

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво і медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво; В1.02 Кіно-, медіавиробництво		
Освітня програма	Кінооператорство Режисура телебачення Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва		
Назва кафедри	Кінотелеоператорства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ВЕРЖБИЦЬКИЙ БОГДАН ВОЛОДИМИРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений діяч мистецтв України		
Передумови вивчення	Майстерність кінооператора, Історія фотографії, Кінооператорська майстерність		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ВІЗУАЛЬНІ СТИЛІ В КІНООПЕРАТОРСЬКІЙ МАЙСТЕРНІ		
Мета	Поглиблювати та розширювати знання про створення візуальної мови фільму, основні стилістичні напрями та композиційні принципи, а також розкривати вплив колористики та світлотіні на емоційне та художнє сприйняття кадру.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на детальний аналіз візуальних стилів у кінематографі, роботу з класичними та сучасними прикладами, освоєння композиційних та колористичних рішень, практичні вправи зі створення художньо виразних кадрів. Студенти розвивають власну операторську мову та навички передачі художньої концепції через візуальні засоби.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			12
семінарські			8
практичні			28
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		