

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	В1.02 Кіно-, медіавиробництво
Освітня програма	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва»
Назва кафедри	Гуманітарних наук Продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ТЕРНОВА МАРИНА ВОЛОДИМИРІВНА МИРОПОЛЬСЬКА ЄВГЕНІЯ ВАЛЕРІЇВНА НОВІКОВА ЛЮДМИЛА ЄВГЕНІЇВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, кандидат філософських наук, доцент Доцент, кандидат філософських наук, доцент Завідувач кафедри, кандидат мистецтвознавства
Передумови вивчення	Філософія, Естетика, Історія кіно
ВИБІРКОВИЙ БЛОК	ФІЛОСОВСЬКЕ ПІДГРУНТЯ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
Дисципліни блоку	Філософські напрями ХХ сторіччя - 6 кредитів (ЄКТС) Некласична естетика: мистецький контекст - 6 кредитів (ЄКТС) Культурна антропологія - 6 кредитів (ЄКТС) Національна ідентичність в аудіовізуальному мистецтві - 6 кредитів (ЄКТС)
Мета	Розширення та поглиблення системного розуміння філософських, естетичних і культурно-антропологічних засад аудіовізуального мистецтва. Формування у здобувачів здатності до критичного осмислення філософських напрямів ХХ століття, некласичної естетики, культурних кодів та механізмів формування національної ідентичності в екранному мистецтві, а також їх впливу на сучасні аудіовізуальні практики.

Анотація	Блок дисциплін спрямований на теоретичне осмислення світоглядних, естетичних і культурно-антропологічних основ сучасного екранного мистецтва. У межах блоку розглядаються філософські напрями ХХ століття, концепти некласичної естетики в мистецькому контексті, основи культурної антропології, а також проблематика національної ідентичності в аудіовізуальному мистецтві. Блок забезпечує формування у здобувачів цілісного уявлення про взаємозв'язок філософських і культурних парадигм із розвитком аудіовізуальних форм, розвиток аналітичного мислення та здатності інтерпретувати екранне мистецтво в широкому гуманітарному контексті сучасної культури.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	24		
Розподіл кредитів за семестрами			24
Загальна кількість годин:	720		
Розподіл аудиторних годин, з них:	192		
лекції			136
семінарські			56
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			528
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		