

**Звіт про наукову, навчально-методичну та інноваційну діяльність
за I півріччя 2023-2024 навчальний рік**

**Кафедри ОРГАНІЗАЦІЇ ТЕАТРАЛЬНОЇ СПРАВИ ІМЕНІ І. Д. БЕЗГІНА
(назва кафедри)**

I. НАУКОВА РОБОТА

(підручники, навчальні посібники, монографії, публікації у фахових виданнях, тези доповідей,
рецензування наукових робіт)

№ з/п	П.І.Б. автора - викладача кафедри	Вид роботи, зазначений у виданні	Назва роботи із зазначенням міста видання, року видання, видавництва	Ким рекомендовано до друку. Наявність грифу	Кількість сторінок та друк. аркушів	П.І.Б. співавторів + кількість сторінок та друк. аркушів, написаних даним викладачем кафедри
	Которобай С. В	Стаття Web of Science	The problem of the cultural crisis in today's information-digital society		0,8 др.а	Obukh, L., Bannikova, K., Tsurkan, I., Khudiakova, A., & Kotorobai, S. / Volume 12 - Issue 63: 206-213 / March, 2023
	Кухар К. І. (аспірантка 3 року навчання)	Scopus Стаття Scopus	Factors Affecting Motivation in Learning Classical Dance: An Empirical Study // Rupkatha Journal Volume 15, Number 2, 2023. https://rupkatha.com/ Rupkatha Journal, Vol. 15, No. 2, 2023		0,8 др.а	Наталія Білоус
	Безгін О. І.	Scopus Стаття подана до друку	Art education as a space for becoming an ambassador of Ukrainian culture //		1,0 др.а-	Інна Кузнецова, Ірина Зубавіна,

		Scopus (грудень 2023)	журнал "Comunicacao Midia e Consumo", Q4 (друк заплановано на грудень 2023)			Сергій Волков, Костянтин Чеченя
	Vasyl Bilan, Rostyslav Hromadskyi, Olena Suslenska Ganna Zavadska, Tetiana Yalokha	Scopus Стаття подана до друку грудень 2023	The Role of Innovative Educational Technologies in the Training of Specialists in the Field of Culture and Arts (European Experience) // Joournal of Higher Educational Theory and Practice (ISSN# 2158-3595) (друк заплановано на грудень 2023)		0,8 др.а	Vasyl Bilan, Rostyslav Hromadskyi, Olena Suslenska, Ganna Zavadska, Tetiana Yalokha
	Лягущенко А. Г.	Стаття у фаховому виданні	Державний театральний менеджмент у контексті історичного розвитку сценічного мистецтва // Науковий вісник. КНУТКиТ імені І.К. Карпенка-Карого: Збірник наукових праць / Київський нац. ун-т театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого; редкол.: Сакун Айта (голова) та ін. К., 2023 р. Вип. 33. 190 с. С. 10 – 21.		0,50 др.а	
	Олександр Пахарчук, Валерій Полонський	Стаття у фаховому виданні	Актуальні питання організаційно-творчої діяльності театрів України у період воєнного стану // Науковий вісник КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого: Збірник наукових праць / редкол.: Сакун Айта (голова) та ін. К., 2023 р. Вип. 32. 186 с. С. 10-18.		0,40 др.а	
	Олександр Пахарчук	Стаття у фаховому виданні	Вектори розвитку вітчизняного шоу-бізнесу в умовах воєнного стану. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв //		0,60 др.а	

			Мистецтвознавчі записки № 43 (2023) С. 225-230.			
	Фен Баоцзян (аспірант 4 року навчання)	Стаття у фаховому виданні	Розвиток національної хореодрами у період культурно-економічних реформ у КНР 1980-х рр. // Науковий вісник КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого С. 54 -61.		0,60 др.а	
	Фен Баоцзян (аспірант 4 року навчання)	Стаття у фаховому виданні	“Environmental themes in Chinese dance theater: experience and perspectives” опубліковано у журналі «Copernicus. De Musica» № 1 / 2023.		0,60 др.а	
	Фен Баоцзян (аспірант 4 року навчання)	Стаття у фаховому виданні	Організаційно-творча діяльність провідних труп китайського балетного театру. // Вісник КНУКіМ. Серія «Мистецтвознавство», (49), 81–91. https://doi.org/10.31866/2410		0,60 др.а	
	Петро Бенюк (аспірант 2 року навчання)	Стаття у фаховому виданні	Парадигмальний «перехід» у діяльності Львівської національної опери першої чверті ХХІ століття.// Науковий вісник КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого. С. 38 - 47		0,50 др.а	
	Безгін О. І., Успенська О. Ю.	Стаття у фаховому виданні	Освітньо-творче навчання на третьому рівні вищої освіти: методологічні засади побудови програм. // Культурологічна думка. Інститут культурології НАМ України. – К., 2023. (Подано до друку)		0,8 др.а	Безгін О. І., Успенська О. Ю.
3.	Васильєв С. С.	Тези доповіді	Театр на сцені, екрані кінотеатру та в окулярах віртуальної		0,15 др. арк.	

			реальності (з досвіду Королівської шекспірівської трупи) // Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2023. Ч. 2. С. 12–14.			
	Лягушенко А. Г.	Розробка навчально-методичного комплексу з дисципліни для аспірантів.	Організаційні форми колективної та індивідуальної художньої творчості	кафедрою ОТС	1 др. арк.	

Примітка:

- Роботи подані до друку та у рукописах вносяться до таблиці після опублікованих видань.
- Перелік статей викладачів кафедр, опублікованих у фахових виданнях, наводиться у текстовому режимі із зазначенням повних вихідних даних.
- Перелік статей викладачів кафедр, опублікованих в інших виданнях, наводиться у текстовому режимі із зазначенням повних вихідних даних.
- Перелік надрукованих тез доповідей на конференціях викладачів кафедр наводиться у текстовому режимі із зазначенням повних вихідних даних (у першу чергу зазначається участь у конференціях КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого).
- Перелік доповідей на конференціях викладачів кафедр наводиться у текстовому режимі із зазначенням повних вихідних даних (в першу чергу зазначається участь у конференціях КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого).
- Опанування дисертацій.
- Рецензування авторефератів, монографій, навчальних посібників тощо.

II. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

(підручники, навчальні посібники, монографії, публікації у фахових виданнях, робочі програми, хрестоматії, словники тощо)

№ з/п	П.І.Б. автора - викладача кафедри	Вид роботи, зазначений у виданні	Назва роботи із зазначенням міста видання, року видання, видавництва	Ким рекомендовано до друку	Кількість сторінок та друк. аркушів	П.І.Б. спів-авторів + кількість сторінок та друк. аркушів, написаних даним викладачем кафедри
			2.1 Публікації			
1.	Безгін О. І.	Навчальний посібник Голова редакційної колегії видання	Степан Бондарчук. Майстерство актора. Мімограмота. – Ж. ПП «Євро-Волинь», 2023: Благодійний фонд «Центр розвитку мистецької освіти»		11 др.а	
2.	Безгін О. І.	Scopus Стаття подана до друку Scopus	Art education as a space for becoming an ambassador of Ukrainian culture		1,0 др.а-	Інна Кузнецова, Ірина Зубавіна, Сергій Волков, Костянтин Чеченя
3.	Кухар К. І. (аспірантка)	Scopus Стаття Scopus	Factors Affecting Motivation in Learning Classical Dance: An Empirical Study // Rupkatha Journal Volume 15, Number 2, 2023. https://rupkatha.com/ Rupkatha Journal, Vol. 15, No. 2, 2023		0,8 др.а	Наталія Білоус
4.	Которобай С. В.	Стаття Web of Science	The problem of the cultural crisis in today's information-digital society		0,8 др.а	Obukh, L., Bannikova, K., Tsurkan, I., Khudiakova, A., & Kotorobai, S. / Volume 12 - Issue

						63: 206-213 / March, 2023
5.	Безгін О. І., Успенська О. Ю.	Стаття у фаховому виданні	Особливості акторської освіти у вітчизняному мистецько-освітньому процесі. Культурологічна думка, К. Т. 23 № 1. С. 129 – 142. Інститут культурології НАМ України. https://doi.org/10.37627/2311-9489-23-2023-1.129-142		0,8 др.а	
6.	Безгін О. І., Успенська О. Ю.	Стаття у фаховому виданні	Освітньо-творче навчання на третьому рівні вищої освіти: методологічні засади побудови програм. // Культурологічна думка. Інститут культурології НАМ України. – К., 2023. (Подано до друку)		0,8 др.а	
7.	Ялоха Т. О., Білан В. В., Громадський Р. А.	Стаття у фаховому виданні	Проблеми управління якістю освіти у сфері культури і мистецтва: виклики війни, наслідки енергетичної кризи // АКАДЕМІЧНІ ВІЗІЇ. – Випуск 18/2023. Опубліковано 03.04.2023. УДК 378.14:7.01. DOI: http://dx.doi.org		0,8 др.а	
8.	Ялоха Т. О., Білан В. В., Громадський Р. А.	Стаття у фаховому виданні	Креативні індустрії як драйвери розвитку світової економіки: прогноз ризиків післявоєнної відбудови України // АКАДЕМІЧНІ ВІЗІЇ. – Випуск 16/2023. Опубліковано 24.02.2023. УДК 338.1:330.111.4-026.15(477) DOI: http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.7688398		0,8 др.а	
9.	Пахарчук О. С., Полонський В. Г. (аспірант)	Стаття у фаховому виданні	Актуальні питання організаційно-творчої діяльності театрів		0,7 др.а	

			України у період воєнного стану: Науковий вісник КНУТКТ. – К., 2023. (Подано до друку)			
10.	Пахарчук О. С.	Стаття у фаховому виданні	Вектори розвитку вітчизняного шоу- бізнесу в умовах воєнного стану. // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв К., 2023. (Подано до друку)		0,6 др.а	
11.	Которобай С. В.	Стаття у фаховому виданні	Аналіз сучасних проблем публічного управління економікою крізь призму російської військової агресії проти України // № 17 (2023): Академічні візії, 27.03.2023		0,6 др.а	С. А. Супрунен ко, С. В. Котороба й, О. С. Роева
12.	Безгін О. І.	Тези	Компетентний підхід до підготовки докторів мистецтва третього рівня вищої освіти // Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси: тези доповідей Всеукраїнської наук.- практ. конф., Київ, 20 квітня, 2023 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв; Каф. режисури і майстер. актора. – Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2023.		0,15 др.а	
13.	Безгін О. І.	Тези	Мистецька освіта в Україні: напрямки сучасного розвитку // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва. VIII міжнародна науково- практична конференція. – КНУТКТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2023.		0,15 др.а-	
14.	Успенська О. Ю.	Тези	Інформаційні технології в мистецькій освіті: позитивні та		0,15 др.а-	

			негативні аспекти // Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси: тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 20 квітня, 2023 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв; Каф. режисури і майстер. актора. – Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2023.			
15.	Білан В. В.	Тези	Реклама як елемент маркетингової комунікації в театрі // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва. VIII міжнародна науково-практична конференція. – КНУТКТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2023.		0,15 др.а-	
16.	Васильєв С. С.	Тези	Суспільна роль театру в європейському союзі на сучасному етапі // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва. VIII міжнародна науково-практична конференція. – КНУТКТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2023.		0,15 др.а-	
17.	Пахарчук О. С.	Тези	Патріотизм як підґрунтя театральної діяльності в умовах російсько-української війни // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва. VIII міжнародна науково-практична конференція. – КНУТКТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2023.		0,15 др.а-	
18.	Полонський В. Г. (аспірант)	Тези	Сучасні виклики фінансування театрів в Україні та методи пошуку їх недержавної		0,15 др.а-	

			підтримки // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва. VIII міжнародна науково-практична конференція. – КНУТКТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2023.			
19.	Поляновська Л. О.	Тези	Особливості фінансово-економічного фінансування театрів // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва. VIII міжнародна науково-практична конференція. – КНУТКТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2023.		0,15 др.а-	
20.	Бенюк П. П. (аспірант)	Тези	Глобалізаційний вимір у діяльності Львівської національної опери // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва. VIII міжнародна науково-практична конференція. – КНУТКТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2023.		0,15 др.а-	
21.	Громадський Р. А., Ялоха Т. О.	Тези	SMM як засіб популяризації мистецького проекту // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва. VIII міжнародна науково-практична конференція. – КНУТКТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2023.		0,15 др.а-	

