

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	В1.02 Кіно-, медіавиробництво
Освітня програма	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва»
Назва кафедри	Кінотелеоператорства Режисури та драматургії кіно і телебачення Продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ВЕРЖБИЦЬКИЙ БОГДАН ВОЛОДИМИРОВИЧ ХІМІЧ АНДРІЙ ВІКТОРОВИЧ ВІТРІВ ВЛАДИСЛАВ ВАДИМОВИЧ ЖУРАВЛЬОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений діяч мистецтв України Старший викладач, доктор мистецтва Старший викладач, доктор мистецтва Доцент, кандидат мистецтвознавства
Передумови вивчення	Основи кінооператорської майстерності, Основи кінорежисури, Цифрові технології в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві
ВИБІРКОВИЙ БЛОК	СТВОРЕННЯ І СПРИЙНЯТТЯ ЕКРАННОГО ОБРАЗУ
Дисципліни блоку	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності - 6 кредитів (ЄКТС) Психофізіологія сприйняття зображення - 6 кредитів (ЄКТС) Екранна творчість та новітні технології медіавиробництва - 6 кредитів (ЄКТС) Сучасна аудіовізуальна індустрія - 6 кредитів (ЄКТС)
Мета	Розширення та поглиблення професійного розуміння процесів створення і сприйняття екранного образу в контексті сучасної аудіовізуальної індустрії. Формування системного бачення взаємозв'язку візуальних стилів, психофізіологічних механізмів сприйняття зображення, технологічних інновацій медіавиробництва та економіко-організаційних засад функціонування сучасного екранного контенту. Розвиток здатності до аналітичного осмислення та стратегічного застосування цих знань у професійній діяльності

Анотація	Блок дисциплін спрямований на комплексне теоретичне осмислення процесів формування, трансформації та сприйняття аудіовізуального образу в умовах сучасної медіакультури. У межах блоку розглядаються візуальні стилі в операторському мистецтві, психофізіологічні механізми сприйняття зображення, особливості екранної творчості в контексті новітніх технологій медіавиробництва, а також функціонування сучасної аудіовізуальної індустрії як системи виробництва, дистрибуції та монетизації контенту. Блок забезпечує формування у здобувачів цілісного уявлення про взаємодію естетичних, когнітивних і технологічних чинників екранного образу, а також розвиток аналітичних компетентностей, необхідних для прийняття професійних рішень.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	24		
Розподіл кредитів за семестрами			24
Загальна кількість годин:	720		
Розподіл аудиторних годин, з них:	192		
лекції			12
семінарські			8
практичні			172
Розподіл годин самостійної роботи			528
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		