatyvni-mystetstva-026-stsenichne-mystetstvo/>) конкретно (ОК-03, 04) мають розподіл годин на практичні заняття, а всі інші ОК наскрізно в тематиці самостійних робіт передбачають реалізацію здобувачами освіти практичної підготовки. Також практична складова ОНП реалізується через ОК-10 «Викладацька практика» яка спрямована на формування педагогічних, організаційних і професійно-наукових компетентностей здобувачів вищої освіти. Аналіз тематики кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти засвідчив орієнтованість досліджень на вирішення актуальних задач розвитку перформативного мистецтва у контексті сучасних мистецьких практик. У часі спілкування ЕГ із здобувачами вищої освіти та знайомством із матеріально-технічним забезпеченням освітнього процесу на ОНП встановлено, що ЗВО має достатню матеріально-технічну базу для практичної реалізації наукових досліджень. Огляд ЕГ бібліотеки Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого підтвердив готовність структурного підрозділу сприяти науково-професійному зростанню майбутніх здобувачів третього освітньо-наукового рівня. У часі спілкування із здобувачами освіти ЕГ було повідомлено про всебічну підтримку аспірантів у заявках щодо отримання відповідної літератури та інформаційних ресурсів. ЗВО має ґрунтовну мережу закладів-партнерів, а саме: 20 українських театрів (у тому числі 6 національних); близько 30 закладів мистецької освіти (з них 22 – заклади вищої освіти); Національна спілка театральних діячів України – усі договори про співпрацю датовані 2023-2025 роками та мають чинні терміни дії. У часі спілкування ЕГ із стейкхолдерами було встановлено, що здобувачі освіти проводять апробацію власних результатів досліджень у межах реалізації мистецько-просвітницьких заходів.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Досягнення цілей сталого розвитку задекларовано у такому документі ЗВО як «Стратегічний план розвитку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-карого на 2023 – 2028 роки» (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/strategy_120923_sayt.pdf). Проведений аналіз ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf) свідчить, що окремі ОК сприяють формуванню у здобувачів компетентностей, пов'язаних із досягненням Цілей сталого розвитку. Так, зокрема: ОК-01 «Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень», ОК-05 «Естетичні концепції художньої творчості» та ОК-06 «Актуальні тенденції в дослідженні перформативних мистецтв» формують здатність до аналітичної, критичної діяльності та осмислення ролі культури та перформативних мистецтв у розвитку суспільства та корелюється з ЦСР 4 (забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх); ОК-08 «Менеджмент у перформативних мистецтвах: історія, теорія, практика» формує компетентності у сфері культурного менеджменту, відповідального управління перформативними проектами та розвитку історії, теорії та практики креативних індустрій, що відповідає ЦСР 9 (створення стійкої інфраструктури, сприяння всеохоплюючій і сталій індустріалізації та інноваціям); ОК-07 «Перформативні мистецтва в сучасному соціокультурному просторі» сприяє усвідомленню ролі перформативних мистецтв у формуванні суспільних наративів, культурної ідентичності та соціальної відповідальності, що пов'язано з ЦСР 16 (сприяння побудові миролюбного і відкритого суспільства в інтересах сталого розвитку).

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За підкритерієм 2.1, 2.5, 2.6, 2.8, 2.9 встановлено повну відповідність: обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів, у кредитах ЄКТС, відповідає обсягу освітніх програм для третього рівня вищої освіти; освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає їм можливість здобути

компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності; освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок; структура освітньої програми, ОК забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми; освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року. За підкритерієм 2.2, 2.3, 2.4, 2.7 - часткова відповідність: у навчальному плані назву ОК-09 зазначено як «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи», а в профілі ОНП, у структурно-логічній схемі, вказано аббревіатуру ОДФ-09 «Актуальні проблеми педагогіки вищої школи»; неузгодженість нумерації ПРН у профілі ОНП; в описі предметної області – позиція «Об'єкти вивчення та діяльності» не вказано ніякої інформації про науково-педагогічну діяльність; описи дисциплін «Філософія і семіотика неєвропейського перформативного мистецтва» та «Філософія і семіотика неєвропейського сценічного мистецтва» мають абсолютно ідентичні мету, завдання та змістове наповнення анотації, що створює перетин навчального матеріалу та прецедент у якому означений матеріал перестає бути обов'язковим для вивчення; наявність дисциплін з каталогу курсів, які позначені як ВК-4, ВК-5 без зазначення їх конкретних назв, що може ускладнювати прозорість структури освітньої програми; в ОК-04 «Іноземна мова (англійська) у мистецтвознавчих дослідженнях» та ОК-09 «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи» мають місце розбіжності в описі навчальної дисципліни, що виділено на лекційні та семінарські заняття та кількістю годин на зазначені види навчальної діяльності у структурі навчальної дисципліни.

Недоліки

Несуттєвими недоліками, які можна усунути впродовж календарного року, є: ситуативна неузгодженість назви ОК-09 «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи» у структурно-логічній схемі ОНП та у навчальному плані ОНП; неузгодженість використання нумерації ПРН у профілі ОНП; відсутність в описі предметної області – позиція «Об'єкти вивчення та діяльності» ОНП інформації про науково-педагогічну діяльність; наявність аналогічних за змістом вибіркового дисциплін, які створюють перетин навчального матеріалу та прецедент у якому означений матеріал перестає бути обов'язковим для вивчення; наявність у навчальному плані окремих вибіркового освітніх компонентів, що обираються здобувачами освіти з каталогу курсів (ВК-4, ВК-5), які позначені без зазначення назв дисциплін (***) , що знижує прозорість структури ОНП; наявність розбіжностей в описі навчальної дисципліни в ОК-04 «Іноземна мова (англійська) у мистецтвознавчих дослідженнях» (с. 3) та ОК-09 «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи» (с. 3), що виділено на лекційні та семінарські заняття, та кількістю годин на зазначені види навчальної діяльності у структурі навчальної дисципліни: ОК-04 (с. 4), ОК-09 (с. 5).

Рекомендації

З метою удосконалення структури та змісту освітньої програми ЕГ рекомендує: - привести у відповідність до початку 2026-2027 н.р. профіль ОНП на предмет узгодження назви ОК-09 «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи» у структурно-логічній схемі ОНП; привести у відповідність до початку 2026-2027 н.р профіль ОНП у частині узгодженості використання нумерації ПРН; привести відповідно до п. 15 МСКО-Г 2013 опис предметної області ОНП позиція «Об'єкти вивчення та діяльності» з урахуванням перспективної науково-педагогічної діяльності до початку нового 2026-2027 н.р.; провести корекцію вибіркового дисциплін на предмет повторів назв і змістового наповнення до початку нового 2026-2027 н.р.; упродовж 2026 року забезпечити чітке представлення дисциплін, що обираються здобувачами освіти з каталогу вибіркового курсів в профілі ОНП, навчальному плані підготовки доктора філософії з урахуванням визначених ПРН щодо відповідності НРК 8; провести до початку нового 2026-2027 навчального року корекцію РПНД на предмет узгодженості розподілу годин для певних видів навчальної діяльності відповідно до навчального плану підготовки докторів філософії.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання за ОНП оприлюднено та розміщено на офіційному сайті ЗВО (Додток А) (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/VSTUP-2025.-Dodatok-A-Pravyla-vstupu-do-naukovoi-aspirantury-120425.pdf>). В ОНП (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Opys_2025_ONP_V6_PM.pdf) у розділі 1 – «Загальна інформація» визначено передумови для здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії, а у розділі 9 – «Академічна мобільність» визначено передумови навчання, дослідження та захисту дисертації для іноземних здобувачів вищої освіти за умови опанували української мови не нижче рівня В2. У Правилах прийому до аспірантури ЗВО зазначається, що конкурсний відбір для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора

філософії здійснюється за результатами ЄВІ, ЄВВ, вступного іспиту зі спеціальності (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності), презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень з обраної спеціальності. Також у Правилах прийому чітко зазначено строки, порядок реєстрації заяв вступників, критерії відбору, вступні випробування, вимоги до документів та розрахунок конкурсного бала. Вступний іспит зі спеціальності складається усно за екзаменаційними білетами, які розробляються і затверджуються відповідними кафедрами Університету. На виконання рекомендації ГЕР (Експертний висновок галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми 20.06.2025 р. Справа № 0939/АС-25) щодо перегляду змісту програми для вступу та програми додаткового вступного випробування до початку вступних випробувань на 2025-2026 н.р. та приведення у відповідність систему оцінювання відповідно до правил прийому, ЗВО рекомендацію виконав. Програма вступного випробування зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/V6_df_Prohrama_vstup_vyprobuvannia.docx.pdf) та Програма додаткового вступного випробування зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва для третього освітньо-наукового рівня вищої освіти затверджені 28 березня 2025 року (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/V6_df_Prohrama-DODATKOVOHO-VYPROBUVANNYA.docx.pdf). Критерії оцінювання вписані логічно і є абсолютно прозорими. Абітурієнтам забезпечено право на можливість подати апеляцію у разі незгоди із результатами конкурсного відбору відповідно до Положення про апеляційну комісію Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/ПК-2024-Polozhennia-pro-Apeliatsiynu-komisiiu.pdf>). У часі спілкування ЕГ із здобувачами освіти було встановлено, що правила прийому є чіткими, зрозумілими для них, не містять дискримінаційних положень та були вчасно оприлюднені на сайті ЗВО. Під час вступної кампанії не виникало ніяких ускладнень щодо реалізації можливості вступити на ОНП.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Правила прийому на навчання за ОНП враховують її особливості та регламентовані таким документами ЗВО як: Правила прийому до Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого в 2025 році (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/03/VSTUP-2025.-Pravyla-pryomu-2025.pdf>) у яких передбачено прийом на навчання до аспірантури Університету відповідно до Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії, та Правилами прийому до аспірантури Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого в 2025 році (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/VSTUP-2025.-Dodatok-A-Pravyla-vstupu-do-naukovoї-aspirantury-120425.pdf>), у яких визначено умови допуску до вступних випробувань для здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії, подано роз'яснення щодо оцінювання результатів вступних випробувань та обґрунтовано вимоги до дослідницької пропозиції з обраної спеціальності (реферат обсягом до 25 сторінок формату А-4); плану-проспекту майбутнього дисертаційного дослідження, з орієнтовним структурованням по розділам та підрозділам, які будуть оцінені Університетом на предмет можливості надати належне наукове керівництво; відгуком рецензента, призначеного відповідною кафедрою. У часі спілкування ЕГ з роботодавцями та стейкхолдерами було встановлено, що зазначені категорії активно долучилися до розробки програми вступних випробувань та вносили свої пропозиції щодо формування наукових напрямів дослідницьких робіт. У часі спілкування із здобувачами освіти ЕГ було повідомлено, що у межах вступу на ОНП здобувачі були задоволені процесом проведення вступних випробувань, інформація, що розміщена на офіційному сайті ЗВО щодо вступу до аспірантури є доступною та зрозумілою. Також здобувачі освіти зазначили про дієву консультативну роботу зі сторони академічної спільноти ЗВО, що суттєво вплинула на мотивацію вступати до аспірантури та сприяла формуванню впевненості у результативності подальшого навчання.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Правила та процедури визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих у межах академічної мобільності регламентовано Положенням про визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Polozhennia-pro-poriadok-vuznannia_VR_03.06.2025_sayt.pdf) та Положенням про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-filosofii-1-1.pdf>), які розміщено, і є у вільному доступі, на офіційному сайті ЗВО. Також варто зазначити, що в угодах про міжнародну співпрацю ЗВО із партнерами (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/mizhnarodna-spivpratsia/>) академічна мобільність зазначається як один із напрямів співпраці. Проте у профілі ОНП, розділ 9 – Академічна мобільність, у пунктах Національна кредитна мобільність та Міжнародна кредитна мобільність відсутня будь-яка інформація щодо реалізації академічної мобільності, її форм та нормативно-правового забезпечення. У часі спілкування із здобувачами освіти ЕГ було повідомлено про роботу щодо інформування аспірантів про програму академічної мобільності із сторони ЗВО. У часі спілкування ЕГ із адміністрацією ЗВО було також підтверджено факт поінформованості здобувачів вищої освіти про можливість реалізації програми академічної мобільності у межах ОНП. Проте з певних суб'єктивних (несумісність термінів проходження міжнародної академічної мобільності із графіком роботи здобувачів освіти), і об'єктивних (не виконання умов мовної комунікації – тільки чеська мова) причин здобувачі освіти не змогли повною мірою скористалися означеним правом. Адміністрація ЗВО,

усвідомлюючи значущість означеного напрямку, запевнила ЕГ, що цей аспект освітньої діяльності знаходить у полі постійного контролю та розробки шляхів подальшої реалізації.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Правила та процедури визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих у межах академічної мобільності нормативно врегульовано Положенням про визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Polozhennia-pro-poriadok-vyznannia_VR_03.06.2025_sayt.pdf) та відповідають Порядку визнання у вищій освіті результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти. У зазначеному Положенні визнання результатів підтверджується відповідним документом (дипломом, сертифікатом, свідоцтвом тощо), що дозволяє однозначно ідентифікувати особу Заявника і засвідчує результати неформального або інформального навчання (участі у: он-лайн чи очному курсі; програмі неакадемічних обмінів; конференції; конкурсі; олімпіаді; тренінгу; семінарі; лекціях; майстер-класі; літній чи зимовій школі; бізнес-школі; стажуванні тощо). Здобувачі освіти у разі незгоди з результатами процедури визнання результатів навчання за програмою академічної мобільності мають право на оскарження рішення комісії та упродовж місяця та звернутися із мотивованою заявою про перегляд відповідних рішень, надавши декларацію, що містить уточнену інформацію, а також додаткові документи, що її підтверджують і дозволяють ідентифікувати результати неформального та/або інформального навчання. У часі спілкування ЕГ із здобувачами освіти було встановлено, що аспіранти мають певні наукові здобутки у межах проведення всеукраїнських, міжнародних науково-практичних та мистецьких заходів, що може розглядатися як результат неформальної освіти та внести політику нарахування заохочувальних балів до змісту РПНД ОНП, проте подібної практики на ОНП не було запроваджено.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Порядку прийому на навчання на здобуття третього освітньо-наукового рівня вищої освіти є чіткими та зрозумілими та не містять дискримінаційних положень, оприлюднені на офіційному сайті вебсайті ЗВО; правила прийому на навчання за ОНП враховують її особливості та сприяють вступу до творчої аспірантури професійно-орієнтованих аспірантів. За підкритерієм 3.3, 3.4 - часткова відповідність: з певних суб'єктивних (несумісність термінів проходження міжнародної академічної мобільності із графіком роботи здобувачів освіти), і об'єктивних (не виконання умов мовної комунікації – тільки чеська мова) причин здобувачі освіти не змогли повною мірою скористалися правом міжнародної академічної мобільності; аспіранти мають певні наукові здобутки у межах проведення всеукраїнських, міжнародних науково-практичних конференцій, що може розглядатися як результат неформальної освіти та внесення політики нарахування заохочувальних балів до змісту РПНД ОНП, проте наразі такої практики на ОНП не було запроваджено.

Недоліки

Несуттєвими недоліками, які можна усунути впродовж календарного року, є: відсутність інформації про академічну мобільність у змісті ОНП; відсутність практики академічної мобільності у межах реалізації ОНП; відсутність практики визнання результатів навчання, здобутих у процесі неформальної та/або інформальної освіти для здобувачів вищої освіти третього освітньо-наукового рівня.

Рекомендації

З метою удосконалення доступу до освітньої програми та визнання результатів навчання ЕГ рекомендує: визначити у змісті ОНП при її оновленні 2026 року у пунктах Національна кредитна мобільність та Міжнародна кредитна мобільність умови, форми, нормативно-правове забезпечення означеної освітньої діяльності; провести роз'яснювальну роботу із здобувачами вищої освіти щодо їх заохочення участі у програмах академічної мобільності впродовж 2026-2027 н.р.; розробити чітку політику нарахування заохочувальних балів в межах вивчення окремих ОК за результатами неформальної освіти (у межах проведення всеукраїнських, міжнародних науково-практичних та мистецьких конференцій, публікація тез за тематикою ОК) та внести політику нарахування заохочувальних балів до змісту РПНД при їх оновленні у 2026- 2027 н.р.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

У КНУТКіТ діє цілісна система нормативних документів, узгоджених із Законом України «Про вищу освіту» та Постановою КМУ № 865 від 24.10.2018 (зі змінами), які регламентують організацію освітнього процесу на третьому (освітньо-творчому) рівні та гарантують дотримання академічних прав здобувачів. До ключових належать: «Положення про організацію освітнього процесу» (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2025.pdf); «Положення про порядок підготовки докторів мистецтва» (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-mystetstv-1-1.pdf>); «Порядок підготовки та захисту ТМП» (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia_pro_tvorchuumystetskyu_proekt_1.pdf); «Положення про призначення творчого керівника» (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-pryznachennia-tvorchoho-kerivnyka.pdf>). Освітній процес реалізується через лекції, семінари, самостійну роботу, індивідуальні завдання та практики. Здобувачі позитивно оцінюють застосовувані методи викладання, акцентуючи на домінуванні інтерактивних методів, використанні форм діалогу та обговорення у подачі лекційного матеріалу, що відповідає цілям ОНП. Під час зустрічей підтверджено налагоджену взаємодію між здобувачами, викладачами та адміністрацією. Невелика чисельність груп, висока мотивація та інтегрованість здобувачів у професійне середовище формують атмосферу довіри і співпраці, що сприяє реалізації студентоцентрованого підходу. Академічні свободи забезпечуються можливістю самостійного вибору теми кваліфікаційної роботи, форм і локацій її творчої апробації. За потреби кафедра забезпечує узгодження інтересів здобувачів із науково-творчою спеціалізацією керівників. Студентоцентрованість також реалізується через вибір дисциплін із каталогу (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/osvitniy-protses/kataloh-vybirkovykh-dystsyplin-doktor-mystetstva/>). Здобувачі залучені до обговорення ОНП і формування переліку вибіркових компонентів: за їхніми пропозиціями окремі дисципліни можуть змінювати статус, зокрема переноситися до вибіркових. Додатково, за ініціативою здобувачів організуються офлайн-зустрічі, що підвищує гнучкість та адаптивність освітнього процесу.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Аналіз відкритої документації університету та результатів інтерв'ю у фокус-групах (викладачі, здобувачі, випускники) засвідчив, що учасники освітнього процесу своєчасно отримують повну інформацію як щодо освітньо-наукової програми загалом, так і окремих її компонентів. Робочі програми навчальних дисциплін містять вичерпні відомості про тематику занять, програмні результати, форми роботи та критерії оцінювання кожного елемента та підсумкового контролю. З'ясовано, що здобувачі отримують інформацію щодо критеріїв оцінювання від викладачів, але й активно користуються програмами, які зручно розташовані на сайті (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-mystetstva-spetsialnist-v6-performatyuni-mystetstva-026-stsenichne-mystetstvo/>). Крім того, на сайті представлено низку документів щодо організації освітнього процесу, зокрема, освітньо-творчі програми та навчальні плани (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/osvitniy-protses/>), графік освітнього процесу (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/Dodatok-do-nakazu_Zminy-do-Hrafika-osvitnoho-protsesu_-2026.pdf), розклад занять (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>), розклад екзаменаційної сесії сесії (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>)

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Дослідження є основним видом діяльності здобувачів, які навчаються на ОНП. Зміст освітніх компонентів узгоджений із вимогами до підготовки дисертацій, зокрема щодо написання наукового тексту, публікацій у фахових виданнях категорії Б та апробації результатів дослідження. Освітня програма спрямована на формування дослідницьких компетентностей. Через такі ОК, як «Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень», «Історія та методологія науки», «Інформаційне забезпечення мистецтвознавчих досліджень», «Естетичні концепції художньої творчості», «Актуальні тенденції в дослідженні перформативних мистецтв» тощо, здобувачі поглиблюють навички наукового пошуку, розвивають термінологічний апарат, опановують сучасні методи дослідження та представлення результатів. Це забезпечує ефективність роботи над дисертацією і розвиток умінь

підготовки статей, тез і виступів. Аспіранти активно долучаються до організації та участі в наукових конференціях, що проводяться університетом та іншими інституціями.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту навчальних дисциплін відображається у робочих програмах навчальних дисциплін і здійснюється на регулярній основі відповідно до сучасних наукових досягнень і практик та відповідає Положенню про навчально-методичний комплекс освітніх компонентів в КНУТКіТ (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-NMK_28.05.2024.pdf). Відповідальність за систематичне оновлення змісту ОК, методик та практик навчання несе випускова кафедра. Аналіз РНПД свідчить, що зміст ОК оновлюється відповідно розвитку галузі та новітніх тенденцій у науці та ринку праці, серед оновлених методів (за свідченням викладачів і здобувачів) – цифрові гуманітарні технології (Digital Humanities) та кейс-стаді. Наявність публікацій викладачів у списках рекомендованої літератури, зміст РНПД свідчать про використання у навчальному процесі їх наукових здобутків. Пропозиції оновлення ОК, їх змісту, методів та форм навчання можуть висуватись як викладачем, так і Гарантом, кафедрою, побажанням здобувачів чи рекомендацією роботодавців. Усі зміни в ОК проходять обговорення на кафедрі, узгоджуються з Гарантом ОП та затверджуються проректором з наукової роботи та міжнародного співробітництва. Перелік публікацій викладачів, які забезпечують навчальний процес на ОП, їх участь у різноманітних наукових заходах, програмах академічної мобільності, стажуваннях свідчать про активну наукову діяльність та корелює зі змістом дисциплін, що вони викладають (<https://knutkt.edu.ua/struktura/fakultet-teatralnoho-mystetstva/kafedra-teatroznavstva/naukova-robotavvykladachiv-kafedra-teatroznavstva/>).

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Університет активно будує підґрунтя для розвитку інтернаціоналізації освітнього процесу: укладає угоди про партнерство із зарубіжними ЗВО, набуває членства у міжнародних асоціаціях та Альянсах (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/mizhnarodna-spiivpratsia/>), інформує та заохочує викладачів і здобувачів до участі в програмах Erasmus+ (детальна інформація про те, як взяти участь розташ , міжнародних наукових заходах і проєктах. Зокрема, проф. А.Ангелова взяла участь у Міжнародному проєкті «Ukraine Digital: Ensuring Academic Success in Times of Crisis», (Німецька служба академічних обмінів (DAAD), Федеральне міністерство освіти та досліджень Німеччини (BMBF), «My Smart Digital Class – Study History of Puppetry Artwide Worldwide») (2022); проф. О.Александрова проходила стажування за програмою Еразмус+ в Університеті імені Овідія (Румунія, 2023), брала участь у конференціях, тренінгах, проєктах культурного центру Синан Паша (м. Стамбул, Туреччина), Університету Гранаді, Іспанія, Oslo Metropolitan University тощо. Про системний характер роботи з розвитку інтернаціоналізації освіти в КНУТКіТ свідчить участь О.Александрової у міжнародному заході UAx Day 2025, що відбувся у місті Женева (Швейцарська Конфедерація, мета якого полягає в посиленні співпраці у сфері мистецької освіти, обміні досвідом, налагодженні нових партнерських контактів (<https://knutkt.edu.ua/knutkit-namizhnarodnomu-fogumi-ua-x-day-u-zhenevi/>)). Сприяють інтернаціоналізації освітнього процесу й можливості доступу до міжнародних наукометричних баз Scopus і WoS, які ЗВО забезпечує викладачам і здобувачам та публікації в них своїх наукових здобутків. Зокрема, опублікували статті у виданнях, індексованих Scopus і Web of Siense (“Revista De Investigaçao E Ensino Das Artes”, “Journal of Curriculum and Teaching”, “ Philosophy and Cosmology”, “Wisdom”, “ International Journal of Computer Science and Network Security”, “Studies in Media and Communication”, “Journal of Higher Education Theory and Practice”, “Media Branding of Cultural Institutions”, “Human Affairs” та ін.) викладачі А.Ангелова, О. Безгін, М. Гринишина, А.Лягущенко, О.Оніщенко та здобувач В. Добровольський (науковий керівник кандидат мистецтвознавства С. С. Васильєв). Серед сумісних із зарубіжними інституціями ініціатив - спільний проєкт кафедри театрознавства з чеською компанією DRAMOX (детальна інформація в рубриці “міжнародна діяльність” на сторінці кафедри офіційного сайту <https://knutkt.edu.ua/struktura/fakultet-teatralnoho-mystetstva/kafedra-teatroznavstva/mizhnarodna-diialnist/>). Водночас ЕГ становила, що попри наявну документальну базу, розроблені платформи, що уможливають академічну мобільність здобувачів, детальні роз'яснення на сайті ЗВО (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/internatsionalizatsiia-erasmus-programme/>) участь у таких програмах майбутніх докторів філософії залишається невисокою.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За всіма підкритеріями встановлено відповідність: організація освітнього процесу відповідає вимогам ЗУ; форми та методи навчання і викладання релевантні заявлені в ОП меті та програмним результатам навчання та вимогам студентоцентрованого підходу, принципам академічної свободи. у ЗВО документально врегульовано систематичне оновлення змісту освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. Викладачі використовують результати своїх досліджень, участі в програмах академічної мобільності, стажування у викладанні ОК. ЗВО активно працює у напрямку інтернаціоналізації освіти, надаючи здобувачам і викладачам відповідну інформацію, доступ до міжнародних баз даних, укладаючи угоди про співпрацю із зарубіжними ЗВО,

набуваючи членства у міжнародних асоціаціях. ЗВО зробив суттєвий крок у розвиток інтернаціоналізації освіти. Позитивною практикою є висвітлення наукових здобутків викладачів у виданнях, індексованих у базах даних Scopus і WoS та залучення до цього процесу здобувачів.

Недоліки

Попри велику кількість партнерських угод із ЗВО, жоден із них не використовується для сумісного (або самостійного) викладання окремих ОК. Здобувачі не поінформовані про таку можливість. На момент проведення експертизи міжнародна мобільність здобувачів (за поодинокими виключеннями) залишається переважно у площині можливостей, ніж реалізації. У деяких РПНД відсутні посилання на публікації викладача.

Рекомендації

У наступному навчальному році поінформувати здобувачів про можливість вибору КЗВ у партнерських ЗВО, розробити механізм її реалізації. Додати в РПНД праці викладача.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Процедура проведення контрольних заходів для аспірантів, що навчаються за програмою «Сценічне мистецтво», базується на внутрішніх правилах університету. Ключові вимоги та регламент викладені у п'ятому розділі Положення про організацію освітнього процесу: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-organizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-KNUTKIT-2019-1.pdf>. Додаткова деталізація щодо оцінювання та контролю міститься у робочих програмах (РП) конкретних дисциплін, ознайомитися з якими можна за посиланням: <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-filosofii-spetsialnist-v6-performatyvni-mystetstva-026-stsenichne-mystetstvo/>. Додатково на сторінці «Організація освітнього процесу: доктор філософії (PhD)» оприлюднюється інформація про графік освітнього процесу, розклад занять та екзаменаційних сесій: <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>. Під час зустрічі зі здобувачами вищої освіти було підтверджено, що інформація про форми контрольних заходів і критерії оцінювання доводиться до їх відома на початку вивчення кожного освітнього компонента. Здобувачі зазначили, що отримують відповідні роз'яснення на першому занятті, а також у процесі індивідуальних консультацій із науковими керівниками. Вони орієнтуються в системі оцінювання, знають про розподіл балів і вимоги до виконання різних видів завдань. Відповідно до наданих матеріалів, оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною шкалою та включає поточний контроль (усні опитування, письмові роботи, індивідуальні завдання, тести) і підсумковий контроль (екзамени, заліки), а також оцінювання результатів практичної підготовки. Форми підсумкового контролю визначаються навчальним планом: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/Navchalnyy-plan-ONP-V6.pdf>, тоді як критерії оцінювання та розподіл балів фіксуються у робочих програмах навчальних дисциплін, зокрема у вигляді структурованих таблиць із описом рівнів досягнення результатів і відповідною кількістю балів. У РПНД деталізовано систему поточного контролю. Критерії оцінювання побудовані таким чином, щоб забезпечити об'єктивну перевірку рівня засвоєння програмних результатів навчання (ПРН) як за кожним компонентом окремо, так і в межах усєї програми. Проведення контрольних заходів в університеті ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Зокрема, наукові розвідки проходять обов'язкову перевірку на плагіат через систему Strikeplagiarism.com, а результати досліджень підлягають ретельному якісному аналізу.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Організація атестації здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за освітньо-науковою програмою «Сценічне мистецтво» здійснюється з урахуванням чинної нормативно-правової бази України та внутрішніх

документів закладу вищої освіти. У матеріалах самооцінювання зазначено, що державний стандарт вищої освіти для третього рівня за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» відсутній. У зв'язку з цим регламентація атестації базується на положеннях Закону України «Про вищу освіту»: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>, а також на внутрішніх документах – Концепції освітньої діяльності за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти (зі змінами): <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Kontseptsii-026-DF.pdf>, Положенні про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії (зі змінами): <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-filosofii-1-1.pdf>. Підсумкова атестація реалізується через публічний захист дисертації на засіданні разової спеціалізованої вченої ради. Допуск до захисту передбачає повне виконання індивідуального навчального плану та наукової складової підготовки. Форма атестації, визначена ОНП, дає можливість встановити відповідність результатів навчання вимогам 8 рівня Національної рамки кваліфікацій і третього циклу вищої освіти ЄПВО: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p#Text>. У процесі підготовки та захисту дисертації здобувачі демонструють здатність до самостійного наукового пошуку, формулювання нових наукових положень, застосування сучасних методів дослідження та критичного аналізу наукових ідей. Публічний характер захисту дозволяє оцінити рівень наукової комунікації, аргументованість представлення результатів дослідження, уміння вести фахову дискусію. Самостійне виконання дисертації, її апробація та експертне оцінювання підтверджують сформованість дослідницької автономності, відповідальності й готовності до подальшої наукової діяльності. Вимоги до дисертаційних робіт передбачають наявність наукової новизни, практичної та теоретичної значущості дослідження, а також дотримання академічної доброчесності. Регламентовано вимоги до структури, обсягу й оформлення дисертації та визначено необхідність її попереднього оприлюднення на офіційному вебсайті університету: <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/zakhysty-2025/>. Сам процес захисту має публічний характер, що забезпечує прозорість процедури та можливість зовнішнього контролю: <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/>. Під час зустрічі здобувачі підтвердили обізнаність із процедурою атестації, вимогами до дисертаційного дослідження та етапами підготовки до захисту. Загалом форма атестації відповідає чинним нормативним вимогам і забезпечує можливість перевірки досягнення програмних результатів навчання.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Організаційні засади проведення контрольних заходів у межах ОНП визначені на рівні внутрішніх нормативних документів у Положенні про організацію освітнього процесу: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-KNUTKiT-2019-1.pdf>, Концепції освітньої діяльності за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/konts.-026-DM.pdf>, а також Положенні про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії (зі змінами): <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-filosofii-1-1.pdf>. Питання врегулювання конфліктних ситуацій, у тому числі пов'язаних з оцінюванням результатів навчання, визначено Положенням про врегулювання конфліктних ситуацій в КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-vrehulivannia-konfliktnykh-sytuatsiy.pdf>. Зазначене положення передбачає можливість як неформального врегулювання (за участю відповідної комісії), так і формалізованої процедури розгляду звернень, що включає подання скарги, її розгляд у визначені строки, фіксацію результатів та прийняття рішення. Нормативне поле забезпечення об'єктивності оцінювання доповнюється документами, що регулюють АД Кодекс академічної доброчесності Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Nakaz-39-D-za-2023-rik-vvedennia-Kodeksu-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf>, Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia_pro_akademichnu_dobrochesnist.pdf, а також Порядок перевірки академічних творів здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних, педагогічних працівників в автоматизованій системі «StrikePlagiarism»: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/04/Poriadok-perevirky-akademichnykh-tvoriv.pdf>. У цих документах визначено комплекс профілактичних заходів, спрямованих на формування культури академічної доброчесності, включаючи інформування здобувачів, проведення навчальних заходів, використання антиплагіатних перевірок та оприлюднення академічних текстів у репозитарії. Важливою складовою контролю наукової підготовки є діяльність наукового керівника, що регламентується Положенням про порядок призначення наукового керівника здобувачів ступеня доктора філософії: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-pruznachennia-naukovoho-kerivnyka.pdf>. Під час зустрічі зі здобувачами було підтверджено, що вони обізнані з основними процедурами проведення контрольних заходів, можливістю подання апеляцій та загальними принципами оцінювання. Отже, у закладі сформовано нормативно визначену систему проведення контрольних заходів, яка охоплює питання організації оцінювання, забезпечення об'єктивності, запобігання конфліктам та можливість оскарження результатів.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її

імплементацию у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

В університеті діє комплексна нормативна база, що регламентує дотримання академічної доброчесності та встановлює чіткі процедури для студентів і викладачів. Ця сфера регулюється такими документами, як Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iakosti-osvitnoi-diialnosti.pdf>, Кодекс академічної доброчесності КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Nakaz-39-D-za-2023-rik-vvedennia-Kodeksu-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf>, а також Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia_pro_akademichnu_dobrochesnist.pdf. Процес технічного контролю текстів описаний у Порядку перевірки академічних творів здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних, педагогічних працівників в автоматизованій системі «StrikePlagiarism»: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/04/Poriadok-perevirky-akademichnykh-tvoriv.pdf>. Вищезгадані акти закріплюють етичні принципи, визначають алгоритм виявлення плагіату та встановлюють міру відповідальності за порушення. Важливим інструментом контролю є спеціалізоване ПЗ для пошуку текстових запозичень. Опитування студентів підтверджують їхню високу обізнаність щодо стандартів доброчесності, розуміння наслідків плагіату та важливість самостійного виконання робіт. Важливою складовою є система зворотного зв'язку. Університет регулярно проводить анкетування здобувачів щодо змісту освітніх програм, організації навчання, етики та професійної адаптації. Результати моніторингу публікуються у відкритому доступі в розділі Забезпечення якості освітньої діяльності: <https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/zabezpechennia-iakosti-osvitnoi-diialnosti>, що підкреслює прозорість управління. Таким чином, у ЗВО успішно реалізовано цілісну політику академічної доброчесності, яка підкріплена дієвими механізмами контролю та підтримки.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За підкритерієм 5.1. форми контрольних заходів і критерії оцінювання визначені та доводяться до відома здобувачів заздалегідь; інформація оприлюднюється у РПНД і підтверджується під час інтерв'ювання здобувачів. Водночас у межах академічної свободи викладачі самостійно встановлюють кількість і форми поточного контролю, види завдань і критерії їх оцінювання. У зв'язку з цим окремі аспекти застосування інструментів оцінювання залишаються недостатньо деталізованими. За підкритерієм 5.2. форма атестації здобувачів (публічний захист дисертації) відповідає чинному законодавству та усталеній практиці підготовки докторів філософії. За підкритерієм 5.3. процедури проведення контрольних заходів, апеляції, повторного проходження та врегулювання конфліктних ситуацій визначені на нормативному рівні та є доступними. За підкритерієм 5.4. політика академічної доброчесності інституційно закріплена через відповідні положення, кодекси та процедури; використовуються технологічні інструменти перевірки академічних текстів, а також здійснюються заходи популяризації принципів доброчесності.

Недоліки

Суттєві недоліки не встановлено. До несуттєвих належить недостатня деталізація процедур оцінювання, а саме неузгодженість критеріїв оцінювання між різними навчальними дисциплінами

Рекомендації

Гаранту ОНП та НПП до 2026/2027 н.р. уніфікувати критерії оцінювання між рівнозначними дисциплінами.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Відповідно до інформації, поданої у відомостях про самооцінювання: <https://office.naqa.gov.ua/v2/form-se/16088/view>, гарант ОНП зазначає, що науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації ОНП, відповідають вимогам п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, а кадрове забезпечення загалом узгоджується з положеннями п. 35 зазначеного нормативного документа. Освітню складову програми (10 освітніх компонентів) забезпечують 11 НПП. За даними гаранта, 7 осіб (64%) працюють за основним місцем роботи, ще 4 (36%) – за сумісництвом; частка викладачів із науковими ступенями та/або вченими званнями серед штатних працівників становить 64%. Разом із тим, під час експертного аналізу виявлено невідповідність між задекларованими та фактично підтвердженими кадровими показниками. Зокрема, за результатами перевірки встановлено 6 НПП, для яких місце роботи є основним (О. Оніщенко, М. Гринишина, А. Ангелова, М. Ржевська, К. Станіславська, Н. Владимірова), тоді як 5 осіб здійснюють викладацьку діяльність за сумісництвом (В. Рахнянський, В. Корнієнко, А. Лягуценко, О. Александрова, О. Просіна). Така розбіжність потребує додаткового уточнення, оскільки має значення для оцінювання відповідності кадрового забезпечення ліцензійним вимогам. Наукове керівництво здобувачами третього (освітньо-наукового) рівня здійснюють 7 викладачів, серед яких переважають фахівці зі ступенями доктора та кандидата наук. Це свідчить про наявність необхідного кадрового потенціалу для організації підготовки аспірантів. Аналіз наукової діяльності НПП дає підстави констатувати наявність публікацій за тематикою, дотичною до освітніх компонентів. Під час зустрічей викладачі підтвердили свою публікаційну активність, а також окреслили подальші наукові наміри, що узгоджується з Планом науково-методичної та інноваційної діяльності Університету на 2026 календарний рік: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/02/Plan-naukovoi-naukovo-metodychnoi-ta-innovatsiynoi-diialnosti-na-2026-rik_compressed.pdf. Водночас встановлено, що зв'язок між результатами наукових досліджень викладачів і змістом навчальних дисциплін не завжди є послідовним і чітко артикульованим. У низці випадків використання власних наукових напрацювань у межах освітніх компонентів має фрагментарний характер, що знижує рівень їх дослідницької насиченості. Це простежується, зокрема, у РПНД: «Інтермедіальність у сучасному мистецтві» (розробник А. Ангелова), «Державна політика в галузі культури і мистецтва» (В. Корнієнко), «Актуальні тенденції в дослідженні перформативних мистецтв» (Н. Владимірова). У підсумку, кадровий склад є достатнім для забезпечення освітнього процесу. Водночас виявлені розбіжності у кадрових даних, а також недостатня інтеграція результатів наукових досліджень у зміст ОК свідчать про необхідність уточнення інформації та посилення взаємозв'язку між викладанням і науковою діяльністю.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

У закладі вищої освіти формування кадрового складу здійснюється на основі внутрішньо унормованих процедур, закріплених у відповідних нормативних документах: Положення про конкурс на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Університету: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/Polozhennia-pro-konkurs-2025-KNUTKiT_sayt.pdf, яке розроблено з урахуванням вимог Конституції України, Кодексу законів про працю України, Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту» (зокрема, положень статті 55: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1005729-15#Text>). Окрім того, процедура узгоджується з Статутом: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/STATUT_Karpenka-final-1.pdf і Колективним договором Університету: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/Koldohovir-2022-2025-29.11.22_compressed.pdf. Інформація про відкриття конкурсів на вакантні посади розміщується у відкритому доступі на офіційному сайті університету: <https://knutkt.edu.ua/spivrobotnykam/oholoshennia/>, що забезпечує прозорість процедур і можливість участі широкого кола претендентів. Практична реалізація конкурсного відбору передбачає подання кандидатами визначеного пакета документів, їх розгляд на рівні профільних структурних підрозділів, а також ухвалення остаточного рішення Вченою радою. Така послідовність дій відповідає ustalеним підходам до організації кадрових процедур у системі вищої освіти. Під час зустрічей з адміністрацією та гарантом освітньої програми було з'ясовано, що при ухваленні рішень щодо кадрового забезпечення враховуються не лише формальні показники (освіта, науковий ступінь, стаж), а й результати творчої діяльності, професійні досягнення у сфері сценічного мистецтва, участь у мистецьких проєктах. Це є особливо важливим з огляду на специфіку освітньої програми. Оцінювання результативності роботи викладачів здійснюється також через внутрішню систему рейтингування, визначену Положенням про рейтингову систему оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/10/polozhennia-geutynhuvannia-1.10.2025.pdf>. Відповідно до його змісту, рейтингування спрямоване на підвищення якості освітнього процесу, стимулювання професійного розвитку, накопичення об'єктивної інформації про результати діяльності викладачів та врахування цих результатів при укладанні контрактів. За результатами спілкування з НПП встановлено, що вони обізнані з принципами функціонування цієї системи; рейтингування здійснюється регулярно, а його результати оприлюднюються на офіційному сайті університету: <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/normatyvni-dokumenty/>. Отже, у закладі сформовано цілісну та нормативно врегульовану систему конкурсного відбору й оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

До освітнього процесу залучаються роботодавці, науковці та практики, чия діяльність безпосередньо пов'язана зі сферою сценічного та театрального мистецтва. Серед таких фахівців: Ю. Щукіна – канд. мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв ім. І. Котляревського; В. Корнієнко – доктор культурології, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік Національної академії

мистецтв України, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України; М. Циганик – декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка; В. Бітаєв – доктор філософських наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік Національної академії мистецтв України, перший віцепрезидент НАМ України. Під час зустрічей із експертною групою Юлія Щукіна підкреслила свою залученість до академічної спільноти університету як випускниця цієї аспірантури та партнерка у науковій співпраці. Вона зазначила, що співробітниця очолюваної нею кафедри О. Дорофеева навчається на другому році аспірантури (науковий керівник Н. Владимірова) і вже розробила два авторські курси; також аспіранткою цієї ОНП є Л. Петренко. Серед форм взаємодії вона назвала спільні публікації, участь у пленарних засіданнях конференцій, роботу в журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, а також рецензування дисертаційних досліджень (зокрема роботи В. Бубнової). Водночас Ю. Щукіна зазначила, що, попри обізнаність зі змістом ОНП, безпосередньо до її обговорення не залучалася. Владислав Корнієнко, який також є випускником аспірантури цього ЗВО, повідомив про свою участь у роботі приймальної комісії, а також у формуванні вимог до вступу, структуруванні освітнього процесу та впровадженні елементів дуальної освіти. Зокрема, він акцентував увагу на практичній складовій підготовки здобувачів і співпраці з потенційними місцями працевлаштування, що, за його словами, сприяє достатньо високому рівню подальшого працевлаштування випускників (понад 60%). Мирослава Циганик підтвердила свою участь у рецензуванні освітньої програми та долучення до її обговорення. За її словами, у процесі спільної роботи обговорювалися зміни у структурі галузі та спеціальності, зміст освітніх компонентів, зокрема таких як «Перформативні мистецтва в сучасному соціокультурному просторі», «Менеджмент перформативного мистецтва: теорія і практика», «Актуальні проблеми педагогіки і психології вищої школи», «Актуальні тенденції в дослідженні перформативних мистецтв». Співпраця також охоплює проведення спільних наукових заходів (круглих столів, конференцій), публікаційну активність у фахових виданнях, а також академічну мобільність – стажування і залучення аспірантів до викладацької діяльності (зокрема Христини Новосад-Лисюк та Оксани Палій). Таким чином, у закладі простежується реальна взаємодія з представниками професійної спільноти, що позитивно впливає на практичну спрямованість підготовки здобувачів.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