2.2 Перелік доповідей на конференціях викладачів кафедри

1.	Васильєв С. С.	доповідь на конференції	Суспільна роль театру в Європейському Союзі на сучасному етапі // VIII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» (Київ,			
----	----------------	-------------------------	--	--	--	--

			КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, 15 квітня 2023 року)			
2	Васильєв С. С.	доповідь на конференції	Театр на сцені, екрані кінотеатру та в окулярах віртуальної реальності (з досвіду Королівської шекспірівської трупи) // Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі» (Київ, Київський національний університет культури і мистецтв, 20-21 квітня 2023 року)			
3	Васильєв С. С.	доповідь на конференції	Ключові виклики, що стоять перед європейським театром на сучасному етапі // Всеукраїнська науково-практична конференція «Український театр в сучасному соціокультурному просторі. Актуальні проблеми театрознавства» (Київ, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, 15-16 травня 2023 року)			
4	Васильєв С. С.	доповідь на конференції	Напрями вдосконалення політики Європейського Союзу у галузі театру на сучасному етапі // Восьма науково-практична конференція викладачів, аспірантів і студентів кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна «Актуальні проблеми мистецького менеджменту. Історія, теорія, практика» (Київ, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, 31 травня 2023 року)			

5	Пахарчук О. С.	доповідь на конференції	Патріотизм як підґрунтя театральної діяльності в умовах російсько-української війни // Восьма міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» (Київ, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, 15 квітня 2023 року)			
6	Пахарчук О. С.	доповідь на конференції	ІІІ Всеукраїнська заочна наукова конференція «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція» // Трансформація шоу-бізнесу в період першого року вторгнення рф в Україну: кон'юктурність як вид нових жанрів. (Київ, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, 21 квітня 2023 року)			
7	Поляновська Л. О.	доповідь на конференції	Особливості фінансово-економічного фінансування театрів // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва. VІІІ міжнародна науково-практична конференція. – КНУТКТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2023.			
8	Поляновська Л. О.	доповідь на конференції	Роль театру в соціальному відновленні України // Збірник Міжнародної науково-практичної конференції «Креативний потенціал економіки культури в повоєнній відбудові Україні».- 15 липня 2023 року			
9	Поляновська Л. О.	доповідь на конференції	Благодійність як важлива складова			

			діяльності мистецьких колективів в сучасних умовах // Збірник Міжнародної науково-практичної конференція «Ціннісно-креативні складові національної культури в нових суспільних реаліях».- 30 травня 2023 року			
--	--	--	---	--	--	--

Примітка:

- Роботи подані до друку та у рукописах вносяться до таблиці після опублікованих видань.

III. Підготовка та проведення наукових конференцій

№ з/п	П.І.Б. автора - викладача кафедри	Вид роботи, зазначений у виданні	Назва роботи із зазначенням міста видання, року видання, видавництва	Ким рекомендовано до друку	Кількість сторінок та друк. аркушів	П.І.Б. спів-авторів + кількість сторінок та друк. аркушів, написаних даним викладачем кафедри
РОБОТА НАД ДИСЕРТАЦІЯМИ						
1.	Аксютенко Б.	Кандидат. дисертація	«Європейський фестивальний рух як модель розвитку сучасного українського циркового мистецтва» // Науковий керівник В. В. Корнієнко , професор, доктор наук, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ.			
2.	Яндола О. К.	Кандидат. дисертація	«Інтерактивний театр: історія, сьогодення та перспектива розвитку в Україні». Науковий керівник: Безгін О. І. , завідувач кафедри, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ.			
3.	Полонський В. Г	Кандидат.	«Роль та місце			

