

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво		
Освітня програма	Режисура телебачення		
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ВІТЕР ВАСИЛЬ ПЕТРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений діяч мистецтв України, доцент.		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ЖАНРОВЕ ТА СТИЛІСТИЧНЕ РІШЕННЯ ЕКРАННОГО ВИДОВИЩА		
Мета	Розширення та поглиблення професійного розуміння жанрових і стилістичних принципів екранного видовища, формування системного уявлення про їхню роль у створенні художньої цілісності аудіовізуального твору. Опанування теоретичних засад жанроутворення та стилістичної організації екранного матеріалу, розвиток умінь аналізу жанрових моделей, стилістичних напрямів і авторських рішень у кіно та аудіовізуальному мистецтві. Формування здатності до інтерпретації та усвідомленого використання жанрово-стилістичних засобів у професійній творчій діяльності.		
Анотація дисципліни	Дисципліна присвячена вивченню жанрової природи та стилістичних особливостей екранних творів. У межах курсу здобувачі досліджують закономірності побудови різних жанрів - драми, комедії, трилера, детективу та інших видів екранного мистецтва. Особлива увага приділяється взаємозв'язку жанру з режисерським інструментарієм, драматургією, ритмом і акторським існуванням. Під час навчання здобувачі аналізують відомі кінематографічні приклади, теоретично осмислюють жанрові та стильові моделі, формують уявлення про принципи побудови цілісного художнього образу в межах обраного жанру. Курс формує розуміння специфіки жанрового мислення, вміння працювати зі стилем як інструментом авторського висловлювання та теоретичні навички аналізу екранного видовища.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість здобувачів	Без обмежень		
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень		