

## РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Режисура телебачення» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого**

Подана на рецензування освітньо-професійна програма «Режисура телебачення» другого (магістерського) рівня вищої освіти є змістовно цілісним, фахово вибудованим і актуальним документом, спрямованим на підготовку магістрів аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва за спеціалізацією, безпосередньо пов'язаною з режисурою телебачення. Структура програми демонструє чітку орієнтацію на сучасні вимоги професійної підготовки, поєднуючи теоретичну, практичну та проектну складові, а також враховує потреби галузі в кадрах, здатних працювати в динамічному медіасередовищі в невизначених умовах.

Позитивно оцінюю те, що програма має виразну практикоорієнтовану спрямованість: у ній поєднано навчальні дисципліни, виробничу практику, атестацію, а також значний обсяг вибіркових дисциплін, що дає здобувачеві можливість усвідомлено сформувати індивідуальну освітню траєкторію. Особливої уваги заслуговує компетентнісна модель програми, яка охоплює загальні, фахові та інтегральні компетентності, зокрема володіння сучасними цифровими інструментами, здатність до творчого мислення, командної роботи, проектного управління та професійної комунікації в аудіовізуальній сфері. Це відповідає логіці підготовки фахівця магістерського рівня, спроможного не лише виконувати виробничі завдання, а й генерувати нові творчі рішення.

Сильною складовою зазначеної програми є також її методичне забезпечення. У документі простежується використання студентоцентрованого, компетентнісного й інтегрованого підходів, передбачено лекційні, семінарські, практичні заняття, самостійну роботу, консультації, практику та підготовку кваліфікаційного проекту. Таке поєднання форм навчання є виправданим для спеціальності, де результатом підготовки має бути не тільки засвоєння знань, але і здатність до самостійної підготовки підсумкової кваліфікаційної роботи. Сукупність обов'язкових та вибіркових дисциплін, запропонованих програмою дозволяє після її успішного опанування також викладати фахові дисципліни в ЗВО 1-2 рівнів акредитації.

Важливо, що програма має зрозумілий професійний профіль і орієнтацію на ринок праці: випускник може працювати у сфері телебачення, кіно, медіавиробництва, культурно-мистецьких інституціях та закладах вищої освіти. Це підвищує її практичну цінність і свідчить про

належне врахування перспектив працевлаштування та подальшого навчання.

Висновок: освітньо-професійна програма «Режисура телебачення» відповідає сучасним вимогам до магістерської підготовки, має логічну структуру, достатнє методичне й практичне забезпечення, належну професійну спрямованість і може бути рекомендована до впровадження в освітній діяльності університету.

Рецензент – АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна,  
доктор мистецтвознавства,  
професор, завідувачка кафедри методології крос-культурних практик,  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

