

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва		
Спеціалізація (за наявності)	В6.01 Сценічне мистецтво		
Освітня програма	Театрознавство		
Назва кафедри	Театрознавства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	РЖЕВСЬКА МАЙЯ ЮРІЇВНА		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор, доктор мистецтвознавства, професор		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	СУЧАСНІ ТЕАТРАЛЬНІ КОНТЕКСТИ		
Мета	Розширення та поглиблення системного розуміння сучасних тенденцій розвитку театрального мистецтва у глобальному та локальному вимірах, осмислення новітніх художніх практик, режисерських стратегій і перформативних форм, а також розвиток аналітичних і критичних умінь інтерпретації театральних явищ ХХІ століття, здатності працювати з міждисциплінарними підходами й адаптуватися до трансформацій культурного простору, цифровізації та сучасних соціокультурних викликів.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на вивчення основних тенденцій розвитку сучасного театру, новітніх перформативних практик і режисерських підходів в умовах глобалізації та цифровізації. У межах курсу розглядаються постдраматичний театр, перформанс, документальні й мультимедійні форми. Курс сприяє розвитку аналітичного та критичного мислення, формує здатність до інтерпретації сучасних театральних явищ і розуміння їхнього соціокультурного значення.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	56		
лекції			40
семінарські			16
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			154
Підсумковий (семестровий) контроль			екзамен
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		