

Київський національний університет театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого

**РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ**

від 28 квітня 2026 року (Протокол №4)

**1. СЛУХАЛИ:** Про науково-педагогічну діяльність кафедри кінознавства.

БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ М.Т. - в. о. завідувача, професор кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка – Карого, доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України - звітувала про роботу кафедри.

ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ І. Т. - проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка - Карого, заслужений працівник культури України - представила звіт комісії перевірки роботи кафедри кінознавства.

**УХВАЛИЛИ:** Визнати роботу кафедри кінознавства задовільною.

**2. СЛУХАЛИ:** Про науково-педагогічну діяльність кафедри звукорежисури.

ДОМБРУГОВА Н.М. - завідувач кафедри звукорежисури Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка - Карого, доцент, заслужений працівник культури України, доповіла про роботу кафедри в навчальному, методичному, науковому, творчому, організаційному та виховному напрямках.

ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ І. Т., проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка - Карого, заслужений працівник культури України, доповіла результати перевірки діяльності кафедри звукорежисури.

УХВАЛИЛИ (одноголосно):

1. Інформацію проректора з науково-педагогічної та навчальної роботи Чхатарашвілі-Петраш І.Т. про результати перевірки діяльності кафедри звукорежисури взяти до відома.
2. Роботу кафедри звукорежисури в цілому визнати задовільною.
3. Завідувачу кафедри звукорежисури Н. М. Домбруговій у термін до одного місяця забезпечити усунення виявлених зауважень, а саме:
  - привести у відповідність індивідуальні плани роботи науково-педагогічних працівників;
  - завершити розробку, оновлення та розміщення робочих програм навчальних дисциплін (46 дисциплін) у системі Moodle;
  - забезпечити повне та актуальне інформаційне наповнення вебсторінки кафедри, зокрема щодо програм практик і методичних матеріалів.
4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на проректора з науково-педагогічної та навчальної роботи.

**3. СЛУХАЛИ:** Про затвердження Правил прийому до КНУТКіТ ім. І.К. Карпенко-Карого на 2026 рік.

ПОЛЯНОВСЬКА Л.О., старший викладач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, доповіла щодо внесення змін до Правил прийому на навчання у 2026 році.

УХВАЛИЛИ (одноголосно): Затвердити Правила прийому на навчання до Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на 2026 рік у редакції, поданій приймальною комісією, з урахуванням вимог чинного законодавства та нормативно-правових актів Міністерство освіти і науки України.

**4. СЛУХАЛИ:** Про створення Разових спеціалізованих вчених рад для проведення захистів дисертацій та творчих мистецьких проєктів здобувачами третього наукового/творчого рівня освіти.

Бенюк Б.М., завідувач кафедри акторського мистецтва та режисури драми Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка - Карого, професор, народний артист України, клопотав про створення разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту творчого мистецького проєкту на здобуття ступеня доктора мистецтва на тему: «Етюдний метод інсценізації прози: стратегії художньої інтерпретації і теоретичного аналізу (на матеріалі роману Ірини Вільде «Сестри Річинські»)» та його наукового обґрунтування за спеціальністю 026 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кафедри акторського мистецтва та режисури драми Локтіонова Євгена Віталійовича.

УХВАЛИЛИ (одногосно):

**4.1.1** Затвердити рекомендацію кафедри акторського мистецтва та режисури драми щодо допуску до захисту творчого мистецького проєкту на тему: «Етюдний метод інсценізації прози: стратегії художньої інтерпретації і теоретичного аналізу (на матеріалі роману Ірини Вільде «Сестри Річинські»)» та його наукового обґрунтування за спеціальністю 026 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кафедри акторського мистецтва та режисури драми Локтіонова Євгена Віталійовича.

**4.1.2** Затвердити пропозицію кафедри акторського мистецтва та режисури драми щодо утворення разової спеціалізованої ради для проведення публічного захисту творчого мистецького проєкту на здобуття ступеня доктора мистецтва на тему: «Етюдний метод інсценізації прози: стратегії художньої інтерпретації і теоретичного аналізу (на матеріалі

роману Ірини Вільде «Сестри Річинські»)» аспіранта Локтіонова Євгена Віталійовича у складі:

1) голова ради - Попов Леонід Петрович, народний артист України, доцент, доцент кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

2) член ради - Миленька Галина Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

3) член ради - Кобзар Тетяна Василівна, заслужена артистка України, завідувач кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, доцент;

4) член ради - Бучма-Бернацька Ольга Євгеніївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри режисури та сценічного мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва;

5) член ради - Гирич Віктор Сергійович, народний артист України, професор, завідувач кафедри режисури та акторської майстерності імені народної, артистки України Лариси Хоролець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

**4.1.3.** Затвердити пропозицію кафедри акторського мистецтва та режисури драми щодо кандидатури вченого секретаря разової спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора мистецтва зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» — старшого викладача кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Катерини Свириденко.

Оселедчик В. Д., в.о. завідувача кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка – Карого, клопотав про створення разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту творчого мистецького проєкту на здобуття ступеня доктора мистецтва на тему: «Використання психофізичних технік у роботі режисера аудіовізуальних мистецтв з акторами» та його наукового обґрунтування за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Івашечкіної Марії Володимирівни.

УХВАЛИЛИ (одногосно):

**4.2.1** Затвердити рекомендацію кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення щодо допуску до захисту творчого мистецького проєкту на тему: «Використання психофізичних технік у роботі режисера аудіовізуальних мистецтв з акторами» та його наукового обґрунтування за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Івашечкіної Марії Володимирівни.

**4.2.2** Затвердити пропозицію кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення щодо утворення разової спеціалізованої ради для проведення публічного захисту творчого мистецького проєкту на здобуття ступеня доктора мистецтва на тему: «Використання психофізичних технік у роботі режисера аудіовізуальних мистецтв з акторами» аспірантки Івашечкіної Марії Володимирівни у складі:

1) голова ради - Марченко Валентин Віталійович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри режисури та драматургії кіно і

телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

2) член ради - Ангелова Ангеліна Олегівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

3) член ради - Ілленко Михайло Герасимович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

4) член ради - Безручко Олександр Вікторович, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кіно, -телемистецтва ПВЗ Київський університет культури;

5) член ради - Барба Ігор Давидович, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри звукорежисури Київського національного університету культури і мистецтв.

Оселедчик В. Д., в.о. завідувача кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка – Карого, клопотав перед Вченою радою про створення разової спеціалізованої вченої ради для проведення захисту творчого мистецького проєкту на здобуття ступеня доктора мистецтва на тему: «Синтез документального та ігрового в аудіовізуальних творах» та його наукового обґрунтування за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Земляного Кирила Олександровича.

УХВАЛИЛИ (одногосно):

**4.3.1** Затвердити рекомендацію кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення щодо допуску до захисту творчого мистецького проєкту на тему: «Синтез документального та ігрового в аудіовізуальних творах» та його наукового обґрунтування за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Земляного Кирила Олександровича.

**4.3.2** Затвердити пропозицію кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення щодо утворення разової спеціалізованої ради для проведення публічного захисту творчого мистецького проєкту на здобуття ступеня доктора мистецтва на тему: «Синтез документального та ігрового в аудіовізуальних творах» та його наукового обґрунтування за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», аспіранта Земляного Кирила Олександровича у складі:

1) голова ради - Марченко Валентин Віталійович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

2) член ради - Ангелова Ангеліна Олегівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

3) член ради - Ілленко Михайло Герасимович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

4) член ради - Безручко Олександр Вікторович, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кіно, -телемистецтва ПВЗ Київський університет культури;

5) член ради - Барба Ігор Давидович, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри звукорежисури Київського національного університету культури і мистецтв.

**4.3.3.** Затвердити пропозицію кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення щодо кандидатури вченого секретаря разової спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора мистецтва зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» - старшого викладача кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Катерини Свириденко.

**5. СЛУХАЛИ:** Про уточнення назви творчого мистецького проєкту аспіранта третього року навчання Омелянчука Владислава ОТП 021 (творчий керівник – доцент, професор кафедри Вітер Василь Петрович).

