

КАФЕДРА ЗВУКОРЕЖИСУРИ

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	П.І.П. виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Заг. обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викон. у 2025 к. р. (др. арк.)
1	Саунд-дизайн в анімації від минулого до сьогодення	стаття	Курбанов Г. О.	2026	15	5
2	Жанр Вестрн в Японії, особливості режисури	стаття	Курбанов Г. О.	2026	20	15
3	Особливості саунд-дизайну фантастики та неігрового кіно	Тези доповіді	Курбанов Г.О	2026	5	2

ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ (професорсько-викладацький склад)

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Організатори	Примітки
1	Наукова конференція для здобувачів магістерського та бакалаврського рівнів вищої освіти з теми «Проблеми захисту наукових робіт та систематизація плану наукової роботи дослідників»	м. Київ, КНУТКІТ ім. І. К. Карпенка-Карого	квітень 2025	Кафедра звукорежисури	
2	Круглий стіл за методичним практикумом" фіксування спостережень у галузях звукорежисури і звукового дизайну та їх перенесення у науковий текст"	м. Київ, КНУТКІТ ім. І. К. Карпенка-Карого	Квітень-травень 2025	Кафедра звукорежисури	