

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво В1.02 Кіно- медіавиробництво		
Освітня програма	Кінооператорство Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва»		
Назва кафедри	Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ЖУРАВЛЬОВА ТЕТЯНА ВАСИЛІВНА		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, кандидат мистецтвознавства		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	СУЧАСНА АУДІОВІЗУАЛЬНА ІНДУСТРІЯ		
Мета	Розширити знання здобувачів щодо структури та функціонування сучасної аудіовізуальної індустрії, її концептуальних, соціокультурних та економічних засад; сформувати розуміння взаємозв'язку між теорією та практикою медіапродукції; розвинути вміння аналізувати національні та міжнародні аудіовізуальні продукти, визначати їхні принципи створення, цілі та вплив на глядацьку аудиторію.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на ознайомлення здобувачів із сучасною аудіовізуальною індустрією, її структурою та соціокультурними аспектами. Студенти аналізують взаємозв'язок теоретичних концепцій і практичних принципів медіапродукції, досліджують національні та міжнародні аудіовізуальні проекти, оцінюють їхні цілі, принципи створення та вплив на аудиторію. Курс формує критичне мислення щодо індустрії, розуміння її місця в глобальному медіапросторі та здатність аналізувати процеси розвитку сучасного кіно і телепростору.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			Залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		