

Таблиця 27 – Перелік публікацій за 2025 рік НПП кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна

№	ПІБ автора (-ів) (НПП)	Назва статті	Вихідні дані	Посилання на джерело
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus				
1	Serhii Matiash, Inna Shevel, Vasyl Bilan, Rostyslav Hromadskyi, Tetiana Yalokha	Innovative Approaches to the Management of Cultural Institutions in the Digital Age. Vol. 7 No. 1 (2025): International Journal on Culture, History, and Religion. Pages 73-96.	DOI: https://doi.org/10.63931/ijchr.v7i1.94 2025-06-16.	https://ijchr.net/journal/article/view/94 .
2	Добровольський Віктор (аспірант 2 року)	Using Artificial Intelligence to Manage Visual AR/VR Scenarios in Media Branding of Cultural Institutions	https://doi.org/10.56578/jorit040408	https://www.acadlore.com/article/JORIT/2025_4_4/jorit040408
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Web of Science				
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних INDEX COPERNICUS				
1	Білан В., Громадський Р., Ялоха Т.	Поведінкова економіка у сфері перформативного мистецтва України в умовах воєнного стану	ГРААЛЬ НАУКИ: міжнар. наук. журнал. –Вінниця : ГО «Європейська наукова платформа»; НУ «Інститут науково-технічної інтеграції та співпраці», 2025. – No 55. –790 с. С. 759-773.	https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/issue/view/22.08.2025/43/
2	Білан В., Громадський Р., Ялоха Т.	Продюсування в перформативному мистецтві в умовах військової агресії рф проти України	ГРААЛЬ НАУКИ: міжнар. наук. журнал. –Вінниця : ГО «Європейська наукова платформа»; НУ «Інститут науково-технічної інтеграції та співпраці», 2025. – No 58. – с.1105. С. 1065-1074.	https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/issue/view/14.11.2025/46
Статті у наукових фахових виданнях України (категорії А, Б)				
1	Лягущенко	Паралелі театральної	Науковий вісник	http://nv.knutkt.ed

	А.Г.	діяльності Павла Вірського та Сержа Лифаря	КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого. К., 2025, №36. С. 16-24.	u.ua/article/view/32751
2	Корнієнко В.В.	Теоретичні засади та практичний досвід менеджменту в театральновидовищній сфері України: модерні та постмодерні аспекти	Науковий вісник КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого. К., 2025, №36. С. 30-37.	http://nv.knutkt.edu.ua/article/view/32839
3	Яндола О.К (аспірант 4-й рік)	Інтерактивні елементи в експериментальних постановках театру Баухаус	Науковий вісник КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого. К., 2025, №36. С. 90-98.	http://nv.knutkt.edu.ua/article/view/332764
4	Янчук О.С.	Репрезентація історичних подій України через кінематографічні засоби: художня та режисерська концепції	Науковий вісник КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого. К., 2025, №36. С. 100-116.	http://nv.knutkt.edu.ua/article/view/332768
5	Васильєв С.С.	Інтернаціоналізація вітчизняного закладу вищої театральної та кіноосвіти напередодні пандемії COVID-19: сприятливі фактори та обмеження	Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2025. № 4 (34). С. 1077–1091.	DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-4(34) https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/issue/view/352
6	Білан Василь Вікторович, Громадський Ростислав Анатолійович, Ялоха Тетяна Олександрівна	Проектний менеджмент в практиці театральної справи (розділ колективної монографії)	Глобальний світ: виклики сьогодення. Колективна монографія. Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2025. – 189 с. С. 14-20. ISBN 978-617-7886-68-5.	DOI: 10.61718/mon202501
7	Корнієнко Владислав Вікторович	Сучасний цирк: виклики, можливості, перспективи	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія:	https://doi.org/10.31866/2616-759X.8.1.2025.336184 http://artonscene.k

			Сценічне мистецтво, 8(1), С.57–69.	nukim.edu.ua/article/view/336184
8	Корнієнко, Владислав Вікторович	Між шоком і відчуженням: оглядово-теоретичний аналіз стратегій антиестетики	Вісник КНУКІМ. Серія «Мистецтвознавство» (53), 16-24.	DOI: https://doi.org/10.31866/2410-1176.53.2025.348217 http://arts-series-knukim.pp.ua/article/view/348217
9	Лягущенко Андрій Геннадійович	Трансформації постаті театрального менеджера в історичному контексті розвитку перформативних мистецтв	Науковий вісник КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого. К., 2025, №37. С. 54-64.	DOI: https://doi.org/10.34026/1997-4264.37.2025.345146 http://nv.knutkt.edu.ua/article/view/345146
10	Пахарчук Олександр Сергійович	Аналіз моделей продюсерської діяльності в українському театрі у сучасних сценічних практиках	Науковий вісник КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого. К., 2025, №37. С. 81-88.	DOI: https://doi.org/10.34026/1997-4264.37.2025.345151 http://nv.knutkt.edu.ua/article/view/345151
11	Полонський Валерій (аспірант 4-й рік)	Історія розвитку українських недержавних театрів на прикладі їх діяльності у місті Харкові	Науковий вісник КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого. К., 2025, №37. С. 89-97.	http://nv.knutkt.edu.ua/article/view/345152
12	Яндола О.К (аспірант 4-й рік)	Інтерактивність у незалежних театральних спільнотах: досвід театрів «МУР», «МІСТ», «UZANVATI»	Науковий вісник КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого. К., 2025, №37. С. 132-140.	http://nv.knutkt.edu.ua/article/view/345157/336952
13	Бенюк Петро (аспірант 4-й рік)	Дослідження ролі цифрових платформ у популяризації Українського музичного мистецтва	Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 86, том 1, 2025. С.60-70.	https://www.aphn-journal.in.ua/archive/86_2025/part_1/10.pdf

Завідувач кафедри ОТС,
кандидат мистецтвознавства,
професор



О. І. БЕЗГІН