Оселедчик В. Д., в.о. завідувача кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка - Карого, клопотав перед Вченою радою про щодо уточнення назви творчого мистецького проєкту Омелянчука Владислава: з «Режисерський інструментарій творення катарсису в аудіовізуальних творах» на «Режисерський інструментарій творення катарсису в ігровому кіно».

**УХВАЛИЛИ:** Внести зміни до назви творчого мистецького проєкту Омелянчука Владислава та затвердити її в новій редакції: «Режисерський інструментарій творення катарсису в ігровому кіно». Доручити відповідним структурним підрозділам внести зміни до облікової та супровідної документації в установленому порядку.

**6. СЛУХАЛИ:** Про затвердження Положення про врегулювання конфліктних ситуацій, протидію дискримінації, сексуальним домаганням та

іншим порушенням етичних норм КНУТКіТ ім. І.К. Карпенко-Карого на 2026 рік.

**ВИСТУПИЛИ:** Кочарян І. С., ректор Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, доктор економічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, доповіла, що запропоноване Положення спрямоване на формування безпечного та етичного освітнього середовища, впровадження прозорого механізму врегулювання конфліктних ситуацій, а також забезпечення захисту прав усіх учасників освітнього процесу та дотримання принципів академічної доброчесності.

**УХВАЛИЛИ:** Затвердити Положення про врегулювання конфліктних ситуацій, протидію дискримінації, сексуальним домаганням та іншим порушенням етичних норм Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого та ввести його в дію з моменту затвердження.

## **РІЗНЕ**

**7.1 СЛУХАЛИ:** Про формування штатного розкладу науково-педагогічних працівників та педагогічних працівників з 1.09.2026

Кочарян І.С., ректор Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, доктор економічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, доповіла, що у 2026 році конкурс на заміщення виборних посад науково-педагогічних та педагогічних працівників проводитися не буде у зв'язку з формуванням кадрового складу та навчального навантаження на наступний навчальний період.

**УХВАЛИЛИ:**

1. Інформацію ректора університету Інни Сергіївни Кочарян взяти до відома.

2. Завідувачам кафедр забезпечити ознайомлення науково-педагогічних та педагогічних працівників із положенням щодо формування кадрового складу, яке буде надіслано на корпоративні електронні адреси.
3. Опрацювати зазначене положення на засіданнях кафедр та, у разі наявності зауважень, пропозицій або уточнень, подати їх до відповідних структурних підрозділів університету в установленому порядку.
4. Провести внутрішнє обговорення кадрового складу кафедр з урахуванням особливостей формування навчального навантаження та організації освітнього процесу на 2026/2027 навчальний рік.

**7.2 СЛУХАЛИ:** Про внесення та підтримку кандидатури Вітра Василя Петровича, доцента кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення, до нагородження державною нагородою України - орденом «За заслуги» III ступеня.

Кочарян І.С. - ректор Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, доктор економічних наук, доцент, заслужений працівник культури України.

**УХВАЛИЛИ** (одноголосно): Підтримати кандидатуру Василя Петровича Вітра, доцента кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення, для представлення до нагородження державною нагородою України - орденом «За заслуги» III ступеня; доручити відповідним структурним підрозділам здійснити подання необхідних документів в установленому порядку.

**7.3 СЛУХАЛИ:** Про затвердження змін до списку голів екзаменаційних комісій першого освітньо-кваліфікаційного рівня : бакалавр на 2026 рік.

Чхатарашвілі-Петраш І. Т., проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка - Карого, заслужений працівник культури України.

УХВАЛИЛИ (одноголосно): Затвердити зміни до списку голів екзаменаційних комісій зі встановлення відповідності рівня освітньої підготовки здобувачів вищої освіти вимогам освітніх програм, присудження ступеня вищої освіти бакалавра та присвоєння відповідної кваліфікації за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого у 2026 році згідно з додатком до протоколу.

Голова Вченої ради

Олена ОНІЩЕНКО

Учений секретар

Дмитро ХОДАКІВСЬКИЙ