

Рецензія
на освітньо-професійну програму
«Мистецтво театру ляльок»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

Освітньо-професійна програма «Мистецтво театру ляльок» відповідає сучасним вимогам ринку праці у сфері сценічного мистецтва та забезпечує якісну підготовку фахівців, здатних до професійної діяльності у театрах ляльок, культурно-мистецьких установах, творчих студіях та освітніх закладах.

Зміст програми є логічно структурованим, збалансованим та орієнтованим на формування як теоретичних знань, так і практичних навичок. Особливо слід відзначити увагу до розвитку творчого мислення, акторської майстерності, режисерських компетентностей, а також опанування сучасних технологій у галузі театру ляльок.

Випускники програми демонструють високий рівень професійної підготовки, здатність працювати в команді, креативно вирішувати творчі завдання та адаптуватися до змін у культурно-мистецькому середовищі. Вони володіють необхідними компетентностями для створення конкурентоспроможного мистецького продукту, що відповідає сучасним запитам аудиторії.

Окремо варто відзначити практичну складову програми, яка забезпечує тісний зв'язок із професійним середовищем та сприяє набуттю реального досвіду роботи. Це значно підвищує рівень готовності випускників до працевлаштування.

Рекомендуємо й надалі розвивати програму з урахуванням сучасних тенденцій у сфері театрального мистецтва, зокрема розширення міжнародної співпраці, впровадження інноваційних методик та міждисциплінарних підходів.

У цілому освітньо-професійна програма «Мистецтво театру ляльок» є актуальною, якісною та такою, що повністю відповідає потребам роботодавців у сфері культури і мистецтва.

Директор-художній керівник Київського
муніципального академічного театру ляльок
на лівому березі Дніпра



Наталія БРАТУСЬ