У ЗВО створено середовище, що підтримує професійне зростання НПП, що узгоджується з вимогами до забезпечення якості підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня. Розвиток фахових компетентностей викладачів відбувається як за рахунок внутрішніх інституційних механізмів, так і через їх активну інтеграцію у професійне та мистецьке середовище. Частина викладачів ОНП має досвід міжнародного стажування у закордонних закладах вищої освіти: Вільному університеті Брюсселя та Люксембурзькому університеті, а також у міжнародних освітніх заходах, зокрема Staff Training Week (Іспанський Університет Гранади) і програмі Queen's University Belfast (Велика Британія). А. Ангелова пройшла стажування у Балтійській міжнародній академії (Латвія, 2023). Нормативне підґрунтя організації підвищення кваліфікації визначено у Положенні про підвищення кваліфікації та стажування ПП і НПП: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia-pro-pidvyshchennia-kvalifikatsii.pdf>. Документ передбачає регулярність цього процесу (не рідше одного разу на п'ять років), його накопичувальний характер (у кредитах ЄКТС або годинах), а також встановлює мінімальні вимоги до обсягу підвищення кваліфікації. Організація відповідної діяльності здійснюється через систему щорічного планування, що формується на рівні кафедр і затверджується на інституційному рівні. Водночас передбачено можливість врахування результатів інформальної освіти, зокрема самоосвітньої діяльності. До форм підвищення кваліфікації можуть зараховуватися також академічна мобільність, стажування, здобуття нового освітнього або наукового ступеня. Узагальнена інформація про результати підвищення кваліфікації викладачів оприлюднюється на офіційному сайті університету: https://knutkt.edu.ua/pro-nas/normatyvni-dokumenty/#section_5. Під час зустрічей із НПП було з'ясовано, що в університеті функціонують механізми матеріального стимулювання професійної активності, зокрема за результатами публікаційної діяльності (у виданнях категорій А і Б, а також у базах Web of Science і Scopus) та рейтингового оцінювання. Представники адміністративних підрозділів підтвердили, що за підсумками рейтингу передбачене преміювання, розмір якого може перевищувати 5000 грн. Відповідні підходи закріплено у Положенні про надання матеріальних заохочень (грошових винагород) працівникам КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого, яке є складовою Колективного договору: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/Koldohovir-2022-2025-29.11.22_compressed.pdf. Результати рейтингового оцінювання НПП оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО: <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/04/Rezultaty-reytnynhovo-otsiniuvannia-profesijnoi-dialnosti-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv-2025-r.pdf>. Таким чином, у закладі сформовано комплексну систему підтримки професійного розвитку викладачів, яка поєднує нормативно визначені процедури, практико-орієнтовану діяльність та інструменти матеріального стимулювання.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Кадрове забезпечення загалом є достатнім для реалізації освітніх компонентів, однак виявлено розбіжності у поданих і фактичних даних щодо частки НПП за основним місцем роботи та сумісництвом. Також інтеграція результатів наукової діяльності викладачів у зміст окремих ОК має фрагментарний характер. За підкритерієм 6.2 у ЗВО функціонує нормативно врегульована система конкурсного відбору НПП, яка є відкритою, послідовною та враховує як формальні, так і професійно-творчі досягнення кандидатів. У межах 6.3 встановлено наявність взаємодії з роботодавцями та представниками професійного середовища, однак їх участь у реалізації та оновленні ОНП має

переважно епізодичний характер. За підкритерієм 6.4 університет забезпечує умови для професійного розвитку викладачів через поєднання підвищення кваліфікації, міжнародної активності та внутрішніх стимулюючих механізмів. Позитивною практикою ЗВО є інтеграція міжнародного професійного розвитку НПП, науково-творчої діяльності викладачів і механізмів матеріального стимулювання професійної активності.

Недоліки

Несуттєві недоліки виявлено у розбіжностях між поданими у самооцінюванні та фактично підтвердженими даними щодо співвідношення НПП за основним місцем роботи і за сумісництвом. Зв'язок між науковими публікаціями викладачів і змістом окремих освітніх компонентів не завжди відображається в РПНД. Залучення роботодавців і представників професійного середовища до реалізації освітнього процесу відбувається, проте не завжди має регулярний і структурований характер.

Рекомендації

НПП упродовж 2026/2027 н.р. оновити джерельну базу РПНД з урахуванням публікацій викладачів.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

З освітнім середовищем і матеріально-технічною базою ЗВО члени ЕГ ознайомилися завдяки відеоматеріалам та онлайн-демонстрації корпусів Університету: головного корпусу (вул. Ярославів Вал, 40), навчального корпусу (вул. Хрещатик, 52) та навчального корпусу (вул. Ярославська, 17/22). Усі корпуси мають навчальні аудиторії, зокрема з мультимедійним обладнанням, приміщення для репетицій і творчих заходів. У трьох корпусах забезпечено доступ до Wi-Fi. У головному корпусі функціонує облаштоване укриття з доступом до інтернету та можливістю організації навчального процесу. Два інші корпуси мають укриття поблизу. Також у головному корпусі є їдальня, бібліотека <https://lib.knutkt.edu.ua/pro-biblioteku/> та спортивні зали, доступні для всіх здобувачів. Бібліотека перебуває у процесі часткового оновлення, однак під час онлайн-демонстрації ЕГ переконалася, що вона функціонує та забезпечує доступ до репозитарію і міжнародних наукометричних баз. У навчальних корпусах діють системи оповіщення про тривогу, наявні плани евакуації та засоби протипожежної безпеки. У головному корпусі є аудиторія, обладнана сучасними технічними засобами зв'язку й аудіовізуальної демонстрації, що використовується, зокрема, для захисту дисертацій, проведення конференцій і презентацій. У ЗВО функціонує Навчальний театр <https://knutkt.edu.ua/navchalnyu-teatr/pro-teatr/>, який має три зали за адресами корпусів та є базою практики. У зв'язку з реконструкцією гуртожитку ЗВО надає можливість проживання у гуртожитках інших закладів <https://knutkt.edu.ua/struktura/studentskyy-%20hurtozhytok/informatsiia-pro-poselennia/>. На сайті також розміщено інформацію про вартість проживання <https://knutkt.edu.ua/struktura/studentskyy-hurtozhytok/vartist-prozhyvannia/>. ЗВО забезпечує здобувачів необхідним навчально-методичним забезпеченням і матеріально-технічними ресурсами для досягнення цілей ОНП. Навчально-методичне забезпечення включає доступ до бібліотеки, репозитарію, читального залу, офіційного сайту та навчально-методичних комплексів дисциплін, розроблених відповідно до Положення про НМК освітніх компонентів https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-NMK_28.05.2024.pdf Навчальні плани й графіки, авторські підручники, наукові праці викладачів, доступ до дипломних робіт у репозитарії, практика у закладах-партнерах, індивідуальні консультації та можливість оперативного зв'язку з викладачами забезпечують досягнення цілей і результатів навчання за ОНП. Під час спілкування зі здобувачами та випускниками ЕГ підтвердила їхню обізнаність щодо ресурсів ЗВО та можливість користування ними.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Відповідно до положень Статуту КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого” https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/STATUT_ONOVLENO_2024_rik.pdf ЗВО забезпечує наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти, за кожною освітньою (професійною, науковою, творчою) програмою; забезпечує цифровізацію освітнього та управлінських процесів; інформатизацію наукової, освітньої і мистецької діяльності; поєднання творчої та дослідницької складових у навчанні; розвиток Студентського самоврядування; міжнародну співпрацю та інтеграція в міжнародний освітній простір тощо. Під час онлайн зустрічей з представниками НПП, здобувачів, відділом аспірантури, інших структурних підрозділів Університету, члені ЕГ переконались, що і науково-педагогічним працівниками і здобувачам надається безкоштовний доступ до інформаційних ресурсів, необхідних для здійснення наукової, освітньої діяльності, зокрема до репозитарію <https://ir.knutkt.edu.ua>, інших ресурсів <https://lib.knutkt.edu.ua/resursy/>, в тому числі безкоштовний доступ до систем Scopus та Web of Science. Освітній процес відбувається за допомогою платформи Moodle, Гугль-міт, Зум. Інформування здобувачів щодо навчального процесу відбувається через офіційний сайт, університетську електронну пошту, через месенджери в Телеграмі, вайбері та інших застосунків. Здобувачі та НПП мають змогу безоплатно взяти участь в наукових конференціях, що їх проводить ЗВО <https://knutkt.edu.ua/diialnist/naukova/materialy-konferentsiy/>, а також публікуватись в науковому журналі, який видає в ЗВО <https://knutkt.edu.ua/notification/naukovyy-visnyk-knutkit-oholoshuie-pruyom-statey/>. В ЗВО діє система перевірки наукових робіт здобувачів і НПП на плагіат, яким вони можуть також користуватись безкоштовно. Таким чином, освітнє середовище, створене в Університеті забезпечує належне задоволення потреб та інтересів НПП, а також здобувачів вищої освіти.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

