

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.02 Кіно- медіавиробництво		
Освітня програма	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва»		
Назва кафедри	Кінознавства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ПОГРЕБНЯК ГАЛИНА ПЕТРІВНА		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор, доктор мистецтвознавства, професор		
Передумови вивчення	Історія та теорія телебачення та медіа		
<b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b>ТЕЛЕБАЧЕННЯ В КОНТЕКСТІ МАСОВИХ КОМУНІКАЦІЙ</b>		
Мета	Розширення та поглиблення знань про еволюцію телебачення та медіа, формування системного розуміння основ загальної теорії комунікації та сучасних медіадосліджень. Опанування закономірностей функціонування медіа в сучасній культурі, зокрема комунікативних аспектів телемовлення, а також аналіз процесів переходу від традиційного телебачення до цифрових і соціальних медіа та нових моделей виробництва і споживання медіаконтенту.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на формування теоретичної бази щодо сутності та природи медіа; масової інформації як основи діяльності мас-медіа; структури масовокомунікаційного процесу та сучасним навичкам особистості в його контексті. Надає здобувачам освіти можливості та підходи до критичного усвідомлення теорії, історії та побутування медіакультури. Через лекції, читання, дискусії та проекти здобувачі критично аналізуватимуть роль медіа у формуванні суспільних норм, політики та індивідуальної та групової ідентичностей.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			24
семінарські			-
практичні			24
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		