

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.04 Кіно-, медіазнавство		
Освітня програма	Кінознавство		
Назва кафедри	Кафедра кінознавства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ПОГРЕБНЯК ГАЛИНА ПЕТРІВНА		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор, доктор мистецтвознавства, професор		
Передумови вивчення	Історія та теорія телебачення та медіа		
<b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b>УКРАЇНСЬКЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ: ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ</b>		
Мета	Розширити та поглибити знання здобувачів щодо сучасного українського телебачення, його структурних і функціональних особливостей, основних гравців, форматів і жанрів; проаналізувати ключові тенденції розвитку галузі в умовах цифровізації, медіаконвергенції та глобалізації; сформувати здатність критично оцінювати телевізійний продукт, визначати його суспільно-культурну роль, інформаційний вплив та відповідність професійним стандартам.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на розширення знань про сучасне українське телебачення як складову національного медіапростору. Розглядаються ключові етапи розвитку галузі, діяльність державних і комерційних телеканалів, жанрове та тематичне різноманіття контенту, програмна політика. Особлива увага приділяється впливу цифрових технологій, медіаконвергенції, соціальних мереж і стримінгових платформ на трансформацію телевізійного середовища в Україні.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			-
семінарські			-
практичні			48
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		