

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво		
Освітня програма	Режисура телебачення		
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ВІТЕР ВАСИЛЬ ПЕТРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений діяч мистецтв України, доцент		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	СТРАТЕГІЯ СТВОРЕННЯ ТЕЛЕВІЗІЙНИХ СЕРІАЛІВ		
Мета	Розширювати знання та практичні уміння здобувачів у сфері стратегічного планування, організації та реалізації телевізійних серіальних проєктів, формувати розуміння закономірностей розвитку серіального контенту, принципів побудови ефективної виробничої структури та механізмів просування аудіовізуального продукту в сучасному медіапросторі.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на формування системного розуміння процесів розробки, планування, організації та реалізації телевізійних серіальних проєктів у сучасному аудіовізуальному просторі. У межах курсу розглядаються принципи створення концепції серіалу, визначення цільової аудиторії, структурування наративу, стратегічного управління виробництвом, а також фінансування, просування та дистрибуції серіального продукту. Особлива увага приділяється аналізу тенденцій світового та українського телевізійного ринку, специфіці продюсерського й сценарного планування, командній взаємодії, а також правовим і етичним засадам професійної діяльності.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			24
семінарські			-
практичні			24
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		