

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво		
Освітня програма	Режисура телебачення		
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ВІТЕР ВАСИЛЬ ПЕТРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений діяч мистецтв України, доцент.		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ТВОРЧИЙ СЕМІНАР: РЕЖИСУРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО		
Мета	Розширення та поглиблення у здобувачів цілісного розуміння специфіки режисури документального фільму як форми художнього осмислення реальності. Формування здатності до створення авторського висловлювання засобами документального матеріалу, а також опанування теоретичних засад і принципів використання інструментів оповіді у документальному кіно.		
Анотація дисципліни	Дисципліна присвячена теоретичному та аналітичному освоєнню режисури документального кіно. У процесі лекційних і семінарських занять здобувачі опановують принципи пошуку теми, роботи з героями, побудови драматургії реальних подій, організації знімального процесу та монтажу документального матеріалу. Особлива увага приділяється авторській позиції режисера, етичним аспектам взаємодії з реальністю, а також співпраці з оператором і звукорежисером. У межах курсу здобувачі аналізують класичні й сучасні приклади світового та українського документального кіно, формують навички критичного перегляду та професійного обговорення аудіовізуальних творів.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість здобувачів	Без обмежень		
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень		