

Спілка
Кінокритиків
України



№ 6_від 9.10.2024

**Зовнішня рецензія
на ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
«КІНОЗНАВСТВО»
за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
другого (магістр) рівня вищої освіти**


Автори програми: Братерська-Дронь М.Т. доктор філософських наук, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений працівник культури України, завідувачка кафедри кінознавства, Мусієнко О.С. кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент АМУ України, Журавльова Т.В. кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри послідовно і цілісно включають на рівні з необхідними фаховими характеристиками актуальні завдання художньої культури і мистецтва, які повинні вирішувати майбутні спеціалісти.

Програма враховує необхідну низку загальних і фахових компетентностей, які дозволять здобувачам вищої освіти другого рівня працювати в галузі наукової роботи, викладацької практики, редагування і журналістики у фахових виданнях, на телебаченні, у державних установах, пов'язаних з культурою і мистецтвом, а також забезпечувати міжнародні культурні зв'язки.

Зазначу, що на сьогодні кафедра кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого фактично є єдиним осередком вищої освіти, який готує професійних кінознавців-

викладачів в нашій країні. Тому представлена на розгляд програма є
необхідною і актуальною. Змістовна наповненість і обґрунтованість положень,
дозволяють рекомендувати освітньо-професійну програму до затвердження.

Олександр Гусєв



Член правління Співки кінокритиків, кінооглядач видань «Укрінформ»
та Yabl, програмний директор Euregion Film Forum та SHIFT Film Festival.
Експерт УКФ

9.10.2024