

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	другий (магістерський) рівень		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.03 Звукорежисура		
Освітня програма	Звукорежисура		
Назва кафедри	Кафедра звукорежисури		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	КУРБАНОВ ГЕОРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	старший викладач, доктор мистецтв		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА РОБОТИ З ФОЛІ-ШУМАМИ ДЛЯ ЗВУКОВОГО ВИРОБНИЦТВА		
Мета	Розширення та поглиблення знань про теоретичні засади та практичні принципи створення фолі-шумів у звуковому виробництві, формування професійного розуміння ролі шумового дизайну в аудіовізуальних проектах, а також розвиток умінь художньо обґрунтованого відтворення та синхронізації звукових ефектів відповідно до драматургії екранного твору.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на вивчення теоретичних і практичних аспектів роботи з фолі-шумами у процесі звукового виробництва. Розглядаються принципи створення, запису та обробки шумових ефектів, їхня роль у формуванні звукової атмосфери аудіовізуального твору та взаємодія з іншими елементами звукової доріжки. Особлива увага приділяється технологіям фолі-артистики, методам синхронізації звуку з зображенням, а також художнім і технічним підходам до побудови реалістичного та стилізованого звукового середовища. Дисципліна формує здатність до професійного використання фолі-шумів у сучасному звукорежисерському виробництві.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			8
семінарські			-
практичні			40
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			Залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		