В Університеті сформована та функціонує комплексна інфраструктура забезпечення охорони праці, цивільного захисту та підтримки належного психологічного клімату, що регламентується Статутом закладу та відповідними внутрішніми Положеннями <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia-pro-okhoronu-pratsi.pdf> Навчальні корпуси забезпечені засобами пожежогасіння, планами евакуації, відповідним маркуванням аварійних виходів. В Головному корпусі (вул. Ярославів Вал, 40) обладнане укриття, інші два корпуси (вул. Хрещатик, 52, вул. Ярославська 17/22) арендуються ЗВО та розташовані поруч з безпечними укриттями. Окремий підрозділ Служба цивільного захисту і військово-мобілізаційної роботи координує функціонування Університету в умовах воєнного стану та загрози надзвичайних ситуацій <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/img-240514130706.pdf> В головному корпусі функціонує медичний пункт, що забезпечує надання першої невідкладної допомоги. Функціонують спортивні зали та секції де можуть займатись здобувачі. Для підтримки ментального здоров'я в Університеті діє онлайн психологічна служба би з можливістю отримати онлайн-консультацію <https://knutkt.edu.ua/struktura/psykholohichna-sluzhba-universytetu/>. Також в закладі діє онлайн анонімна скринька довіри, куди здобувачі можуть звернутись в разі потреби або виникнення конфліктних чи інших ситуацій. Під час онлайн-зустрічей члениЕГ з'ясували, що через представників студентського самоврядування, відділ аспірантури чи представників кафедри, або безпосередньо до бухгалтерії здобувачі можуть звернутись з питань отримання матеріальної допомоги в разі скрутних обставин, або з інших питань надання допомоги чи підтримки, в тому числі й щодо організації власних проєктів, вистав, міжнародного співробітництва тощо. ЗВО регулярно проводить опитування та анкетування здобувачів <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/anketuvannia/>. Також аспіранти мають безпосередню комунікацію з гарантом програми, науковими керівниками, представниками випускової кафедри та відділу аспірантури. Цю інформацію підтвердили під час зустрічей з членами ЕГ і здобувачі, і випускники ОНП.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Експертна група засвідчила функціонування в КНУТКіТ комплексної системи підтримки здобувачів третього рівня освіти, та наявність необхідної матеріально-технічної бази, що відповідає ліцензійним та акредитаційним нормам. Комунікація зі здобувачами ведеться як через офіційні канали (веб-сайт, корпоративну пошту, офіційні сторінки в фейсбук <https://www.facebook.com/knutkitKarpenkoKary>, Інстаграм <https://www.instagram.com/knutkt.edu.ua/>), в системі Moodle, через неофіційні канали (месенджери Телеграм, вайбер тощо). А також завдяки особистому спілкуванню он- та оф-лайн. Під час онлайн-зустрічі з членами ЕГ здобувачі підтвердили наявність стабільного зв'язку з науковими керівниками, викладачами та адміністрацією ЗВ). В Університеті діють служба цивільного захисту, Уповноважений з антикорупційної діяльності, що створює захищене правове та безпечне середовище. В разі потреби в психологічній, матеріальній, організаційній або іншій підтримці здобувачі мають інформацію про можливість її отримання у відповідних підрозділах ЗВО. Регулярні опитування та оцінювання здобувачами якості викладання надають змогу оперативно реагувати на отримані запити чи результати. Також здобувачі мають можливість оцінювати якість освітніх послуг та висловлювати власні пропозиції через механізми Студентської ради. Разом з тим, під час онлайн-зустрічей з членами ЕГ не всіх здобувачі були обізнані з можливостями їх участі в Студентському самоврядуванні чи які саме функції воно виконує. В закладі належним чином організовано як очне так й дистанційне навчання. При цьому, деякі здобувачі відмічали, що їм зручніше саме дистанційна форма та висловлювали задоволення в якості та рівні її організації. В цілому, матеріально-технічна, методична база та ті можливості, які надаються ЗВО є достатньою для підготовки докторів філософії з відповідної ОНП. В той же час,

ЗВО доцільно активніше залучати аспірантів до безпосереднього впливу на якість освітніх компонентів, виходячи за межі формального анкетування чи опитування.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

В ЗВО розроблено, затверджено та реалізується План заходів з впровадження політики безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я. Регламентовані механізми передбачають психолого-педагогічний та соціальний супровід здобувачів. <https://knutkt.edu.ua/diialnist/humanitarna-polityka/normatyvni-dokumenty/> В той же час, під час своєї роботи члени ЕГ з'ясували, що вхід до головного навчального корпусу (вул. Ярославів Вал, 40) обладнано пандусом. В той же час інші навчальні корпуси їх не мають, так само як і в усіх трьох навчальних корпусах відсутні ліфти або інші можливості для пересування людей з обмеженими можливостями (ті що користуються візками для пересування). Тод безбар'єрний доступ забезпечено лише на рівні першого поверху будівлі, що потребує врахування при плануванні занять у разі появи відповідної категорії здобувачів. Також в навчальних корпусах відсутні спеціалізовані вбиральні для людей з обмеженими можливостями (окрім жіночої вбиральні в головному корпусі). Представники ЗВО запевнили, що здійснюють подальші кроки з вдосконалення наявності безбар'єрного простору в їх навчальних корпусах. Крім цього, під час спілкування з НПП та здобувачами з'ясувалося, що темі інклюзії та організації заходів для відповідних категорій приділяють увагу як викладачі, так й здобувачі ОНП.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

В Університеті сформовано нормативно-правову базу, що регламентує антикорупційну політику та процедури вирішення конфліктів відповідно до: Положення про врегулювання конфліктних ситуацій <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-vrehuliuvannia-konfliktnykh-sytuatsiy.pdf> та Положення про запобігання та протидію харасменту, булінгу, кібербулінгу та мобінгу https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/polozh_harras_301121.pdf що визначають чіткий алгоритм дій у разі виникнення подібних ситуацій. На сайті розміщено порядок подання та розгляду (з дотриманням конфіденційності) заяв про випадки булінгу (цькування), мобінгу або харасменту в закладі освіти <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/publichna-informatsiia/poriadok-podannia-ta-rozgliadu-z-dotrymanniam-konfidentsiynosti-zaiav-pro-vypadky-bulinhu-tskuvannia-v-zakladi-osvity/> . Також в закладі є Уповноважений з антикорупційної діяльності. Для підвищення обізнаності здобувачів проводяться лекції та тематичні заходи <https://knutkt.edu.ua/notification/lektsiia-poperedzhennia-ta-protydiia-seksualnomu-nasylstvu-ta-domahanniam-1-hrudnia-ponedilok-16-00-navchalnyy-teatr-knutkit-yaroslaviv-val-40/> Під час онлайн-зустрічей з аспірантами, випускниками та представниками самоврядування вони підтвердили, що подібних конфліктів на ОНП не було зафіксовано, а самі вони ознайомлені з процедурами вирішення конфліктів та методами реагування на випадки дискримінації чи корупції. В той же час, інформація щодо протидію корупції, булінгу, можливість звернутись до відповідних структурних підрозділів чи скринька довіри розміщені в різних підрозділах сайту. Було б доцільніше удосконалення веб-ресурсу й створити на сайті єдиний зручний розділ з посиланнями на всі етичні та антикорупційні регламенти, та забезпечити швидкий і зручний доступ до «гарячих» каналів зв'язку для здобувачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Матеріально-технічна база, система безпеки та підтримки здобувачів у КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого відповідають відповідним нормам та вимогам законодавства. Наявні матеріально-технічні ресурси та навчально-методичне забезпечення дозволяють ефективно реалізувати теоретичну, практичну та творчо-дослідницьку компоненти ОНП. ЗВО забезпечує безоплатний доступ до мультимедійних баз, інституційного репозитарію та міжнародних наукових інтернет-платформ. Впроваджена практика змішаної форми навчання позитивно сприймається здобувачами. Освітній простір є безпечним і орієнтованим на інтереси здобувачів. В ЗВО діє чітко унормована антикорупційна політика та регламентовані процедури реагування на випадки неетичної поведінки (булінг, харасмент, дискримінація тощо). Усі учасники освітнього процесу обізнані щодо алгоритмів вирішення конфліктних ситуацій.

Недоліки

Відсутність ліфтів, вбиралень для осіб з особливими потребами. Можливість отримати психологічну допомогу лише онлайн. Відсутність для здобувачів та інших зацікавлених осіб можливості швидкого і зручного доступу (в один клік) до «гарячих» чи анонімних (скриньки довіри) каналів зв'язку для здобувачів.

Рекомендації

Впродовж 2026-2027 н.р.: продовжити роботу над розширенням безбар'єрного доступу до приміщень та поверхів навчальних корпусів, розглянути можливість обладнання окремих вбиралень, а також удосконаленням навігації всередині закладу для осіб з різними типами порушень; Опрацювати можливість проведення опитування серед здобувачів з приводу доцільності введення не лише онлайн, але й офлайн консультацій психологічної служби; Розглянути можливість оптимізації доступу здобувачів та інших зацікавлених осіб до посилань на всі етичні та антикорупційні регламенти, забезпечити швидкого і зручного доступу до «гарячих» каналів зв'язку (звернення щодо конфліктних ситуацій, анонімне звернення тощо)

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Процедуру розроблення, затвердження, перегляду ОНП координує Методичний відділ із забезпечення якості освіти <https://knutkt.edu.ua/struktura/zahalnouniversytetski-pidrozdily/metodychnyy-viddil-iz-zabezpechennia-iakosti-osvity/pro-metodychnyy-viddil-iz-zabezpechennia-iakosti-osvity/> визначена: Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iakosti-osvitnoi-diialnosti.pdf> , <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/osvitniy-protses/> , методичні рекомендації про розроблення та оновлення освітніх програм <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Metodychni-rekomendatsii-OP.pdf> та інші тематичні нормативні документи <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/normatyvni-dokumenty/> На сайті також розміщені текст ОНП, Зміни до опису ОНП (2025), Навчальний план, Зміни до навчального плану, рецензії тощо <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/> У розділі «Анкетування» розміщено інформацію та можливості зворотного зв'язку <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/anketuvannia/> Хоча, в той же час на цій сторінці зазначено: “Ознайомитися з ними можна на офіційному сайті Університету за посиланням” - однак, саме посилання на момент складання звіту не було активним, і необхідну інформацію доводиться шукати на сайті додатково (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-obhovorennia-proektiv-osvitnikh-program/>) Під час спілкування зі здобувачами, випускниками, стейкхолдерами ОНП їх представники запевнили, що їх долучали (в основному на особистому, неформальному рівні) до обговорення проекту та змін до ОНП.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

В ЗВО діють органи студентського самоврядування <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/studentska-rada/> , що функціонують відповідно до Положення про студентське самоврядування https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia_pro_OSS_KNUTKIT_imeni_I_K_Karpenka_Karoho.pdf . Представники Студентської ради є членами дорадчих органах університету, де мають можливість вносити пропозиції щодо вдосконалення ОНП. Також в ЗВО функціонує Наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених <https://knutkt.edu.ua/diialnist/naukova/naukove-tovarystvo-studentiv-aspirantiv-molodykh-vchenykh/naukove-tovarystvo-studentiv-aspirantiv-i-molodykh-vchenykh-materialy-zasidan/> . Як зазначили на онлайн зустрічах і представники цих органів, й самі здобувачі, вони більше залучені до діяльності Наукового товариства, хоча всі здобувачі ЗВО мають рівні права й можливості, за бажання долучитись до тих чи інших органів студентського самоврядування. На онлайн-зустрічах зі здобувачами та випускниками, їх учасники також зазначили, що обізнані з можливостями подавати свої пропозиції чи зауваження до ОНП. Присутні на онлайн-зустрічах з членами ЕГ здобувачі та випускники зазначили що спілкування з ними ведеться як за допомогою опитування чи анкетування, так й під час особистих обговорення з представниками ЗВО, також здобувачі заявили, що задоволені програмою, а ті пропозиції які вони надавали були враховані.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