		дисертація	благодійних фондів в розвитку культури та мистецтва в Україні». Науковий керівник: Захаревич М. В. , кандидат мистецтвознавства, доцент, (професор кафедри), заслужений діяч мистецтв України, народний артист України, член-кореспондент НАМУ			
4.	Бенюк П. П.	Кандидат. дисертація	«Динаміка культурних процесів та особливості творчо-організаційного розвитку Львівської Національної Опери» Науковий керівник: Безгін О. І. , завідувач кафедри, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ			
5.	Бенюк Б.-Г. Б.	Кандидат. дисертація	«Особливості театрального менеджменту України в сучасних умовах» науковий керівник – Корнієнко В. В. , професор, доктор наук, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент НАМУ			
6.	Василенко К. О.	Кандидат. дисертація	Організаційно-творчі трансформації українського театру 20-х – 30-х рр. ХХ століття Науковий керівник: Лягущенко А. Г. , доцент, кандидат мистецтвознавства, (професор кафедри), заслужений діяч мистецтв України			
7.	Хоптинєць Є. А. (академвідпустка)	Кандидат. дисертація	Організаційно-творчі проблеми театральних колективів Франції другої половини ХХ – початку ХХІ століть. Науковий керівник: Безгін О. І. , завідувач			

			кафедри, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ			
8.	Кухар К. І. (академвідпустка)	Кандидат. дисертація	Специфіка підготовки майбутніх артистів балету. Вітчизняний та світовий досвід Науковий керівник: Безгін О. І. , завідувач кафедри, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ.			
9.	Мельник В. В.	Кандидат. дисертація	Особливості правового регулювання організацій сфери виконавського мистецтва України у ХХ-ХХІ ст. – Науковий керівник: Захаревич М. В. кандидат мистецтвознавства, доцент, (професор кафедри), заслужений діяч мистецтв України, народний артист України, член-кореспондент НАМУ			
10.	СЕ ЧАН	Кандидат. дисертація	Сучасний китайський театральний менеджмент: перспективи та тенденції розвитку Науковий керівник: Безгін О. І. , завідувач кафедри, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ			
11.	Слуцький В. С.	Кандидат. дисертація	Роль Національного академічного театру драми імені Лесі Українки в розвитку театрального мистецтва України. Науковий керівник: Захаревич М. В. , кандидат мистецтвознавства, доцент, (професор			

			кафедри), народний артист України, член-кореспондент НАМУ			
12.	Фен Боацян	Кандидат. дисертація	Організаційно-творчий розвиток балетного театру в Китаї Науковий керівник: Лягущенко А. Г. , доцент, кандидат мистецтвознавства, (професор кафедри), заслужений діяч мистецтв України			

ПУБЛІКАЦІ АСПРАНТІВ ТА ЇХ УЧАСТЬ У НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ
Восьма науково-практична конференція викладачів, аспірантів і студентів кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна «Актуальні проблеми мистецького менеджменту. Історія, теорія, практика» (Київ, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, 31 травня 2023 року)

1.	Бенюк П. П.	Виступ на конференції	Особливості діяльності театральних установ.	0,1 др.а
2.	Василенко К. О.	Виступ на конференції	Театр Миколи Садовського – альма-матер зірок українського сценічного мистецтва 20-30-х років ХХ століття	0,11 др.а
3.	Васильєв С. С.	Виступ на конференції	Напрями вдосконалення політики Європейського Союзу у галузі театру на сучасному етапі	0,15 др.а
4.	Поляновська Л. О.	Виступ на конференції	Краудфандингові платформи як джерела реалізації інноваційних мистецьких ідей	0,10 др.а
5.	Громадський Р. А.	Виступ на конференції	Театр у Фландрії (виникнення та розвиток)	0,10 др.а
6.	Фен Баоцян	Виступ на конференції	Літературна класика на театральній сцені Китаю: балетні адаптації творів Лу Сіня	0,25 др.а

ПУБЛІКАЦІ ТА ДОПОВІДІ АСПРАНТІВ НА НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

1.	Кухар К. І.	Scopus Стаття Scopus	Factors Affecting Motivation in Learning Classical Dance: An Empirical Study // Rupkatha Journal Volume 15, Number 2, 2023. https://rupkatha.com/ Rupkatha Journal, Vol. 15, No. 2, 2023	
2.	Полонський В. Г.	Стаття у фаховому виданні	Актуальні питання організаційно-творчої діяльності театрів України у період воєнного стану: Науковий вісник КНУТКТ. – К., 2023. (Подано до друку)	
3.	Кухар К. І.	Тези	Проблема розвитку мотивації в навчанні класичному танцю //	

			Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва. VIII міжнародна науково-практична конференція. – КНУТКТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2023.	
4.	Бенюк П. П.	Тези	Глобалізаційний вимір у діяльності Львівської національної опери // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва. VIII міжнародна науково-практична конференція. – КНУТКТ ім. І. К. Карпенка-Карого. – К., 2023.	

Наукова, науково-методична і творча робота студентів, аспірантів, асистентів-стажистів представляється по всіх вище наведених позиціях.

Примітка:

- При зазначенні П.І.Б. студентів поряд (у дужках) зазначати П.І.Б. художніх керівників курсу або безпосередньо того викладача, під керівництвом якого здійснено захід.
- При зазначенні П.І.Б. аспірантів, асистентів-стажистів поряд (у дужках) зазначати П.І.Б. їх наукових (творчих) керівників.
- При зазначенні інформації щодо участі студентів, аспірантів та асистентів-стажистів у відповідному заході **обов'язково** чітко вказувати назву цього заходу та дату його проведення.

За результатами звіту за I семестр 2023/2024 навчального року професорсько-викладацьким складом та аспірантами кафедрою організації театральної справи імені І. Д. Безгіна було здійснено 12 публікацій (з них 1 навчальний посібник, 3 статті Scopus / Web of Science, 8 статей у фахових виданнях), загальним обсягом 18,7 др. а. Опубліковано тез – 10. Аспіранти зробили 2 доповіді на науково-практичних конференціях.

Таблиця 28 – Публікаційна активність НПП
кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна

Параметри	Показники станом на		Динаміка змін
	(річний звіт)	01.01.24 -31.03.24	
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus		1	1
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Web of Science		-	
Статті у наукових фахових виданнях України (категорії А, Б), що входять до Переліку МОНУ		-	
Кількість монографій		-	
одноосібні		-	
колективні		-	

Таблиця 29 – Перелік публікацій НПП
кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна
за період (січень-березень 2024 року)

№	ПІБ автора (-ів) (НПП)	Назва статті	Вихідні дані	Посилання на джерело
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus				
1.	Білан В.В., Громадський Р.А., Завадська Г.А., Сусленська О.В., Ялоха Т.О.	The role of innovative educational technologies in the training of specialists in the field of culture and arts: European experience Published in 04 February 2024	Vasyl Bilan, Rostyslav Hromadskyi Ganna Zavadaska Olena, Suslenska, Tetiana Yalokha. REVIEW ARTICLE Vol. 6 (2023), e2023spe002	https://malque.pub/online/index.php/mr/article/view/1770 https://10.31893/multirev.2023spe002
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Web of Science				
Статті у наукових фахових виданнях України (категорії А, Б)				

**Наукова робота кафедри
організації театральної справи імені І. Д. Безгіна**

2 квартал 2024 р. (01.04.24-28.06.24)

Таблиця 27 – Навчальні видання (навчально-методичні розробки) штатних НПП кафедр Університету, за видами

№	ПІБ автора(-ів)	Назва	Вихідні дані	Посилання на джерело
Підручники				
Навчальні посібники				
Навчально-методичні посібники				
Довідники				
Практикуми				
Методичні рекомендації				
Інші ()				

Таблиця 29 – Перелік публікацій НПП кафедр Університету

№	ПІБ автора (-ів) (НПП)	Назва статті	Вихідні дані	Посилання на джерело
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus				
1.	Inna Kuznietsova, Iryna Zubavina, Oleksii Bezghin, Serhii Volkov, Kostyantyn Kostyantyn	Art education as a culture ambassador of Ukraine's formation space	Convergences - Journal of Research and Arts Education 17(33):153-168 травень 2024 р 17(33):153-168 DOI: 10.53681/c1514225187514391s.33.247 Ліцензія CC BY-NC-SA 4.0	https://www.researchgate.net/publication/381062034_Art_education_as_a_culture_ambassador_of_Ukraine%27s_formation_space

Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Web of Science				
Статті у наукових фахових виданнях України (категорії А, Б)				
1.	Білан, В. В., Громадський, Р. А., & Ялоха, Т. О.	Стимулювання критичного мислення через інноваційні підходи в мистецькій освіті: систематичний огляд.	Білан, В. В., Громадський, Р. А., & Ялоха, Т. О. (2024). Стимулювання критичного мислення через інноваційні підходи в мистецькій освіті: систематичний огляд. Педагогічна Академія: наукові записки, (7). https://doi.org/10.57125/pedacademy.2024.06.29.08	https://doi.org/10.57125/pedacademy.2024.06.29.08

Таблиця 30 – Організація та участь у наукових заходах (конференціях, круглих столах, семінарах тощо)

№	Назва заходу	Дата та місце проведення	Організатор	Наявність опублікованих матеріалів	Посилання на джерело
Наукові заходи, проведені на базі КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого					
Участь у наукових заходах в інших установах					
1	<i>XI Міжнародна науково-практична конференція</i> MODERN RESEARCH IN SCIENCE AND EDUCATION	27-29.06.2024 року у м. Чикаго, США	Міжнародні наукові конференції і https://sci-conf.com.ua/	Білан В. В. // Репертуарна політика театрів України в умовах воєнного стану (сезон 2023-2024 рр.). С. 271-277.	https://sci-conf.com.ua/xi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-modern-research-in-science-and-education-27-29-06-2024-

					chikago-ssha-arhiv/
2	<p><i>XI Міжнародна науково-практична конференція</i></p> <p>MODERN RESEARCH IN SCIENCE AND EDUCATION</p>	27-29.06.2024 року у м. Чикаго, США	<p>Міжнародн і наукові конференці ї</p> <p>https://sci-conf.com.ua/</p>	<p>Громадський Р. А. //</p> <p>Практичні аспекти роботи продюсера в організації концертних подій. С. 277-286.</p>	<p>https://sci-conf.com.ua/xi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-modern-research-in-science-and-education-27-29-06-2024-chikago-ssha-arhiv/</p>
3	<p><i>XI Міжнародна науково-практична конференція</i></p> <p>MODERN RESEARCH IN SCIENCE AND EDUCATION</p>	27-29.06.2024 року у м. Чикаго, США	<p>Міжнародн і наукові конференці ї</p> <p>https://sci-conf.com.ua/</p>	<p>Ялоха Т.О. //</p> <p>Мистецькі освітні платформи в інтернет-просторі. С. 282-286</p>	<p>https://sci-conf.com.ua/xi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-modern-research-in-science-and-education-27-29-06-2024-chikago-ssha-arhiv/</p>
Студентські наукові заходи					

**Звіт кафедри організації театральної справи імені І.Д.Безгіна
за IV квартал 2024 р. (01.10.24-31.12.24)**

Таблиця 27 – Навчальні видання (навчально-методичні розробки) штатних НПП кафедр Університету, за видами

№	ПІБ автора(-ів)	Назва	Вихідні дані	Посилання на джерело
Підручники				
Навчальні посібники				
Навчально-методичні посібники				
Довідники				
Практикуми				
Методичні рекомендації				
Інше (колективна монографія)				
1	Білан В.В., Громадський Р.А., Ялоха Т.О.	Співпраця українського та німецького театру в сучасних умовах	УДК 001:1 С34 ISBN 978-617-7886- 53-1 DOI: 10.61718/mon Системні трансформації України та світу: історія та сучасність: кол. моногр. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2024. – С. 70- 81.	https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2024/10/mon_Syst-transform.pdf

Таблиця 28 – Публікаційна активність НПП кафедр Університету

Параметри	Показники станом на		Динаміка змін
	31.12.2023 (річний звіт)	30__09__.2024_	
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus			
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Web of Science			
Статті у наукових фахових виданнях України (категорії Б), що входять до Переліку МОНУ			
Кількість монографій			
одноосібні			
колективні		1	

Завідувач кафедри ОТС

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'О. І. Безгін', written in a cursive style.

О. І. БЕЗГІН