

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.02 Кіно -, медіавиробництво		
Освітня програма	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва		
Назва кафедри	Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	НОВІКОВА ЛЮДМИЛА ЄВГЕНІЇВНА		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Завідувач кафедри, кандидат мистецтвознавства		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	СТРАТЕГІЇ ДОСЛІДЖЕНЬ ЕКРАННИХ МЕДІА		
Мета	Розширення та поглиблення навичок критичного мислення й наукового аналізу екранних медіа на основі сучасних міждисциплінарних підходів.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на формування сучасних підходів до аналізу аудіовізуальних медіа - кіно, телебачення, відеоарту, стримінгових платформ і соціальних мереж. Розглядаються теорії рецепції, нарративу, гендеру, постколоніальності, медіаекології та культурної пам'яті. Особлива увага приділяється застосуванню сучасних міждисциплінарних методів дослідження екранних медіа та розвитку навичок їх використання у науковому аналізі.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			-
семінарські			-
практичні			48
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			Залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		