

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво і медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1. 01 Аудіовізуальне мистецтво		
Освітня програма	Режисура телебачення		
Назва кафедри	Кінотелеоператорства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	МИРОНЕНКО ВІКТОРІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент		
Передумови вивчення	Фотокомпозиція		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФОТОГРАФІЇ В МАС-МЕДІА		
Мета	Поглиблення та систематизація знань про етапи розвитку фотографії в мас-медіа, а також про технічні, естетичні, формальні та концептуальні трансформації фотографії у друкованих виданнях на основі раніше набутої підготовки. Розширення уявлень про теоретичні засади сприйняття, поширення та інтерпретації фотографічного зображення в медійному контексті.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на формування у здобувачів вищої освіти розуміння фотографії як невід'ємної частини мас-медіа, простежити лінії розвитку фотографії та головні історичні етапи її перетворень. Ознайомитись з творчістю видатних майстрів світу, що працювали в найвідоміших друкованих виданнях та інтернет-виданнях. Сформувати уявлення про фотографічні тенденції в мас-медіа залежно від історичної епохи. Зрозуміти соціальний аспект фотографії, її загальнокультурне значення. Навчити студентів аналізу фотографічного зображення для використання в ЗМІ.		
Курс	1	2	
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами	6		
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції	34		
семінарські	14		
практичні	-		
Розподіл годин самостійної роботи	132		
Підсумковий (семестровий) контроль	залік		
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		