

| Параметр | Опис параметрів | | |
|---|--|---|-------|
| Освітній рівень | Другий (магістерський) | | |
| Спеціальність | В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво | | |
| Спеціалізація (за наявності) | В1.04 Кіно-, медіазнавство | | |
| Освітня програма | Кінознавство | | |
| Назва кафедри | Кінознавства | | |
| Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу | ПОГРЕБНЯК ГАЛИНА ПЕТРІВНА | | |
| Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу | Професор, доктор мистецтвознавства, професор | | |
| НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ | Сучасний український телесеріал | | |
| Мета | Розширення знань здобувачів щодо розкриття закономірностей розвитку виробництва телесеріалів в Україні від зародження до сьогодення, виявлення специфіки режисерських пошуків в екранній мові. | | |
| Анотація дисципліни | Дисципліна спрямована на формування професійних компетентностей кінознавців щодо специфіки українського телесеріального виробництва в контексті сучасних медіа та технологій. Курс розкриває основні поняття й терміни українського телесеріалу, досліджує ключові етапи його розвитку та суперечності в еволюції виробництва. Особлива увага приділяється художньо-естетичному, морально-етичному та технологічному аналізу телесеріалів, а також багатомірності засобів виразності екранного продукту. | | |
| Курс | 1 | | 2 |
| Семестр | 1 | 2 | 3 |
| Загальна кількість кредитів: | 6 | | |
| Розподіл кредитів за семестрами | | | 6 |
| Загальна кількість годин: | 180 | | |
| Розподіл аудиторних годин, з них: | 48 | | |
| лекції | | | 24 |
| семінарські | | | - |
| практичні | | | 24 |
| Розподіл годин самостійної роботи | | | 132 |
| Підсумковий (семестровий) контроль | | | залік |
| Мінімальна кількість студентів | Без обмежень | | |
| Максимальна кількість студентів | Без обмежень | | |