В закладі засновані та функціонують Наглядова рада <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/nahliadova-rada/> , Рада Роботодавців <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/rada-robotodavtsiv/> , Рада випускників <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/rada-vypusknykiv/> , що залучені до процесу обговорення та вдосконалення ОНП. Про це повідомили самі представники цих органів, які були присутні на онлайн-зустрічах з членами ЕГ. В той же час під час зустрічі зі стейкхолдерами, не всі її учасники сказали, що були безпосередньо залучені до процесу обговорень ОНП. Тим не менше, вони висловили готовність долучитись до цього процесу, в разі відповідних звернень з боку ЗВО. На сайті Університету є вся необхідна інформація для цього процесу, але можливо деякі стейкхолдери очікують більш адресних звернень. Загалом, всі учасники зустрічі зі стейкхолдерами підтвердили наявність періодичної комунікації та співпраці з Університетом, а також відзначили високий рівень підготовки аспірантів, адже в багатьох з них працюють випускники саме цієї ОНП.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

В ЗВО функціонує Рада випускників <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/rada-vypusknykiv/> А заклад організував роботу зі збору інформації щодо подальшої кар'єри випускників ОНП, підтримує з ними особистий контакт та залучає до проведення різноманітних заходів в ЗВО. Випускники, що були присутні на онлайн-зустрічах з членам ЕГ влаштовані або в даному ЗВО, або в інших ЗВО або в театрах, що мають багаторічні напрацьовані контакти з Університетом або в інших закладах відповідного профілю.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

В ЗВО здійснюють процедури забезпечення якості освіти відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iaкости-osvitnoi-diialnosti.pdf> , та інші нормативні документи що дозволяють на належному рівні здійснювати організаційно-методичне забезпечення освітнього процесу <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/normativni-dokumenty/> (розділ 8. Освітня діяльність) . Моніторинг ОНП відбувається як на різних рівнях: методичним відділом із забезпечення якості освіти, відділом аспірантури, гарантом (спільно з робочою групою, здобувачами, стейкхолдерами, випускниками ОНП). В ЗВО проводиться щорічний моніторинг та оновлення (в разі необхідності) ОНП. Пропозиції щодо вдосконалення освітньої програми можна надати на електронну пошту розміщену на сайті факультету у вкладці «Анкетування» <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/anketuvannia/> , так й безпосередньо під час спілкування з гарантом чи іншими відповідальними особами З В О . Крім цього, проводяться опитування здобувачів https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe6F7hI_ArE4WBXwuz-UJJQTSyI1s-pdo4EUToeFI11wHiw/viewform та випускників https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWZKuNXvy_BbV1BgYZTSAIORJrR2iJPcAkB2KNgRSLAPICbQ/viewform Участь в даних опитуваннях підтвердили й здобувачі та випускники, що були присутні на зустрічах з членами ЕГ.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Попередня акредитація ОНП була проведена в квітні 2025 року https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/06/Zvit_EN_026_ONP.pdf . Зауваження ЕГ та ГЕР стосувалися наступних аспектів ОНП та її реалізації: 1) визначеність вибіркового ОК у навчальному плані та ОНП, що обмежує вибір дисциплін здобувачами, а також суперечить нормативним положенням ЗВО; 2) частка викладачів, які забезпечують реалізацію ОНП не відповідає ліцензійним умовам і потребує заміни; 3) відсутність чітких критеріїв оцінювання за різними видами завдань в РПНД; 4) відсутність на сайті ЗВО нової редакції ОНП після зміни складу робочої групи; 5) робота методичного відділу із забезпечення якості освіти не має систематичного характеру через кадрові проблеми, що впливає на вчасні перегляди ОНП, реагування на пропозиції зацікавлених сторін та внесення змін до освітніх програм; 6) відсутність практики опитування здобувачів щодо змісту ОНП та її реалізації. У процесі поточної експертизи ЕГ з'ясувала, що майже всі перелічені недоліки були усунені, зокрема: 1) всі вибіркові дисципліни доступні для вибору всіх здобувачів і виокремлені, згідно рекомендації ГЕР, в окремий каталог; 2) станом на квітень 2026 року кадровий склад відповідає ліцензійним умовам, частково завдяки підвищенню публікаційної активності викладачів, частково - внаслідок заміни 3) викладацький склад здійснив ґрунтовну роботу з перероблення РПНД, де тепе чітко прописані критерії оцінювання кожного елементу ОК; 4) на сайті опубліковані попередні та остання, змінена версії ОНП; 5) робота методичного відділу із забезпечення якості освіти налагоджена, має системний характер та наочні результати; 6) У ЗВО впроваджено практику опитування здобувачів ОНП, однак результати опитувань (як було рекомендовано ГЕР) не публікуються через нерепрезентативну вибірку (за поясненням ЗВО).

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

До процесів забезпечення якості освітнього процесу залучені ректор, проректори, Вчена рада, методичним відділом із забезпечення якості освіти, гарант та робоча група ОНП. Опитування проводяться та для вдосконалення ОНП залучаються також представники Студентського самоврядування, здобувачів, випускників, стейкхолдерів (в тому числі роботодавців та колеґ з інших ЗВО). В Університеті сформована та запроваджена культура якості, яка включає в себе вдосконалення ОНП та окремих предметів, що викладаються. В Університеті діє система підтримки НПП через преміювання та інші формати заохочення. Проводяться опитування здобувачів та роботодавців. Організована перевірка наукових та навчальних робіт на плагіат за допомогою програми StrikePlagiarism та діє порядок перевірки на плагіат <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/04/Poriadok-perevirky-akademichnykh-tvoriv.pdf> . Проводяться заходи щодо імплементації закону про академічну доброчесність <https://knutkt.edu.ua/pidsumky-seminaru-na-temu-implementatsii-zakonu-ukrainy-pro-akademichnu-dobrochesnist-v-osvitnomu-protsesi/> . Тож існуюча в Університеті система внутрішнього забезпечення якості діє відповідно до вимог вітчизняного законодавства та сприяє покращенню якості освітніх послуг та покращенню взаємодії зі здобувачами та взаємодії з роботодавцями та іншими стейкхолдерами .

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

В ЗВО впроваджено цілісну систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Механізми розроблення, моніторингу та періодичного перегляду ОНП регламентовані та відповідають нормативним вимогам та законодавству. Є залученість здобувачів, випускників, стейкхолдерів у процесах забезпечення якості освіти. Представники зовнішніх стейкхолдерів та здобувачів залучені до складу робочої групи та до вдосконалення ОНП. Учасники зустрічей з членами Еґ продемонстрували належний рівень обізнаності щодо своїх прав, обов'язків та інструментів впливу на розвиток ОНП. У закладі налагоджено роботу відділу якості освіти. ЗВО реагує на зауваження Еґ та ГЕР, зроблені під час попередньої акредитації, ефективно усуває недоліки та докладає багато зусиль для впровадження рекомендацій щодо покращення ОНП.

Недоліки

Не всі стейкхолдери відмітили що вповні залучені до процесів вдосконалення ОНП. Результати опитувань здобувачів не опубліковані на сайті. Відсутня комунікація зі стейкхолдерами щодо рішень ЗВО влісно своїх пропозицій.

Рекомендації

Протягом 2026-2027 н.р. розглянути можливість залучення більш широкого кола стейкхолдерів з представників наукової та творчої спільноти до процесів вдосконалення ОНП; розміщення на сайті інформації щодо результатів опитувань здобувачів та впровадити комунікацію щодо результатів розгляду пропозицій здобувачів та стейкхолдерів щодо удосконалення ОНП або окремих її компонентів.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У ЗВО розроблені та діють чіткі процедури, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу, які розміщені у вільному доступі на офіційному сайт . Зокрема: Статут, Ліцензії на провадження освітньої діяльності т о щ о <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/normatyvni-dokumenty/> Також у вільному доступі розміщені Колективний договір, Сертифікати про акредитацію, Структура та органи управління закладу освіти, Кадровий склад закладу, Освітні програми тощо <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/publiczna-informatsiia/> Тож, офіційний сайт містить необхідний перелік документів, що регулює права та обов'язки учасників освітнього процесу. Всі документи є чіткими, зрозумілими та відповідають чинному законодавству. Під час зустрічей з фокус-групами Еґ її учасники

підтвердили, що обізнані про існування даних документів та можливості знайти на офіційному сайті закладу всю пов'язану з освітнім процесом інформацію. В разі потреби, здобувачі знають про можливість звернутись до гаранта, представників кафедри, відділу аспірантури чи інших відповідальних осіб ЗВО для отримання необхідної інформації.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Під час сесійних зустрічей було підтверджено, що обговорення ОП відбувається шляхом рецензування фахівцями та стейкхолдерами, опитувань здобувачів та викладачів через електронне анкетування. Водночас, ЕГ зауважує, що посилання на вебсторінку, де розташовано анкету, на момент написання звіту, є неактивним (видає помилку 404), в той же час на сайті є інформація про відповідне опитування <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-obhovorennia-proektiv-osvitnikh-prohram/>.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

ЗВО в повному обсязі надає доступ на своєму офіційному веб-сайті до інформації щодо ОП, робочих програм навчальних дисциплін (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/robochi-prohramy-doktora-filosofii-spetsialnist-v6-performatyvni-mystetstva-026-stsenichne-mystetstvo/>), графіку освітнього процесу, розкладу занять, каталогу вибіркових дисциплін тощо (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>). Під час зустрічі з членами ЕГ, здобувачі підтвердили, що обізнані щодо наявності та можливості доступу до необхідної їм в процесі навчання інформації. Подана на сайті інформація на сайті щодо ОНП достатня для формування уявлення щодо навчання на ній. Здобувачі, випускники, викладачі, інші представники ЗВО підтвердили на зустрічах, що в Університеті функціонує як офіційна (через сайт, е-мейл), так й неофіційна (через меседжери) можливість інформування всіх учасників освітнього процесу щодо актуальних питань. Також на сайті була розміщена інформація щодо проведення відкритої зустрічі з членами ЕГ <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/vidkryta-zustrich-z-ekspertamy-doktor-mystetstva-2026/>. Щодо поінформованості здобувачів про варіанти можливостей вибору навчальних дисциплін, умов проходження викладацької практики, навчальних планів, можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії, участі в програмах міжнародного обміну тощо, то ця інформація є відомою та доступною здобувачам.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

В ЗВО розроблені, визначені та розміщені на сайті чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, які є доступними для всіх та послідовно дотримуються під час реалізації ОНП. Вся необхідна для організації та ознайомлення з освітнім процесом інформація є у відкритому доступі на офіційному сайті Університету. Встановлені університетом правила і процедури, права та обов'язки всіх учасників є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

Недоліки

Інформація щодо Відкритої зустрічі з представниками ЕГ була відсутня на головній сторінці сайту та в соц. мережах ЗВО, а містилась в розділі Аспірантури, що могло зменшити кількість її потенційних учасників через складність в пошуку відповідного анонсу.

