

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.04 Кіно-, медіазнавство		
Освітня програма	Кінознавство		
Назва кафедри	Кінознавства		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	КЛОПЕНКО МАКСИМ ІГОРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	викладач		
<b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b>РЕДАГУВАННЯ І ТЕХНІКИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ</b>		
Мета	Розширення системних знань щодо застосування технологій штучного інтелекту в редакторській діяльності, розвиток уміння інтегрувати професійні редакторські підходи з можливостями AI, а також формування критичного, відповідального та етичного ставлення до використання AI у медіапрактиці.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на вивчення принципів редагування текстів та медіаконтенту за допомогою технік штучного інтелекту. Курс знайомить студентів із широким спектром можливостей роботи AI-інструментів в редакторській практиці, використанням AI для аналізу, оптимізації, вдосконалення та адаптації контенту під різні аудиторії й формати.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			-
семінарські			-
практичні			48
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		