

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.04 Кіно-, медіазнавство		
Освітня програма	Кінознавство		
Назва кафедри	Кафедра кінознавства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	НИКОНЕНКО ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, доктор філософії		
Передумови вивчення	Історія світового кіно		
<b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b>УКРАЇНСЬКЕ КІНО В КОНТЕКСТІ СВІТОВОГО КІНОПРОСТОРУ</b>		
Мета	Розширення цілісного уявлення про розвиток українського кінематографа, як невід'ємної частини світового кіномистецтва, розкритті його унікальних естетичних, культурних і соціальних особливостей у взаємодії з глобальними тенденціями світового кінопроцесу.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на аналіз сучасних тенденцій українського кіномистецтва в контексті світового кінопроцесу. Розглядаються художні, технологічні та культурні аспекти розвитку українського кіно, сучасні жанрові та стилістичні практики, а також вплив глобальних кінематографічних процесів на національну екранну культуру. Особлива увага приділяється аналізу кінопроектів останніх років, їхньому місцю у світовому кінопроцесі та ролі у формуванні культурної ідентичності України.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			12
семінарські			8
практичні			28
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		