

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.04 Кіно-, медіазнавство		
Освітня програма	Кінознавство		
Назва кафедри	Кафедра кінознавства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	РАВЛЮК-ГОЛПЦИНА ОЛЬГА МИКОЛАЇВНА		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений працівник культури України		
Передумови вивчення	Історія світового кіно, Зображальна культура фільму, основи операторської майстерності		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	УКРАЇНСЬКА ШКОЛА ОПЕРАТОРСЬКОЇ МАЙСТРНОСТІ: ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ		
Мета	Розширення знань щодо естетичних, технічних і творчих принципів української операторської школи, розвиток навичок художнього бачення, композиційного мислення та формування власного візуального стилю через аналіз і практичну роботу з аудіовізуальними творами.		
Анотація дисципліни	У курсі аналізуються ключові постаті та твори українського кінематографа, особливості композиції кадру, світлотіньові рішення, колористика, рух камери та стильові прийоми, що формують унікальну візуальну мову національного кіно. Здобувачі вищої освіти розвивають навички аналізу операторських рішень, формують власне художнє бачення та здатність до творчого застосування традиційних і сучасних операторських прийомів у власних аудіовізуальних проектах.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			24
семінарські			-
практичні			24
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		