Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор Інна КОЧАРЯН
" 10" липня 2023 року

ТИПОВА ПОСАДОВА ІНСТРУКЦІЯ ПРОВІДНОГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА КАФЕДРИ

1. Загальні положення

1.1. Провідний концертмейстер кафедри (далі – Провідний концертмейстер) належить до професійної групи «Професіонали».
1.2. Призначення на посаду провідного концертмейстера здійснюється наказом ректора у порядку, передбаченому Законом України «Про вищу освіту», Положенням про заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників, у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого.
1.3. Провідний концертмейстер підпорядковується безпосередньо завідувачу кафедри.

2. Завдання та обов'язки

Провідний концертмейстер зобов'язаний:
2.1. Дотримуватися законодавства України в сфері вищої освіти, науки, запобігання корупції, Статуту Університету, Правил внутрішнього розпорядку, Декларації про академічну доброчесність, правил і норм охорони праці та пожежної безпеки, рішень Вченої ради Університету, Положення про організацію освітнього процесу, наказів і розпоряджень ректора, розпоряджень директора інституту/факультету, посадової інструкції, а також інших нормативних документів Університету.
2.2. Дотримуватися норм педагогічної етики, поважати гідність осіб, які навчаються в Університеті, забезпечувати втілення місії, візії та цінностей Університету, утвердження й розвитку корпоративної культури.
2.3. Дотримуватися вимог антикорупційного законодавства та правил етичної поведінки, контролювати дотримання співробітниками кафедри трудової і виконавчої дисципліни.
2.4. Забезпечувати виконання всіх видів навчальної роботи згідно із затвердженим індивідуальним навчальним навантаженням.
2.5. Забезпечувати високий художній та професійний рівень музичного супроводу занять, репетицій, виступів студентів.
2.6. Добирати, вивчати та зберігати музичний матеріал.
2.7. Систематично підвищувати професійний рівень.
2.8. Брати участь в організації та проведенні університетом мистецьких заходів різних видів і рівнів.
2.9. Брати участь у заходах із профорієнтації та залучення осіб до навчання за спеціальностями, закріпленими за кафедрою.
2.10. Бути присутнім на засіданнях кафедри, за винятком відсутності з поважних причин (відпустка, хвороба, відрядження).
2.11. Забезпечувати збереження музичних інструментів, обладнання, апаратури тощо.
2.12. За окремими дорученнями брати участь робочих групах кафедри, інституту/факультету тощо.
2.13. У разі обрання делегатом (членом) брати участь у роботі Зборів трудового колективу інституту/факультету, а також інших робочих та дорадчих органів Університету згідно з наказом ректора (розпорядженням директора/декана).
2.14. Вживати заходів щодо недопущення виникнення конфлікту інтересів.

3. Права

Провідний концертмейстер має право:

3.1. На захист професійної честі та гідності.

3.2. На забезпечення створення відповідних умов праці, підвищення свого професійного рівня, організацію відпочинку та побуту, встановлених законодавством, нормативними актами Університету, умовами трудового та колективного договору.

3.3. Брати участь в управлінні інститутом/факультетом, Університетом, зокрема обирати та бути обраним на Загальні збори інституту/факультету, Конференцію трудового колективу в порядку, передбаченому Статутом Університету, положенням про інститут/факультет.

3.4. Вносити на розгляд керівництва інституту/факультету, Університету пропозиції щодо вдосконалення роботи, пов'язаної з обов'язками, які передбачені цією інструкцією.

4. Відповідальність

Провідний концертмейстер несе відповідальність:

4.1. За неналежне виконання або невиконання своїх посадових обов'язків, що передбачені цією інструкцією, — в межах, визначених чинним законодавством про працю України.

4.2. За правопорушення, вчинені в процесі здійснення своєї діяльності, — в межах, визначених чинним адміністративним, кримінальним та цивільним законодавством України.

4.3. За завдання матеріальної шкоди — в межах, визначених чинним цивільним законодавством та законодавством про працю України.

5. Повинен знати

Провідний концертмейстер повинен знати:

5.1. Конституцію України, Закон України «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», інші нормативно-правові акти України, які регулюють відносини в сфері вищої освіти та науки.

5.2. Статут, Колективний договір, Правила внутрішнього розпорядку, а також інші нормативні акти Університету.

6. Охорона праці

6.1. Провідний концертмейстер повинен:

- дбати про особисту безпеку і здоров'я, а також про безпеку та здоров'я інших осіб у процесі виконання будь-яких робіт або під час перебування на території університету;
- знати і виконувати вимоги нормативно-правових актів з охорони праці, пожежної безпеки.

6.2. Провідний концертмейстер:

- терміново повідомляє безпосереднього керівника та службу охорони праці про кожний нещасний випадок, що трапився, організовує надання першої долікарської допомоги потерпілому, забезпечує виклик медпрацівника;
- бере участь у здійсненні заходів щодо усунення причин, що призвели до нещасного випадку.

7. Кваліфікаційні вимоги

- Відповідна вища освіта (магістр, спеціаліст).

Проректор з науково-педагогічної та творчої роботи Л. П. ПОПОВ

ПОГОДЖЕНО:

В.о. Начальника відділу кадрів О. Я. ДІХТЯР

Юрисконсульт С. О. КУЦЕНКО