

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.01 Аудіовізуальне мистецтво		
Освітня програма	Режисура телебачення		
Назва кафедри	Режисури та драматургії кіно і телебачення		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ВІТЕР ВАСИЛЬ ПЕТРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений діяч мистецтв України, доцент		
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	РЕЖИСЕРСЬКЕ ЗАВДАННЯ В УМОВАХ ВІЙНИ		
Мета	Поглиблення та розширення розуміння специфіки режисерської творчості в умовах війни та кризового досвіду суспільства. Формування здатності до етичного й художньо вираженого висловлювання про травматичну реальність, а також осмислення принципів пошуку правди та смислів засобами кінематографічної мови.		
Анотація дисципліни	Дисципліна досліджує роль і відповідальність режисера в час війни. У фокусі – режисер як свідок, учасник і аналітик реальності, що змінюється на очах. Здобувачі розглядають стратегії роботи з документальним і постановочним матеріалом, питання правди, пам'яті, дистанції та меж художнього узагальнення. Курс має лекційний характер і охоплює аналіз українських і світових фільмів, створених у контексті воєнних подій, а також теоретичне осмислення підходів до відображення війни через авторську оптику.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:			
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість здобувачів	Без обмежень		
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень		