

| Параметр | Опис параметрів | | |
|---|--|---|-------|
| Освітній рівень | Другий (магістерський) | | |
| Спеціальність | В6 Перформативні мистецтва | | |
| Спеціалізація (за наявності) | В6.01 Сценічне мистецтво | | |
| Освітня програма | Мистецтво театру ляльок | | |
| Назва кафедри | Мистецтва театру ляльок | | |
| Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу | НЕУПОКОЄВ РУСЛАН ВАЛЕНТИНОВИЧ | | |
| Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу | професор, заслужений діяч мистецтв України | | |
| НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ | Тренінг з фізичного театру | | |
| Мета | Розширення та поглиблення усвідомленого володіння тілом як основним інструментом сценічної виразності, формування навичок пластичної імпровізації, тілесного мислення та невербальної сценічної комунікації. | | |
| Анотація дисципліни | Дисципліна спрямована на вивчення принципів фізичної дії, тілесної виразності та сценічного руху як ключових елементів акторського мистецтва. У процесі навчання студенти розвивають координацію, увагу, чутливість до партнера, опановують методи пластичної імпровізації та створення сценічного образу через тіло. Курс сприяє формуванню цілісного акторського інструментарію, поглиблює розуміння невербальної комунікації та дозволяє досліджувати взаємодію між тілом, простором і ритмом у театральному процесі. | | |
| Курс | 1 | | 2 |
| Семестр | 1 | 2 | 3 |
| Загальна кількість кредитів: | 6 | | |
| Розподіл кредитів за семестрами | | | 6 |
| Загальна кількість годин: | 180 | | |
| Розподіл аудиторних годин, з них: | 48 | | |
| лекції | | | - |
| семінарські | | | - |
| практичні | | | 48 |
| Розподіл годин самостійної роботи | | | 132 |
| Підсумковий (семестровий) контроль | | | залік |
| Мінімальна кількість студентів | Без обмежень | | |
| Максимальна кількість студентів | Без обмежень | | |