

Параметр	Опис параметрів		
Освітній рівень	Другий (магістерський)		
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво		
Спеціалізація (за наявності)	В1.03 Звукорежисура		
Освітня програма	Звукорежисура		
Назва кафедри	Звукорежисура		
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	КУРБАНОВ ГЕОРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ		
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, доктор мистецтв		
Передумови вивчення	Психологія		
<b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b>ПСИХОЛОГІЯ ЗВУКОВОГО СПРИЙНЯТТЯ</b>		
Мета	Розширити знання здобувачів щодо психологічних механізмів сприйняття звуку, сформувати розуміння взаємозв'язку між акустичними параметрами та емоційно-когнітивною реакцією слухача, а також розвинути здатність свідомо застосовувати ці закономірності у створенні звукового образу аудіовізуального твору.		
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на вивчення психологічних аспектів звукового сприйняття та їх ролі у формуванні емоційного і смислового впливу аудіовізуального контенту. Студенти аналізують особливості слухового сприйняття, механізми уваги, пам'яті та асоціативного мислення у роботі зі звуком, а також досліджують вплив тембру, ритму, динаміки та просторових характеристик на глядача.		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Загальна кількість кредитів:	6		
Розподіл кредитів за семестрами			6
Загальна кількість годин:	180		
Розподіл аудиторних годин, з них:	48		
лекції			34
семінарські			14
практичні			-
Розподіл годин самостійної роботи			132
Підсумковий (семестровий) контроль			Залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень		
Максимальна кількість студентів	Без обмежень		