Рекомендації

Для забезпечення більшої прозорості та публічності діяльності щодо вдосконалення ОНП та під час проведення наступних акредитацій, розглянути можливість розміщення Інформації щодо обговорень чи відкритих зустрічей з

членами ЕГ на головній сторінці сайту в рубриках новини або оголошення, а також на офіційних сторінках ЗВО в соцмережах (фейсбук, інстаграм тощо).

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

ОП поглиблює набуті під час навчання за попереднім рівнем навички науково-дослідної роботи, формує та розвиває здатність до наукової та педагогічної діяльності у вищій школі. Для реалізації цієї мети сформовано збалансований комплекс освітніх компонентів (дисципліни із загальнонаукової, мовної, фахової підготовки та широкий спектр вибіркових дисциплін) і контрольних заходів, що забезпечують набуття відповідних компетентностей і досягнення програмних результатів навчання. Володіння іноземною мовою та методами наукового дослідження забезпечується як відповідними ОК ("Іноземна мова (англійська) у мистецтвознавчих дослідженнях", "Концептуальний простір мистецтвознавчих досліджень", "Методологія та організація наукових досліджень"), так і в процесі виконання кваліфікаційної роботи. За результатами зустрічей з фокус-групами та аналізу ОП встановлено, що її зміст загалом відповідає науковим інтересам здобувачів. Тематика кваліфікаційних робіт корелює зі змістом освітніх компонентів та враховує проблематику досліджень здобувачів, що підтверджено аналізом навчального плану та під час спілкування із здобувачами і їх творчими та науковими керівниками. Зокрема, один із здобувачів повідомив, що скористався можливістю вивчати дотичний до теми дослідження курс з іншої ОП у межах блоку вибіркових дисциплін. ЕГ підкреслює, що у КНУТКіТ створено належні умови для творчої та науково-дослідної роботи: наявна матеріально-технічна база, бібліотечні ресурси, площадки для презентації проміжних та загальних результатів наукової роботи.

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

Освітньо-творча діяльність здобувачів охоплює широкий спектр дослідницьких інтересів; кожному з них призначаються керівники (науковий і творчий) із числа провідних фахівців випускової та суміжних кафедр, інтереси яких відповідають тематиці (проблематиці) кваліфікаційної роботи здобувача. Призначення керівників регламентується внутрішніми документами, а їхня відповідність підтверджується наявністю профільних наукових публікацій. ЕГ відмічає, що кореляція між темами наукових досліджень здобувачів та їх наукових керівників простежується як на рівні теми (проблеми) в цілому (частково), що є усталеною практикою з огляду на специфіку та малочисельність наукової спільноти у зазначеній галузі. Водночас, ЕГ зауважує, що є випадок, коли відповідність дослідницьких векторів здобувача і наукового керівника є надто опосередкованою (зокрема, П. Бенюк "Динаміка культурних процесів та особливості творчо-організаційного розвитку Львівської національної опери" - наук. керівник засл. діяч мист. України, академік національної академії мистецтв України, канд. мистецтвозн., проф. О. Безгін, переважна більшість публікацій якого присвячена проблемам педагогіки).

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

У КНУТКіТ створено належні умови для атестації здобувачів: функціонують разові спеціалізовані вчені ради за відповідною спеціальністю, які формуються відповідно до вимог чинного законодавства та включають кваліфікованих внутрішніх і зовнішніх експертів. Аналіз даних по кадрам, які залучаються до проведення процедур захисту та кадрового складу кафедр, свідчить про спроможність закладу створювати атестаційних п'ятірки та забезпечити високий рівень експертності усіх учасників атестаційної процедури. Зокрема, до участі в процедурі захисту дисертацій залучаються такі викладачі КНУТКіТ, як: доктор філософських наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України О. Оніщенко; доктор мистецтвознавства, професор М. Гринишина; доктор філософських наук, професор А. Ангелова; доктор мистецтвознавства, професор Н.Владимирова; доктор мистецтвознавства, професор К. Станіславська; доктор мистецтвознавства, професор Г. Міленька; доктор мистецтвознавства, професор М. Ржевська.

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

У ЗВО створено необхідні умови для виконання та апробації кваліфікаційних робіт аспірантів за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» (доктор філософії). Безпосередньо у навчальному закладі результати проміжних та підсумкового етапів досліджень репрезентуються на щорічних наукових конференціях КНУТКіТ, круглих столах, семінарах (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/naukova/oholoshennia/>). Під час зустрічей з ЕГ здобувачі підтвердили участь у наукових заходах, як тих, що організуються закладом, так й інших, що свідчить про наявність системної платформи для представлення результатів досліджень. Вони також відзначили, що мають широкий доступ до наукометричних баз даних, електронних ресурсів і бібліотечних фондів, отримують інформацію про наукові заходи в Україні та за кордоном, мають можливість безкоштовно публікувати результати досліджень у «Науковому віснику Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого», який входить до видань категорії Б (<https://knutkt.edu.ua/notification/naukovyy-visnyk-knutkit-zaproshuie-avtoriv-do-spiivpratsi/>).

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

Міжнародна активність здобувачів реалізується переважно через участь у конференціях, семінарах, круглих столах. ЕГ відмічає, що університет докладає зусилля для створення нових платформ, які дозволяють здобувачам третього освітньо-творчого рівня набути міжнародного досвіду. Протягом року після останньої акредитації розширено коло партнерів та форм міжнародної співпраці. На офіційному сайті ЗВО міститься детальна інформація про можливості взяти участь у розмаїтих програмах ELIA (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/elia/>), Erasmus+ (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/internatsionalizatsiia-erasmus-programme/>), інформацію про партнерство, що дає можливість для самостійного пошуку потрібних програм (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/mizhnarodna-spiivpratsia/>).

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

Усі викладачі, призначені науковими керівниками здобувачів, є знаними вченими з великим досвідом наукової роботи. Всі керівники без виключення характеризуються високою публікаційною активністю та широтою читачької аудиторії. Вони систематично висвітлюють результати своїх досліджень у Науковому віснику Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого та у таких збірниках наукових праць, як «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв», «Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського», «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям: Мистецтвознавство», «Вісник Львівського університету. Серія мист-во», «Культурологічна думка», «Вісник науки та освіти», «Художня культура: актуальні проблеми». П'ятьдесят відсотків наукових керівників мають публікації у виданнях, індексованих у наукометричних базах Scopus та WoS. Крім того, викладачі беруть участь у підготовці колективних монографій, рецензуванні наукових збірок, підготовці статей до енциклопедичних видань. Усе зазначене свідчить про систематичну наукову роботу керівників кваліфікаційними роботами. Здобувачі мають можливість публікувати результати власних досліджень у «Науковому віснику Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого» безкоштовно.

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Університет забезпечує дотримання принципів академічної доброчесності. Зокрема розроблено та оприлюднено на офіційному сайті закладу «Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу» (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Nakaz-39-D-za-2023-rik-vvedennia-Kodeksu-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf>). Викладачі, здобувачі та їх наукові керівники підтверджують ознайомлення з документом шляхом підписання Декларації про академічну доброчесність. Однією із складових процедур перевірки кваліфікаційних робіт (а також наукових публікацій) є перевірка на плагіат. Культура академічної доброчесності формується й ОК, які інформують та навчають правилам цитування, визначенню ступеню новизни. Поступове обговорення етапів роботи над творчим проєктом також є одним із дієвих інструментів забезпечення доброчесності.

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ констатує відповідність ОТП та її реалізації 10му критерію. Зміст ОТП у КНУТКіТ забезпечує комплексну підготовку здобувачів до розв'язання складних завдань у професійній та дослідницько-інноваційній діяльності за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво і галуззю знань 02 Культура і мистецтво; формує належний рівень володіння методологією наукової й педагогічної діяльності. Наукова діяльність здобувачів у КНУТКіТ узгоджується з напрямками досліджень і творчості їхніх наукових та творчих керівників. ЕГ встановлено, що КНУТКіТ спроможний формувати разові спеціалізовані вчені ради (зокрема ради з присудження ступеня доктора філософії). Заклад організаційно забезпечує виконання кваліфікаційних робіт, а також апробацію їх результатів відповідно до тематики здобувачів через проведення конференцій, семінарів, публічних виступів, а також надаючи доступ до необхідної інфраструктури, обладнання та інформаційних ресурсів. У КНУТКіТ створено можливості для інтеграції аспірантів у міжнародну академічну спільноту через участь у конференціях, публікаціях, творчих заходах і спільних із зарубіжними інституціями міжнародних проєктах. Наукові керівники здобувачів є активними науковцями, систематично висвітлюють результати своєї діяльності в наукових публікаціях у збірниках праць категорії Б та виданнях, індексованих у базах Scopus та WoS, колективних монографіях та енциклопедичних виданнях. Позитивною практикою є зростання відсотку публікацій у виданнях, індексованих Scopus та WoS керівників та здобувачів. КНУТКіТ забезпечує дотримання принципів академічної доброчесності в діяльності керівників кваліфікаційних робіт, здобувачів та викладацького складу. У закладі наявна документально-нормативна база, яка врегулює процедури запобігання академічній недоброчесності та алгоритм дій у випадку виявлення порушень.

Недоліки

Незначним недоліком можна вважати те, що залученість здобувачів до міжнародної академічної спільноти є скоріше опосередкованою, ніж активною (через розміщення публікацій з ідентифікатором DOI).

Рекомендації

Активніше використовувати можливості міжнародного партнерства на третьому освітньо-науковому рівні через програми мобільності, наукові конференції за кордоном, організацію спільних наукових платформ тощо.

Рівень відповідності Критерію 10.

Рівень В

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	B

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліківКНУТКіТ (1).xlsx</i>	LOuoEHrembq2QyJyLTU1GsR4rVFb6lJvQwTo7Xp/88o=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Рибалко Світлана Борисівна

Члени експертної групи

Мозговий Віктор Леонідович

Качуринець Лілія Валеріївна

Берест Павло Михайлович